

و أسعار اليوم خارج الملكة ۾

عريدة يومية شدرعن ماراليهم الصداقة والطاعة والنشر بالدمام

■ ندوة التعليم الفنى والمهنى في دول

U-Bix 500Z CHANGE TO THE PROPERTY AND ADDRESS OF LANDING

من مميزاتها ، تصبوب أكبر عبي من الاصبوا وتفوق جديد يتلاءم مجميع احتياجات المكتب المثالي

هذه الجريدة تحمل أيأت قرانية واسماء اث الحسنى

فالرجاء عدم القائها في الطرقات، أو تغليف البضائع أو

الاطعمة مِها. او الأكل او الجلوس عليها. وشكرا.

AL-YAUM Dammam Sun. 21 APR. 1985 NO. 4374

القطيف عودة للزراعة وانتاج لايصدق 🗖 🖿 اليوم الثقاق صد ١٤/١٣/١٢/١١

□ الاحد ؛ شعبان ١٤٠٠هـ ٢١ أبريل ١٩٨٠م العدد ٢٧٤ ◘

في الثامن من شعبان

اتخذت الإمانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الإدب كافة الترتبيات والاستعدادات النهائية لاقامة الحفل الثانى للجائزة الذي سيشرفه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى في الثامن من شهر شعبان القادم . كما انهت لجان الجائزة اعمالها في مجال البرامج والفعاليات المساجية للحفل

واكد امن عام الجائزة عبدالرحمن العلاق ان تشريف جلالة الملك المفدى للحفل وتقليده الميداليات للفائزين يعكس اهتمام الدولة بمسيرة الادب ويعد تكريما للادب والإدباء

واشار الى ان هذا الاحتفال يعد مناسبة ثقافية عربية نتاح من خلالها الفرصة لالتقاء الباء العالم العربي مع بعضهم حيث وجهت الدعوة لمجموعة من الإدباء العرب والسنشرقين لحضور حفل الجائزة

فعاليات تتضعن محاضرات وامسية شعرية ومعرضا للكتاب السعودي وأخر للفن السعودي المعاصر من جهة اخرى تعقد اللجنة الثقافية لحائزة الدولة التقديرية في الانب اجتماعا مسباء اليوم لاستعراش الترتبيات الخاصة بالفعاليات والبرامج

الثقافية المسلحية لحفل الحائدة ومما تجدر الإشارة البه إن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

النقدم والاردهار لشعب سيراليون الصديق

سيراليون باليوم الوطنى لبلاده

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس

وقد عبر جلالة الملك في برقيته بأسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص

بالخسير بعد التجديدات وأعمال الدسيكور

ملابس نسائية وأطفال +عطور+ هدا يا +

وهناك مغاجأة لك ياسيتى عذا لانتثاح

أدوات تجميل وأوائ منزلبة وأحذية

التهانى مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته ومزيد من

جمهورية سيراليون الدكتور سياكا بروبين ستيفنى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني



الشباب ورئيس لجنة الجائزة اعلن ق ـسعادة الاستلذ/طاهر عبـدالرحمن اوائل شهر رجب الناضي ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى امر بمنح حاثزة الدولة التقديرية في الادب عن علم ١٤٠٤هـ لثلاثة من كبار الإدباء السعوديين الرواد الذبن ساهموا

المفدى وسمو ولي عهده الامين بالادب والانباء تجسد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم تعطى لهم كل علم مساهمة كبيرة بعطانهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم مع اقامة حمل كبير بشرفه جلالته بليق بهأد حيه المناسية الجليلة واكد . ه. أمادي السعو المنشى والمحير سايكا سموه ان ذلك نابع من تقبير جلالته للدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته جلالة الملك يهنىء رئيس

[البقية ص٢٢]

بدء اجتماعات اللجنة السعودية الامريكية المشتركة غدأ

وذكر سموه أن أهتمام جلالة الملك

واشَنطن ـ واس تبـدا غداً الاثنين بواشنطن احتماعات اللجنة السعودية الامريكية المشتركة برئاسة وزير المالية والإقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الذي يزور الولايات المتحدة حاليا ووزير الخزانه الإمريكية جيمس

من تلحية اخرى واصل الوقد التجاري السعودي الذي يزور الولايات

بير زاده يدعو المجتمع الدولي لوضع حد للسياسة العنصرية في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا

ممارسة مسئولياته التي يخولها له نیودلہی ۔ واس ۔ دعا الأمين العام لمنظمة المؤتمر ميثاق الامم المتحدة لمواجهة الوضع المتازم الذي يعيشه الجزء الجنوبي من الإسلامي شريف الدين بير زاده المجتمع الدوقي آتى اتخاذ الاجراءات الضرورية القارة الافريقية بسبب سياسة لوضع حد للسياسة العدوانية الاستعمار والاضطهاد التى تقوم بها الاقليات البيضاء الحاكمة في جنوب العنصرية التي ينتهجها النظام العنصري في جنوب افريقيا وحث بير افریقیا ضد شعب نامیبیا وما تقوم به زاده في كلمة له امام الاجتماع الطاريء هذه الاقلية من اعتداءات بحق البلدان لكتب التنسيق التابع لمجموعة عدم المجاورة. واكد بير زاده ان موقف منظمة الانحياز المنعقد حاليا في نيودلهي المجتمع الدولي الى مقاطعة هذا النظام

الارض في المجالين الامني والسياسي

المؤتمر الاسلامي من قضية ناميبيا هو نفس الموقف الذي تتخذه من قضية

سمو امير البحرين يستقبل سمو سفر الملكة في

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس سلحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير الملكة في الولايات المتحدة الامريكية الذي يزور

البحريني الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ووزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة ال

بيان من وزارة الدفاع والطيران حول طائرة ايرانية عمودية تحطمت في الدمام

في تمام الساعة السادسة و٢٤ دقيقة من صباح امس السبت الموافق ۱٤٠٥/٧/٣٠هـ هبطنت في مطار الظهران الدولي طائرة عمودية صغيرة من نوع الويت ٣ قادمة من البحرين بقيادة أحد المواطنين الإيرانيين ويدعى محمد بورما وبسؤال الطيار تبين ان الطائرة المذكورة تأبعة لوزارة البترول

الإيرانية

اسباب الاحداث الامنية الاخيرة

واضاف ان كرامي حمل معه يوم

امس الاول الى دمشق مطالب تتعلق

بحماية بيروت من العبث الامنى وذلك مقابل عودته عن تقديم استقالة حكومته

وتم الاتفاق على خطوات عملية على

وحضر المقابلة رئيس الوزراء

ولقد طلب الطيار المذكور تزويد طائرته بالوقود مفيدأ انه ببرغب مواصلة رحلته الى خارج المملكة وقد ژود بالوقود حسب رغبته ثم اقلع

سموه يوقع عقدتنفند المرجلة الثانية لمشروع مدينة الجبيل ـ فالح الصغير ـ عبدالله الغشرى أعلن صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعريز الدائب الثاني لرئيس

■ الرياضة صد ١٧/١٦

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العاد من أنشاء كلية بحرية باسم كلية الملك قهد البحرية وستبدا عملها مؤقتا في الجبيل بعد شهر رمضأن حتى يتم الانتهاء من مبناها في حدة حاء ذلك خلال كلمة القاها سموه في ابنائه افراد القوات البحرية بقاعدة

الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل .. وقد اسندت قيادتها الى العميد بحرى والاسلامية ركز سالم باريان فلئد معهد الدراسات واوضع سموه ان البصرية

السعودية انطلقت انطلاقة بتمعن ودراسة وتخطيط حتى وصلت الى ماهي وقال انكم ايها الزملاء في ظروفكم

الحاضرة تعملون في كلِ الحقول سواء في البحر او الارض .. وأَضَافُ سموه بأن المشاريع التي اعتمدت منذ سنوات لخدمة البحرية هي في ايد امينة تبذل ماقى وسعها للوصول بالبحرية الى ماوصلت اليه الأن .

واوضح سموه ان اعتزازه وفخره

بهم ليس له حدود .. وقال أن الملكة لا تدخر وسعاً في التعشي مع ما من شانه رفعتها لانها تقطة انطلاق الرسول والرسالة ومهيط الحضارة العربية وقال سموه انبه بعد تحيذ

للخريجين الذين انطلقوا الان بالعلم والمعرفة اود ان اقول لكم ان الاوامر صدرت لرئيس هيئة الاركان العامة ولقائد قواتنا البحرية ان تسمى هذه الدرسة التخصصية العظمى اعتبارأ من بداية شهر رمضان الميارك كلية الملك فهد الملكية البحرية

واوضح سموه بأنه قد ان الاوان لقواتنا البحرية الفتية ان تساوم الوقت والزمن وان تعيش في ظل الامن والرفاه [التفاصيل حن ٧]

[البقية ص٢٢]

تصوير برهسان السيسي يؤكد على الدور البارز والدائم في خدمة القضائا العربية

وصل وزير الشئون الخارجية التونسي البلجي قائد السبسي الي الرياض بعد ظهر امس قلدماً من جدة في نطلق زيارته الحقية للمملكة وكان في

سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من التونسي في تصريح لوكالة الانباء

بعد الوساطة السورية

بيروت ـ تونس ـ الوكالات اجسع المراقبون في بيروت اس عل از الاجواء السياسية في غرب بيروت تتقدم بخطى سريعة نحو الانفراج بعدما اثمرت الوساطة السورية عن تقريب وجهات النظر بين رئيس الحكومة المستقبل رشيد كرامي ووزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص من جهة وحركة ادل والحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية

وكشف مصدر مطلع لوكالة الإنباء ستظهر للعبان خلال الإبام القلبلة المقبلة منها سحب المسلحين من الكويتية امس ان الاسبوع الحالى سيشهد لقاء موسعا يشيه المؤتمر الشوارع واشراف الجيش على ضبط ويضم الفاعليات الدينية والسياسية الوضع الامثي لمجمل الطوائف الإسلامية وذلك لتدارس

ومن مظاهر النتائج الإيجابية لزيارة كرامي الى دمشق من جهة وزيارة وفد يمثل امل والجبهة الوطنية الديمقراطية من جهة ثانية تمثلت بلقاء جمع الليلة قبل الماضية بين وزير التربية الدكتور الحص ووفدا يضم بعض اعضاء المكثب السياس لحركة امل وانهى هذا اللقاء شبه قطيعة بدات منذ الاشتباكات

بروكسل ـ واس ـ انفجرت فنبلة صباح امس في المكاتب التابعة لحلف شمال الاطلسي (الناتو) في وسط العاصمة البلجيكية بروكسل مما ادى الى اصابة شخصين بجراح. ونقلت وكالة رويتز عن مصادر الشرطة قولها ان المبنى المؤلف من ثلاثة طوابق والذي يضم الهيئة البرئائية للحلف قد اصيب باضرار بلغة. واذاع رائيو بلجيكا ان

واتمسل نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد

> تدمير مقر حلف شمال الاطلسي في بروكسل

معطيات المرحلة المقبلة وضرورة مهدي شمس الدين من خارج البلاد مواجهة استحقاقات الانسمامات بعفتى الجمهورية حسن خالد وقال انه سيقطع زيارته ويعود ليعلن تضامنه الاسرائيلية والاعتداءات على صيدا مع الشيخ خالد . بصف واحد غير قابل للتشرذم . ومضى المصدر يقول ان خطوط الاتفاق الذي تم التوصل اليه في دمشق ركز على التنسيق لضبط الوضع الامنى

وراى المراقبون ان عودة الصف الوطنى والاسلامي الى التماسك بعد الاحداث الاخيرة من شانه وضع حد لتمادى القوات اللبنانية ـ الكتائبية في بين القوى الامنية الشرعية وبين القوة الامنية المنبئقة عن ١٦ حزبا قرروا مئذ الاعتداء على صيدا كما ان هذا التماسك سيعزز دور القوى الاسلامية والوطنية يومين تشكيل أوة قوامها ٣٠٠ عنصر إِنْ التَّفَاوض مع الحكم وحلفاته إِنْ وختم يفول بلن القيادات الوطنية والاسلامية في غرب بيروت تعي [البقية ص٢٢]

اطار التعاون العربي المشترك واضاف بان المملكة ثاتي في عقدمة الدول العربية التي لا تدخر جهداً في القيام بما يجب عليها تجاه تقريب وجهات النظر معرباً عن امله بأن تحقق الامة العربية امالها من اجل التعاون المشترك البناء . وكان وزير الخارجية التونسي قد غادر جده في وقت سابق امس وكان في وداعه بالمطار مدير عام فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة

هذا وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بالوزارة مساء

الغربية سالم سنبل وعند من

استقياله صلحب السمو الملكي الامع

واكد وزير الششون الخارجية

السعودية على الدور البارز والدائم

للمملكة العربية السعودية في خدمة

القضايا العربية وتوثيق الصلات بين

كما اثنى الوزير التونسي على هذا

الدور وما تقوم به المملكة في توسيع

البلاد العربية

شكة الشرقية للنمية الزراعية

أغراض لشركة الرئيسية هي:

الاستثمار في المجال الزراعي بنوعيه النباتي والحيواني ٠٠ وإنتاجه بكميات تجالية · وقيصنيعه وتسويقه وفقاً للطرق الحديثية لزراعة الحبوب والنعلاف وترببية المواشي وغيرذلك.

شروط المسابقة:

1/ أن يرمزالشعار إلى النشاط والأهداف والأغراض لرُئيسيية للشركية ﴿ ﴾ الْآتزيد أ لوانه عن أربعة أ لوان 🔻 ۴ أن يكون قايلاً لملتكبيروالتصغير إلى مقاس ١٥ Χ١٥ مم-حيث سيتماستخدامه على المطبوعات ومواد الدعاية واللوحات الإرشادية ٠٠ ويميكنت تنفيذه بالنشكل المجسم ٤/ أن يكون مبسيطاً وخالياً من التعقيد ويمكن إدراكه من بعد ﴿ مُ تَعتبرجم لِع السَّصاميم المقدمة مَلكاً للشركة · ولا يجوز المطالبة باستردادها بعد اختيار السّعار الفاّ تُرْ . ٢/ للمتسابق أن يقدم افتراحا واحدًا فقط المستعار المطلوب ٠٠ وأن يقيم بالوانه الأصلية على مقاس ٣٠Χ٣٠ ٧/ تقيم الشركية مكافأة مالبية قدرها ••• و• ((عشرة آلاف) ربالي سعودي للشعارالفائز. ٨/ ترسىل المعصاميم على لعنوان المقالي:

شكة الشقية للتنمية الزراعية صب ۱۱۱۸ الدمام ۱۲۲۲

وسيكون آخرموعدلمقيول السّصاميم هويوم 10 مايو ١٩٨٥م







• الدمام . شارع الملك سعود ت ٨٣٤٤٩٧١ • الخسير . شارع ٨٦

و المراك المراك المراكبين و المراكبين و المراكبين و المراكبين و المراكب و المراكب و المراكب و المراكب

واعرب في ختام كلمته عن شكره

وتقديره لسمو الامير نايف بن

عبدالعزيز على افتتاح هذا المؤتمر وعلى

ما مقدمه من جهود كبيرة في سبيل خير

وقد قام سمو الإمير نايف بن

عبدالعزيز اثناء الجلسة الافتتلحية

للمؤتمر بتسليم الاوسمة والميداليات،

المنوحة من المقام السامى بناء على

طلب سموه لثلاثين من ضباط الدفاع

واوضح سمو الاسير نايف بن

عبدالعزيز ان مؤتمر مديري الدفاع

المدنى هو استمرارية لمؤتمرين سابقين

وذكر ان نتاثج هذا المؤتمر ستعرض

على المجلس الإعلى للنفاع المدنى مشيرا

الى أن هذه النتائج تعالج النطور الذي

تشهده المملكة وما يجب ان تتخذه

اجهزة الدفاع المدنى من احتياطات

ونوه سمو الامير نايف لأي مؤتمر

صحفي عقده عقب افتتاح المؤتمر

باهمية وفعالية دور المواطن في التبليغ

عن الحوادث مشيرا الى ان تخوف

المؤاطن من التبليغ خشية المساعلة

واكد عن ضرورة الإبلاغ الفوري

وتقبيم المعلومات الدقيقة والصحيحة

عن ای حادث حیث بمثل ذلك خدمة

واضاف ان على المواطن ان يشارك

رجال الامن مشاركة فعالة بصفته

المستول الاول عن الامن الذي توجد من

وتحدث سموه عن المبانى الايلة

للسقوط موضحا ان مثل هذه المبانى

تعالج وتهتم بها الجهة المعنية في

وحول سؤال عن التعاون بين دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ق مجال الدفاع المنثى قال سموه نحن

ترحب دائما بالتعاون في هذا المجال وكل

مجال بخدم امن وسلامة دول مجلس

وقد حضر افتتاح المؤتمر عدد من

التعاون الخليجي ..

أبالامن العام والدفاع المدنى.

اجل المواطن .

وتجهيزات لمسايرة هذا التطور .

المدنى وذلك تقديرا لجهودهم .

وسلامة الوطن والمواطن ..

الامير نايف يفتتح مؤتمر مديري ادارات الدفاع الدني ويوكد

التطورالذي تشهده المملكة تصاحبه متطليات تستهدف المواطئ

وسلامته وشعوره بالطمأنينة على حياته وحياة أسرته ومجتمعه وممتلكاته

المدنية ومواجهة الكوارث .

ونود سموه باهمية التركيز على

مسالة التوعية بمعناها الشامل

الصيانة في مرافق وزارة الصحة

ونظرا لاهمية موضوع التشعفيل

والصيانة والذي اصبح يشغل اذهأن

كثير من المسئولين في القطاع العام فقد

استقطب لهذه الندوة يعض المارسين

للكتابة من تجارب التشغيل والصيانة

التي تقوم بها بعض الإجهزة في القطاع

العام وحيث ان هذه التجارب نفنت ق

محالات مختلفة فسوف يتم تقسيم

المشاركين الى لجان تتولى كل لجنة استعراض احدى التجارب وتقييمها

ويختار عمثل لكل لجشة يتولى

استعراض ماتوصلت له اللجنة بحيث

يتاح للمشاركين في جلسة عامة مناقشة

هذه التجارب والخروج بعشروع

توصيات عامة تؤدي الى تطوير نشاط التشغيل والصيانة في القطاع

وسوف تكون هنالك اربع لجان هي

البرق والبريد والهاتف.

وزارة الدفاع والطيران.

وزارة الصحة .

اجتماع الجمعيات العمومية لعدد

من الجمعيات الخيريسة بالاحساء

ـ اللَّجِنة الأولى لمناقشة تجربة وزارة

اللجنة الثانية لمناقشة تجربة

اللجنة الثالثة ننقشة تجرية

_اللجنة الرابعة لمناقشة تجربة

الجديد وبعد تلاوة التقريرين المالي

والفنى وتبيان الميزانية الجديدة تم

المصلاقة عليها من قبل اعضاء الجمعية

العمومية وقد تم اعلاة انتخاب السيد

ناصر علي الشيخ وحسين المطوع

كاعضاء بالجمعية للمرة التانية نظر

للجهود التي يبذلونها في سبيل ازدهار الجمعية وتقديم افضسل الخدمات

الخيرية للمحتاجين .. كما حضر السيد

عصلم محمد عباس مندوب الشؤون

الاجتماعية بالشرقية الجمعية

العمومية لجمعية الحليلة الخبرية

حيث القى السيد محمد احمد الكبثى

رنيس مجلس الإدارة كلمة بهذه

المناسبة ثم تم التصديق على ميزانية

الجمعية وقد تم انتضاف خمسة

اشخاص لمجلس الادارة وهم حسين

الكتى يوسف الفضل سالم الخليفة

حيث فاز الثلاثة باغلبية الاصوات من بين خمسة اشخاص تقدموا للانضمام

وقد تم تاجيل الجمعية العمومية

لجمعية الجغر الخيرية لعدم اكتمال

برنامج تشغيل وصيانة مجاري

MESTERS.

والوسائل المتلحة والمتعددة في هذا

العصر لايصالها الىذهن المواطن وذكر

ان الخسائر التي قد تترتب عن الكوارث

سببها الجهل في التعامل مع معطيات

مشيرا الى ان الوقاية لاتجدى نفعا

واكد سموه على اهمية تكثيف

مالم ترتبط بدرجة معينة من الوعى .

البرامج التدريبية لرفع مستوى وكفاءة

رجال الدفاع المدنى ليؤدوا الواجبات

وكان مدير علم الدفاع المدنى اللواء

هاشم عبدالرحمن قد القي كلمة اكد فيها

على اهمية عقد هذا المؤتمر لطرح

وتدارس عدد من القضايا التي اصبحت

تخلفها اشكال وضرورات ومنجزات

واشار الى ما تنعم به الملكة من

تطبيق لشريعة الله وامن واستقرار

وتطور مستمر في كافة المجالات وقال ان

هذا ادى الى تعاظم مهمة الدفاع المدنى

حيث تعتبر المحافظة على هذه الثروات

وحمايتها جزءا من عمل الدفاع المدني .

واكد اللواء هاشم عيدالرحمن على

اهمية الاعمال التي يقوم بها الدفاع

المدنى والتي جاء توجيه جلالة المك

فهد بن عبدالعزيز بتشكيل المجلس

الاعلى للدفاع المدني برئاسة صلحب

السمو الملكي الامير تأيف بن عبدالعزيز

دليلا على هذه الاهمية وتقديرا للبور

المدنى قد عقد اول اجتماعاته في شهر

جمادى الاوق الماضي حيث اتخذ عددا

من القرارات التي سيكون لها اثرها

الكبير في تعميق وتحقيق مفهوم الدفاع

المدني وتحقيق الخير لابناء هذا البلد

الذي يقوم به الدفاع المدنى .

المناطة بهم على وجه أفضل

الحياة العصرية الحديثة.

ما اعتقد ان هناك اي مواطن بلمس بان حربته محدودة في تصرفاته العامة او تصرفاته التبخصية الا اذا خرج عن نطاق العقيدة الإسلامية بطبيعة الحال مطلوب منا وقبل كل شيء از نفف حكومة وشعبا عندما امرنا رب العزة والجلال به ولا نتخطاه تماما وعقيدتنا الاسلامية وسه الحمد هي اساس وقواعد وابانت لنا الخبر والرتنا بالابتعاد عن

الماسية كلمه حسلالته واحفل افتتاح المؤتمس الناشي الرحال الاعمال السعوديين - الملاناء د رحب ١٤٠٥هـ

للمجد والعلياء الخفاق اخضر

مجيدى لخالق السماء التسور المسطس عاش المليك العلم والوطن

بدء دورتى الطيران التجارى وضبط الحودة الصناعية يجامعة البترول

بدات أمس بجامعة البترول والمعادن بالنابران دورة الطبران التجاري في النكنولوهما والاقتصاد الني ينظمها نسد التعدسه المتخانينية بالجامعة وتستمر حمسه اباد

وغرهر الدورد الشي بضارك فيها عدد مز المهندسين ومديري المبيعات والنسويق والشحن في خطوط الطيران يدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عل عمل تقييم شامل ومراجعة للوسائل الحديثة في تحليل التكلفة في مجال الطيران التجاري

كما تبحث الدورة موضوعات تثعلق بتغيير النكاليف مع مرور النزمن وتكاليف التشغيل والصيانة والتدريب

توزيع اراضى الهنطقة الصناعية على اصحاب الورش بمدينة العيون

الاحساء ـ عبدالله القنبر تقوم بلدية العبون حاليا بتوزيع اراضى المنطقة الصناعية للصناعات الخفيفة والورش على اصحاب الورش القائمة حاليا في شوارع واحياء العيون وفراها صرح بُدُكُ لـ . اليـوم ، السيد سعد العبد رئيس البلدية بالنيابة واضاف از عملية نقل الورش ستتم

واشار الى ان البلدية تسلمت مؤخرا عددا من المتماريع الخاصة بالسفلتة الموفتية وهبى مشيروع بقيمية

محانب استعراض التطورات الحديثة في تكنولوجيا الطيران ومن جهة اخرى بندات انس بالجامعة دورة طرق ضبط الحودة

الصناعية التى ينظمها قسم هندسة ويشارك في هذه الدورة التي تستمر خمسة ايام عدد من المبندسين وخريجي

وتهتم الدورة باحثمالات ضبط وادارة الجودة الصناعية واسالب وطرق التصنيع وكيعية الاستخدام الامتيل لسجيلات ضبط الجيودة واستخدام خطط المواصفات وتحليل قدرة النظلم والطرق الساعدة في انخلا

القرارات وطرق الرسوم التحليلية

ومشروع بقيمة ٩٠١٠٩٠٠٧ ريال

وتشمل السفلتة احياء عديدة منها حى

كما تم توزيع ١٠٥٨ قطعة ارضر

لذوي الدخل المحدود في مخطط ١٤/١٤

الخاص بذوي الدخل المحدود في مدينة

وبجهود من قسم التشجير والحدائق

الحصيمه والعيون القديمة

الحداثق لخدمة المواطنين .

تَدعق الشركة السعوية للخيطات النشغيل لمحدودة

الأشخاص المؤهلين وذوي الخبرة لشغل الولطا ئف التاليّر في

ميناء الملك فريدالصناعي بالجبيل:

D ميندس أمن صناعي (سلامة)

أيس تسم الهندسة المدنية (معندن مدينه)

(مخدس ميكانيكا (مخدس ميكانيك)

أيس الورشة البحرية (مخدس جري)

تمه يجدني نفسه الكفارة والرغبة اكتبا بة إلحب:

(رئيس قسم الكرم بأء والاتصالات (منس كرافي)

أيس مسم الحندمات الفنية (محني ميكانيك أومحني مدني)

مديشنون الموطفين في الشركة السعن يدلخطة ولتشغيل لمحدوده

الأفضلية للسعوديين، ولمن يحمل إقامة قابلة للتحويك.

وسليس التحرير

خسليسل الفسزيع

U: ۲٤٨١ ١٤ ٨

مدير التحرير

عشيسق الخسماس

ت: ١٠٢٨٦٤٨

ص: ب۷۵۲ مطار الطراسي ، تليني ن ما ١٧٩٤٢ مطار الطراسي

رميس معلس الإدارة والمعرالعام

حمدالمبارك

مديرعيامالإدارة

مساعدالخربهي

ت ، ۱۹۰۱۲۸۸

• مديرمسروع

🛈 مدیرفنجی

• مدير إ داري .

ارئیس عواصایت

خريدة

BBL

J. J. ...

للركسة الدمسأم

الرسر تاويية ي ٢١٤٤٢

س ب١٥٥ - تكن ١٠١٠ آ٠١.

الوقت الراهل .

الاطار الذي يجب ان يكون عليه واقع التشفيل والصيفة في القطاع العام بالملكة في السنقبل والسبل المؤدية لتحقيق ذلك ..

الخطط والسياسات الرامية الى الوقاية بمقر معهد الأدارة بالرياض

كونه اول مؤتمر ينعقد في ظل التشكيل

الجديد للمجلس الإعلى للدفاع المدنى

مشيرا الى ان ذلك التشكيل بدا بوضوح

على ما توليه حكومة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز اللغدى لشنون الدفاع المدنى

من اهتمام بالغ . واضعاف ان المجلس يضع في

عضوبته عدداكميرا من الوزراء المعنيين

ليكون اكثر فعالية ف المضى قدما لتنفيذ

تستعرض في هذه الندوة فهي كالتالي

١ ـ تجربة التشغيل والصيانة لرافق

الاتصالات بوزارة البرق والبريد

والهاتف، اعداد الاستاذ فؤاد محمد

نور ابو منصور وكيل وزارة البرق

والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة .

ويتناول هذا البحث استعراضا

لتجربة التشغيل والصيانة بوزارة

البرق والبريد والهاتف واقعها

والمشكلات التى تواجهها والإيجابيات

٣- تجربة التشغيل والصيانة في

برنامج تشغيل وصيانة مجارى مدمتة

الرياض . اعداد المهندس موفق راشد

الصقير مدير عام برنامج تشغيل

يتطرق هذا البحث للمراحل التي

مرت بها تجربة التشغيل والصباتة

لمجاري مدينة الرياض وما يقوم به

البرنامج في الوقت الصاضر مع

استعراض للمعوقات التي يواجهها

البرنامج وقد انتهى الى معكم من

٣ ـ التشغيل والصيانة في القطاع

العام تجربة وزارة الدفاع والطيران

وقد استعرض في هذا البحث نملاج

لتجارب وزارة الدفاع والطيران

تشغيل وصيانة المطارات الدولية

والمستشفيات العسكرية وقد ركز على

تجربة الوزارة في تشغيل وصيلتة المدن

٤ ـ تطبيق نظم الصيانة المخططة في مرافق وزارة الصحة اعداد المهندس

محمد عبدالله القويحص مدير عام

الادارة العامة للمشاريع والصيانة

تضمن هذا البحث عرضا للوضع

الحال لنشاط خدمات الصيانة بمرافق

وزارة الصحة والمسكلات التى تحول

دون تحقيق مردود جيد وملموس لخدمات الصيانة بالوزارة وجهود وزارة

الصحة في تطبيق نظم الصيانة

المخططة كاسلوب لتطوير خدمات

بحضور السيد جميل مارديني

مندوب السنوز الاجتماعية بالمنطقة

السرقية عقد يوما, الخميس والجمعة

١٤٠٥/٧/٢٩/٢٨ الجمعيات

العمومية لعدد من الجمعيات الخيرية

حيث عقدت الجمعية العمومية في

قرية القارة لجمعية المواساة الخيرية

وقد بدأ الاجتماع باي من الذكر الحكيم

ثم القى السيد تقى الشخص كلمة

الجمعية ثم القي السيد نوري الشبعان

التقرير المالي والغني بالاشتراك مع امين

الصندوق وقد ثم التصديق على خدمات

الجمعية للسنة المالية الماضية

والتصديق على الميزانية الجديدة كعاشم

انتخاب السيد عبدالهادي شرف عضوا

وفي الساعة السادسة مساء عقدت

جمعية البطالية الخبرية حيث القي

السيد ناصر الشيخ رنيس الجمعية

كلمة اشار فيها الى الجهود الني تحققت

خلال العام الماضى والخدمات التى تنوي الجمعية القيام بها للعام الماتي

جديدا بالجمعية

النحربين

الإدارة،

شدق قصر إمادة المسرقية

شارع الملك عيدا لعزبيز

شأيع الايتغاق مغطط ٧٦

الاحساء - عبدالله القنبر

بوزارة الصحة .

التوصيات لتطوير عمليات التشغيل

وصيانة مجاري مدينة الريآض

التى تمخضت عنها

الرياض - عبدالله الحبيب . يفتتح معالى الاستاذ محمد أبا الخبل وزير المالية والاقتصاد الوطنى في يوم السبت القادم وفي تمام الساعة الخامسة سساء ندوة الصيانة والتشغيل .. في قاعة المؤتمرات بعقر معهد الادارة العامة وياتي اهمية عقد هذه الندوة لاستعراض تجارب التشفيل والصيانة في الإجهزة الحكومية واستعراض الشكلات التي تواجهها ومحاولة تطويرها هذا وقد اعد لهذه الندوة اهداف نظرا لملها من اهمية كبرى ويعكن تلخيص هذه الاهداف بالنقاط

الرياض _ عيدالله الحسين

تطور شامل في شتى المحالات.

واشار الى ان التطور الذي تشهده

الملكة تصاحبه متطلبات امنية ووقانية

اكدتها خطط التنمية في مناسبات شتي

موضحا ان تلك المتطلبات تستهدف

بالدرجة الاولى امن المواطن وسلامته

وشعوره بالطمانينة على حياته وحياة

واكد سمود على اهمية هذا المؤتمر

باعتباره وسيلة علمية لطرح المساكل

ومناقشتها بصورة موضوعية بجانب

اسىرته ومجتمعه وممتلكاته.

أُفتتُح صلحب السمو ٱلملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

وقد القي سمو الامير نايف كلمة في الجلسة الافتتاحية تحدث

فيها عن اهمية المؤتمر الذي سيسهم من خلال مناقشاته والبحوث

المطروحة عليه في القاء المزيّد من الضوء على ما تعيشه المملكة من

الداخلية امس المؤتمر الثالث لمديري ادارات الدفاع المدنى

١ _ اظهار اهمية التشغيل والصيانة والدور الذي تؤديه في دفع مسيرة

٢- توضيح واقع التشغيل والصيانة ف القطاع العلم بالملكة والمشكلات والسلبيات التي بواجهها في ٣ ـ الوصول الى تحديد الوضع او

بالبلدية سيتم انشاء مجموعة من وناشد المواطنين بضرورة التعاون ف كل مامن شانه المساهمة في ازدهار مدينة



ابهاء سعيد الحيدان عسيري يتقوم الإدارة العامة للشنون الاحتماعية بالنطقة الخبرية بالانصال بالجهات ذات العلاقة بللديرية العامة للشئون البليبة والقروية بالمنطقة للحصول عل قطع اراضي مناسبة لاقامة المشاريم عليها وقد تم الحصول حاليا عز ارض لدار الملاحظة الاجتماعية للبنات بخميس مشيط وارض لركز التنمية الاجتماعية بتنومه وارض لمعسكرات الشباب بمضيف السوده وارض لمركز الخدمة الاحتماعية بجيزان والتي نامل ان تنال نصيبها في التنفيذ حسب الاولوية.



بريدة ـ ابراهيم العمري تقرر ان تبدأ خدمات البريد المتاز بمديئة عنيزة اعتبارا من اليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ حيث يتم ربط خدمات البريد المتاز يعنيزة بالشبكة الداخلية والدولية ربذلك يستطيع المواطن او المقيم بعنيزة تبادل المراسلات داخل الملكة لكل من الرياض والدمام وجدة ومكة المكرمة والجبيل وبريدة وينبع والدينة المنورة وحائل والى خارج الملكة لدول الكويت وقطر والبحرين والامارات وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية وكندا ومصر والسويد وسويسرا وايطاليا وهولندا .



وفق التطورات الحديثة التي تحرص الخطوط السعودية عل تقديمها للمواطنين من خلال اعمالها الجليلة فقد قلم فرع الخطوط السعودية بمنطقة تبوك وعملا على راحبة المواطنين وخاصبة من يستخدمون الحجيز عن طريق الهاتف حيث قام الفرع بوضع جهاز كاسيت يقوم بالرد على المتصل في حالة عدم وجود موظف متفرغ بالانتظار حتى يتفرغ موظف الحجز من الرد عليه ..

بندعوج الشركة السعودتية للخدمان والنشغيل -5500 Lec' Lec' 1900

واوضح أن المجلس إلاملي اللدفاع ، واصحارة المعالي الوزراء وكبار الضياط

الاستخاص المؤهلين وذوى الخبرة للعمل لدى فشم مُسِاتة الأبنية بالرياض

في الوظائف النالية،

۱- مديرمشروع -۲- مثرق تموین ویشئونت موقِلفایت.

٧: إداري مشترواست.

۳۔ مدیرتشغیل وصیانۃ۔ ٤- مساعدمديرتشفيل وصيانة. ه- مديرمرافية التشفيل. ٦- مىشرىف كهرماني.

أجهزة تلفونيت | ٥- رُيسين فتسم الصّيانة · ١٠- رئىيس منافع عامة -١٢- طايع آلة عرب . ا ۱۳- رئىلىيى غوامىيى -

٨. مِشرف تركب وتصليح

١١ مسترجم عربي / ابجليري -وغواصييت

فنمن يحيد في نقسه الكفاءة والرغية / أن يرسلطليم الى مديرشئون الموظفين - التنكة السعودية للخدمات والتشعبيل المحدودة -صب: ٧٥٣- مطارا تظهران - تليفون : ٨٧٩٤٢٨٥

الأفضائة للسعودين ومزبجل اقامترقاملة للتحويل

كلفونات التحريير

سكرتيرالتحريد : ٨٤٣٢١١ بكرتيالتنونالحلية: ٨٤٢٨٥٢٣

سكرّرالشون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ سكرتيرالشؤن التقافيه: ٨٤٢٨٤٥٢ ٠ القسم الرياضي : ١٩٤١٦٢١ اليوم والناسي : ١٤٢٨٤٤٨ اليوم

منترك المتحريرة -٨٤٢٢٣٢-٨٤٢٣٣٤

الشون المالية ، ١٦٢٥٩٤٤ الستوزسييع ، ١٦٢٠٦١٢ الستوزسييع

متسلفونات الإدارة العلاقات العاد ، ١٢٢٥٠٥ الاشتراكات ، ١٦٢٠٨١٠ الاشتراكات

الشُّون النَّجاريَّة ، ١٣٢٢٦٨ المطابع النَّجاريَّة ، ٢٧١٢٨٨

المراسلات المالية والإداربية والاشستراكاست

الإعسلاتات. يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة. العسامة والفسروع إدارة الإعسلانات مدسيرعسام الإدارة ATT14-7-ATE-3YY

سنفرال الإدارة ، ١٨٠٤٦٨٨ - ١٨٧٧٤٦٨ - ١٨٧٤٦٨٨

والإعسلاناست توجسه إلى

في يوم تكريم المعلم

هذه الشموع التي تحترق لتنير الطريق للغير وهذه السلالم التى شاخت وظهرت معالم الزمن عليها لكثرة الصاعدين قوقها .. وهذه الانفس الفذة كريمة العطاء سخية البدل اولئك الذين افنوا سنين عمرهم وزهرة شبابهم لتأدية الامانة والعمل المثمر لوضع حجر الاساس للبناء الشامخ بناء العلم والمعرفة والرقى الذي هم اساسه وهم رواده وهم من كانوا وراء تحقيقه وظهوره بهذا المظهر المشرف في وطننا الحبيب اولئك الرواد من المعلمين كان لهم في يوم الاحد ١٤٠٥/٧/٥١هـ عيداً وكرنفالا رائعاً اعد لهم نالوا فيه شهادات التقدير والاعتراف بدروهم القعال والجليل في خدمة هذا الوطن وابنائه ..

فسرحتى مسزدوجة

عرساً شهده المُات من ابناء المنطقة الشرقية الدين حضروا ليزفوا الفرحة لتلك القلوب التي مابخات يوما بزفها لهم وماتعبت من رعايتهم واحتضائهم والاخذ بايديهم على طريق العلم والمعرفة حتى اصبحوا على ماهم عليه النيوم وهم السباقون بمنح شهادات الاعتراف والتقدير لهؤلاء الابناء المحتفين بهم في يوم تكريم المعلم الذى اعدته واشرفت عليه مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية ورعاه صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كمبادرة كريمة ورعاية جليلة وشرف عظيم يحمله سموه لهؤلاء الرواد من المعلمين ليكال به جهودهم ويخفف به عناءهم وفخر يزهون به بانهم استلموا شهادات التقدير من يدى سموه الكريم وهو السائر على نهج والده رائد النهضة التعليمية وراعى هذه البلاد صاحب الجلالة المليك المعظم في تكريم الاوائل لخير ابناء هذا الوطن ولغرس العادات الحسنة فيهم وخلق روح الوحدة ولدفع روح الاحسان في كل عمل يؤديه اي فرد منهم على مختلف الوانه ويكون هذا التكريم وسبلة لغاية الكمال في كل شيء على ارض هذا الوطن حتى غدا التكريم ظاهرة اجتماعية طبية في بلادنا لما يخلفه في مردود جميل على من استحقه بدفعه لبذل المزيد من الجهد للاحسن وليكون جديرا بهذا التكريم الذي منح له ولما يخلق من افراد المجتمع الواحد من الفة ومحبة واعتراف كل منهم بما صنعه أو مابذله الاخر من جهد يستحق عليه التقدير والاحترام وبالتالي تختفي الاتانية وحب الذات من المجتمع وافراده ويحل محلها الاحترام والتلاحم الاجتماعي وشعور كل بالاخر .. فمن تكريم الادباء الرواد الى تكريم العلماء والمفكرين الى تكريم موظفي الدولة الى تكريم المعلمين في هذا اليوم الذي حرص صاحب السمو الامع محمد بن فهد على رعايته ليضفى عليه روحا من الجلال واهمية المناسبة وسمو القصد ورفعة القدر والمكانة التي يكنها سموه للمعلم والعلم في هذا الجزء من بلادنا

ولعل فرحتي اعظم واكبر من جميع زملائي المعلمين حاضري هذا اليوم وتكريمي كان مزدوجا في شخص زملائي الذين منحوا التكريم وشهادات التقدير وفي شخص المعلم الشيخ محمد. على النحاس رحمه الله والذي شهدت له اعماله في مجال التعليم وخدماته الرائدة لهذا الوطن والتي استحق عليها التقدير وعطر الذكر ودعوات الجميع بالرحمة والمغفرة له فهو اول معلم نظامي وأول مدير مدرسة واول معتمد للتعليم بالمنطقة الشرقية .. وقد كانت فرحتى عظيمة باننى ابن لهذا المعلم الشيخ الجليل رحمه

ترغيب طلبات الرحلة المتدمطة للطالبة الحق في الالتحاق بكلية جدة ـ حنان الفرحان :

ال و اليسوم ، أن المعهد يعطى يد رقيقة وقلب رحيم وكلمة طيبة .

فور التخرج -

تقوم وكيلة مديرة المعهد الصحى للبنات بالنطقة الغربية كما يتم تعيينها في المرتبة الخامسة بزيارة للمدارس المتوسطة للبنات مع قرب موعد الاختبارات النهائية لشهادة الكفاءة وتتضمن زيارة الوكيلة للمدارس المتوسطة عروضا لترغيب الخريجات من المدارس المتوسطة والحاصلات على شهادة الكفامة للعمل في المعهد الصحي للبنات خاصة وإن المعهد يقوم بتدريس جميع المواد التعليمية مع الدروس والدورات الضاصة

بالتدريب الصحيء ومن الميزات التي يقدمها المعهد الصحى للملتحقة مكافأة شهرية قدرها مدرها الملاة طيلة مدة الدراسة وتأمين المواصلات من المعهد الى المنزل والعكس وتأمين السكن الداخلي لصاحبات الظروف الخاصة ويقوم المعهد أيضا بتأمين العلاج في المستشفيات الحكومية . صرحت بذلك السيدة رويدا نجار وكيلة المعهد الصحى للبنات بالمنطقة الغربية واضافت قائلة

نساعد على شرح المهام التي يتوقف عليها العمل في المعهد الصحي

وبنقبل كل طالبة تكون ذات طمو واسم وقدرات مميزة واضافت قائلة يجب علينا الانسى ان مهمة العمل الصحى في الستشفيات كممرضات يتطلب من الملتحقة أن تكون ذات قلب رحيم وعزيمة جبارة ولا ننسى ان العمل في هذا المجال يؤدي خدمة جليلة للمجتمع ونساعد ايضًا على

مساعدة من هم بحاجة ماسة لكل

أنياء عيدالله حمد المتناخ

نشكرجميع منعزانا حضوريا أوبرقيا أوهانقبا

ف والدنا الفقت

تغمده الله بواسع رحمته واسكتم جناته وغفرته ذنوبم

وكذلك لإبراء ذمة الفقيد ترجوممن لهمق فى ذمة المرجوم الاتصال بناعلى الهوانقت: ١٨٦٦٦٨ و٥٩٠٧٢٨ م

وذلك خلال شلاشة أشهرمن تاريحه

العلوم الطبية بعد التخرج مباشرة

ومن اهم الشروط المتطلبة في

المنتحقة بالمعهد قالت السيدة نجار

ان اهم الشروط ان تكون الملتحقة

سعودية الجنسية وحسنةء السيرة

والسلوك وخالية من الامراض

والعاهات وتكون قد اجتازت المقابلة

هذا وقد اوضحت السيدة رويدا

نجار اهمية النزول الى المدارس

المتوبسطة حيث قالت اننا بذلك

سو الأمير ماجد يرأس بعد غد اهتماع

جدة/ جميل محسن: يتراس صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بعد غد الثلاثاء اجتماعا للجنة الحج المركزية بديوان الامارة في العاصمة المقدسة حيث يتم مناقشة وضع خطة العمل للخدمات العامة والمطلوبة لمرافق الحج والحجاج وذلك استعدادا لموسم الحبج القادم كما سنطرح الاراء والمقترحات من الجهات ذات العلاقة

المباشرة بشئون الحج والحجاج. الحرس الوطئى بحجاج بيت انه الحرام والقلامين لاداء العمرة كعا يتم استعراض مشاريع الحج المعتمدة في ميزانية هذا العلم في مكة للكرمة والمشاعر المقدسة بجانب بحث أستعدادات الجهات ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج ومناقشة التقارير الواردة من اللجنتين الغنية

سمو امير منطقة مكة الكرمة يرعى الاربعاء القادم اختتام الموسم الرياضي لجامعات المطكة

جدة/ جعيل محسن: يرعى صلحب المسعو الملكى الاسع في مجال الرياضة ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاربعاء القفم حفل اختتام الموسم الرياشي الخامس لجامعات الملكة السبع الذي تقوم بتنظيمه والشباب واهتماما من سموه عمادة شئون الطلاب بجامعة الملله بالمهرجانات الرياضية التي يقوم بها عبدالعزيئ ويحضر الحفل مديرو الجامعات والمنثولون بها ورؤساء

٢٢ طائرة من اسطولها الجوي

حدة/ مكتب اليوم: اثنتين وعشرين طائرة من اسطولها الجوي من مختلف انواع واحجام الطائرات الضخمة .. ونك منذ تولت مسئولية توضيب طائراتها ف نهاية عام

عام الصبانة الإساسية بالخطوط السعودية وقال بان هذا الانجاز يعكس الكفاءة التي تتميز بها الخدمات الفنية بالسعودية والبرامج الغعالة التى تتنناها لصبانة طائراتها والتوسع والنطور الشامل الذي حققته السعودية في شتى مرافق الصياتة والتشغيل. وقبال المبيد هاشم بخيت ان السعوبية بموجب خطثها لتوضيب

وطائرتين من نوع ۲۰۷. وقال السيد هاشم بخيت بان

السعودية كانت ترسل طائراتها ق السابق الى خارج الملكة ليتم توضيبها لدى الشركات الاجنبية مما كان بشكل عبثا ماديا كبيرا على السعودية اضافة الى تأخير فترة التوضيب ومن هنا اتجه التفكير نحو ابجاد قاعدة فنية ضخمة ليتولى غيها الشاب السعودى ادارة وتشغيل كافة مرافق صيانة وهندسة الطائرات وللعدات الفئية البقيقة فقد شيدت ورش حديثة توفرت لها كافة الامكانيات الفنية والإجهزة الحديثة اضافة الى الايدى الفنية العاملة السعودية والإجنبية، كما قامت بافتتاح باب القبول للشباب السعودى من حملة الثانوية العامة من اجل ابتعاثهم للدراسة بلثعاهد الفنية الامريكية للتخصصة والحصول على شهادة وكالة الطبران الاتصادي الامريكية . ويقفعل غقد بدأت افواج من هؤلاء الشباب في العودة الى البلاد ليساهدوا في انجاح خطة السعودية

الايدى الاجنبية وقال الصيد هاشم بخيت بأن عملية توضيب الطائرات يشعل اربع مراحل وتخضع الطائرة في كل مرحلة لمستوى دفيق ومنتظم من الكشف والمتابعة والاصلاح لجنيع اجهزتها ومحتوياتها على امس ومعايير فنية تضعها هيئة الطيران المدني السعودي ر

لاحلال الايدي الغنية السعودية محل

لاعداد التوصيات اللازمة لعرضها على لجنة الحج العليا التى يرأسها صلحب السمو اللكي الإمار نابف بن عبدالعزير وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج وياتي هذا الاجتماع في اطار اهتمامات حكومة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامع عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد

الجدير بالذكر ان موسم الحج القادم سوف يشهد الكثير من الإنجازات والاستعدادات الكبيرة نظرا لنجاح خطط موسم الحج الماضى ولسهولة اداء

الاندية الرياضية بالإضافة الى المتمين

السعودية تنصر توضيب

الطائرات قد انجزت توضيب عشر طائرات من نوع الترايستار ١٠١١ وعشر طائرات من نوع بوینج ۷۳۷

وَاضَاف السَّيد هَاشُم بُخُيت ـ مدير عام الصيانة الإساسية بالخطوط السعودية قائلا : ان السعودية كانت تخضع في المنابق للاشراف والكشف من قبل المنظمة الفيدرالية الامريكية والشركة الصانعة للطائرات غير اننا بعد انجاز توضيب الطائرة الاولى

لجنة الحج الركزية بمكة الكرمة

والادارية المنبئقتين عن اللجنة المركزية ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

الحجاج مناسك الحج بيسر وسهولة

ويأتى حضور صلحب السبو اللكي الامير ملجد بن عبدالعزيز هذا الحقل الرياضي الكيبر تشريفا للرحاضة شباب الملكة في مختلف الإلصاب

مصلنا على التقويض الكامل من هاتن انحزت الخطوط السعوبية توضيب

العالمية من منظمة الطيران القيدرالية تحدث مذاك السدد هاشم بخيت مدير الإمريكية نتيجة لما وصلت اليه السعودية من مستوى عال في مجال صياتة الطائرات والمعدات والإجهزة المتعلقة مها .

طيران في منطقة الشرق الاوسط تحصل على مثل هذه الشهادة التي تعكس بحق المستوى الذي وصلت أليه الخدمات الغنية السعودية .

محمدعيدات بن دخيلات الجهتين بعد تاكدهم من سلامة في زمة الله الإجراءات الفنية التي تنفذها كأن سفر زميلنا مسفر الغامدي السعوبية عند توضيب طاثراتها . المصور بالجريدة المقلميء ال وتوجت جهود السعودية في هذا البلجة سيبا في الاعتقاد بوفاة المجال بحصولها على شهادة التقدير

والنته التي تعاني من مرض عضال وقد اتصل بنا الزميل مسفر الغامدي مصححاً بان التوق هو عمه ووالد زوجته الرحوم عبدات محمد بن دخيل اش

وإذ تاسف لهذا الالتباس نرجو وبهذا تعتبر السعودية اول مؤسسة لوالدة الزميل مسغر حسن الختاء وللفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان. وانا ته وانا اليه راجعون .

مصادرة مواد غذائية

الجمعة/ احمد العقيل: قلم القسم الصحي ببلنية المجمعة خلال الشهر الماض بجولات ميدانية موسعة تم خلالها اغلاق ٤ محلات بوفيه ومخبز ومعطم وبقلة وذلك لعدم

التزامهم بتوقع الشروط الصحية كما تم تغريم ٨ محلات وذلك لعدم توفر الشروط الصحية وهم خباز واريعة حلاقين ومطعم .

فاسدة سلدية المحمعة خلال الشبه الماض

كما تم اعدام ٣ رؤوس ضان لعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى اضافة الى عدد من الإعدامات الجزئية الإخرى. ذكر ذلك لـ ، اليوم ، رئيس بلدية المجمة المهندس عبدالعزيز الطوب كما ٹکر ایضا انه تم مصادرۃ ۲۵۰ کم اسماك و ۲۲۰ كم لحوم مختلفة و ۵۰۰ رغيف خبز و٦٠ صندوق خضار و٣٠٠ كم خضروات مختلفة و٢٦٦٣ عبوة من المعليات المختلفة .

الرياض - عبداله الحبيب :

اصدر السيد محمد عيدالبرحمن

السحيياني منبر عام التوظيف بديوان

الخدمة للدنية بلاغه لجميع الشركات

والمسانع الكبيرة طلب بموجيه تكليف

الجهة المختصة لدى كل منها بدراسة

احتبلجاتها الفعلية خلال العاد المال

الحال لخريجى التخصصات الموضحة

بالبيان الذي أرفق مع صورة التعميم

وتسجيلها على نموذج طلب تسديد

الاحتياج المرفق نسخة منه على ان تكون

يتبل حريجي

مكتب جدة/ جميل محسن:

ضعن الإهداف النبيلة التي تحققها

حكومة صلحب الجلالة في مجال التسلح

المعهد العالى للعلوم المالية والادارية الثانوية العامة يقسميها يصلاح العلم والمعرقة تم فتح العديد

من الجامعات والمعاهد المتخصصة في جميع أنحاء ومناطق الملكة وفي بداية الْعَلَمُّ الدراسيُّ ١٣٩٨/٩٧هـ ُ وَانْشِيَّهُ المُعهد العالِي للعلوم المُقية والتجارية بجدة وهو احد فروع المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وهذا المعهد متخصص في بث المعرفة واكساب المهارة في مجال الادارة والششون

عاد صلحت السعو الملكي الإمع

عبدالمجيد بن عيدالعزيز امير منطقة

تدوك الى تدوك صباح امس بعد جولة

تفقدية لمن النطقة الشمالية شملت

وقد قلم سمو الامير عبدالمجيد اثناه

عودته بتفاد طريق ضباء ـ تبوك الذي

انجزته مؤخرا وزارة المواصلات وفق

احتياجاتها في كل منطقة على حدة

وموضحاً اهمية بعث هذه النماذج بعد

تعيثتها للادارة العامة للتوظيف وذلك

حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ، مشيراً

الى أنه سيتم تحديد الإعداد من كل

تخصص حسب المتاح من خريجي

هذا ويأتى التعميم لغرض توزيع

الخريجين سعيأ لسد الاحتياج الفعل

لجميع الوزارات والمسالح واللؤسسات

الغصول الثلاثة القادمة

الحكومية والقطاع الخاص.

الوجه وضعاء واعلج والبدع.

احدث المواصفات والقابيس.

ويضم هنذا المعهد شعبتن تخصصتين هما شعبة السكرتارية والادارة ومن موادها عبادىء الادارة والمنشأت المالية والسكرتارية والعلاقات العامة ونظام العمل والتأمينات الاحتماعية واللغية الانجليزية والشعب الاخرى هي شعب الحسابات والشئون المالية وفيها مواد محاسبة البنوك والمحاسبة الحكومية والاقتصاد والإنحصاء والتامين كما

يضاف لهذه المواد الثقافية الاسلامية وسيتم قريبا بمشيئة اشتعالى فتح شعبة الكمبيوتر. هذا وقد صدر قرار بقبول الطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية التجارية والثانوية العاسة بقسميها الانبى والعلمي على أن يكون الطالب لاثقا طبيا وحسن السيرة والسلوك وحاصلا على

معدل القبول المحدد . وقد تقرر ايضًا ان يتقاضى الطالب المنتظم بالقسم الصبلحي مكافأة شهرية وان يعنح المتخرج بعد نجلحه في السنتين الدراسيتين شهادة دبلوم المعاهد العليا للعلوم الملاية والتجارية كما يعين خريجو المعهد في المرتبة الخامسة كما تجرى حاليا دراسة لتعيين المتخرجين من المعهد في المرتبة

وقد اختصر الطريق الذى بلغت تكلفته الإحمالية نحو ٤٠٠ مليون ريال المساقة بين ضباء وتبوك الى ١٧٠ كيلو

بعد عودته من تفقد مدن الوجه وضباء واملج والبدع

موالأمر عبدالمحيد سؤكدعلى ضبيرورة

ملمن إجل راحة ورقاهية وسعادة المواطن

وذكر سمو امير منطقة تبوك ف ختام جولته لدن النطقة ان ماتشهده النطقة من تقدم وتطور نفيع من الاهتمام الذي توليه الدولة لمدن وقرى المملكة وتنفيذ المشاريع الحضارية فيها .

واشار في تصريح لوكالة الإنباء السعومية الى أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اكد على ضرورة العمل من اجل راحة ورفاهية وسعادة

واوضح سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ان الخطة الخمسية الرابعة للدولة تحمل في معطياتها الخير والنماء لدن الملكة عامة ومدن النطقة الشمالية خاصة مشيرا الى انه تم اعتماد مبالغ

تفوق ماتم اعتماده خلال الخطأة لخمسة الثالثة خاصة في قطاع ونوه سموه بالنهضة التنموية التي تعيشها مدن المنطقة الشمالية والتي تمثلت في اقامة المرافق التعلسية

والبلدية والصحية واقامة شبكات الطرق الحبيثة المتطورة لربط منن وتحدث سموه عن مشروع ميناء ضباء وقال ان الميناء سينقل المنطقةنظلة

حضارية جديدة كما سيساعد على طالنات حامعة الملك عبدالعسريز يزرن

شــمال مدينة جدة مكتب جدة/ حنان الفرحان: ضمن الانشطة الاجتماعيا والترفيهية تقوم ادارة جامعة الملك عبدالعزيز كلية البنات بجدة برحلة سدلجية تضع طقيات كافة الإقسام

بالجامعة وذلك في السادس من الشهر وتتضمن الجولة التى تقوم بها ادارة الجامعة منطقة شرم ابحر والكورنيش الشمالي وذلك للتعرف على اهم التطورأت الجمالية والمخططات المنظمة

في شمال مدينة جدة . صرحت بذلك رئيسة قسم العلاقات العامة بكلية البنات السيدة الجوهرة الملوح والتي ذكرت اهمية تعريف الطقبات بما يتم انجازه من السات وصور جمالية ومخططات في هذه

المنطقة والتى اصبحت تضاهى جمال كبرى المنن في العالم. وقالت ان عددا من الدرسات في الجامعة سوف يرافقن الطالبات في هذه

الجولة التي تنظمها الادارة. الجدير بالنكر ان منطقة شمال جدة تعكس اهم مراحل التطور في هذه المدينة حيث تم اقامة المجسمات الجمالية والمخططات السكنية الحديثة بالإضافة الى الشوارع المنسقة والمشجرة وتعتير منطقة شمال جدة المكان الوحيد الذي بعد متناسا لسكان جدة في نهاية كل

تطوير قطاع الصناعة في المنطقة حيث ميسهل وصول المواد ألخام والوقود والمعدات الى المصانع المزمع انشاؤها مثل مصنع الحديد ومصنع الإسمنت . واضاف أن الميناء سيكون كذلك منفذا اقتصلابا لتصدير المنتجات

اختتام الانشطة بمركز النشاط الكشفي بمنطقة القصيم

بريدة/ عبدالعزيز البليلان: اختتم مركز النشاط الكشفي بمنطقة القصيم نَشْنُطَلْتُهُ لَهَذَا العام .. وقد ذكر مدير المركز على المضيان أن المركز قام خلال هذا العام بتنفيذ العديد من الانشطة التي اشتملت على :

• تنفيذ ثلاث دورات تخصصية في الميكاتيكا والسباكة والطباعة لدة ثلاثة أسابيع انتسب اليها ٥٢ متدربا من الاشبال والكشاقة نحج منهم ٣٩ كما تم عقد اجتماعات تدريبية على

المناهج الكشفية للجدارة والهوايات مامجموعه ١٥٢ اجتماعا شارك فيها مايريو على ثلاثة الأف شبل وكشاف مع ملاحظة تكرار حضور العرفاء ورؤساء السداسيات يوما كل اسبوع لكل رجلة

● وكذلك تم اجتماعات اخرى شملت ١٣ اجتماعا تدريبيا حيث تم تاجيل الانشطة المرسية التى شارك فيها مايقارب ٧٢٠ مندريا تم تدريبهم على هوايات الرسم والاشغال والسباكة والمكانيكا والتصوير .

وتم كذلك اقامة معسكرى الدوم الواحد لقرق اشبال المنطقة شارك فيه ماثة شبل كذلك معسكر نهاية الاسبوع للكشاف شارك فيه مايقارب من سبعين كشاقا وذلك ايام الخميس والجمعة من كل اسبوع .

كما شاركت الفرق من خلال مركز التدريب في اسابيع نظافة المسلجد والشجرة والتوعية عن مضار التدخين والنظافة والمرور واخيرا الاسبوع الصحى وشارك كشافة المركز في بعض الحفلات التى اقيمت بللنطقة منها افتتاح اسبوع المرور واختتامه وكذلك افتتاح اسبوع المسلجد واختتامه

وقد تم خلال نشاط هذا العلم اعداد معرض للكشافة واخر للاشبال ومتحف



فقد علف الاتحاد السواميتي

وكان الزعماء الكوبيون وعلى

ويذكر أن البنث الوطني

وكشفت الوثيقة عن أن كوبا

الامم المتحدة ترفض قرار إنشاء حكومة داخلية في نامسيا

الامم المتحدة _ نيويورك _ اف ب _ ابلغ خابيير بيريث دي كوييار سكرتير عام الامم المتحدة امس الاول مندوب جنوب افريقيا لدى الامم المتحدة ان المنظمة تعتبر ان قرار انشاء حكومة داخلية في ناميييا كان لم يكن ..

وصرح مندوب جنوب افريقيا ان السكرتير العام ابلغه انه يعتبر قرار جنوب افريقيا بانشاء حكومة داخلية ومجلس تشريعي في ناميبيا كأن لم يكن .

وكان السكرتير العام قد استدعى اول امس كورت شيرندينج

سفر جنوب افريقيا لاعطاء ايضلحات بشأن هذا الموضوع

واستغرقت جلسة المبلحثات بين المسئولين اكثر من نصف

واضاف فون شيرندينج أن بيريث دي كوييار ناقش معه امكانية عقد اجتماع لمجلس الامن لبحث هذه المسألة بناء على طلب وزراء خارجية الدول غير المنحازة المجتمعين حاليا في نيودلهي . واكد سفير جنوب افريقيا لدى

الامم المتحدة للسكرتير العام أن

الكوبية من انجولا ٠٠ ومازالت بريتوريا على قبولها للقرار رقم ٤٣٥ الصادر عن مجلس الامن والذي يعد اساس خطة الامم

التى تلتزم بها جنوب افريقيا بشأن

التوصل الى تسوية ترضي الطرفين

ومقبولة في ناميييا وأن جنوب

افريقيا ستحترم تعهداتها الدولية

طالما ان هناك احتمالات واقعية

للتوصل الى انسحاب القوات

انسحاب القوات الكوبية الا انه اضاف ان بلاده لم تر اية بادرة في ومن ناحية اخرى أعرب

مسئول الماني يفتم زيسارته لمصسر

السكرتير العام للامم المتحدة في

التحدة لتحقيق استقلال ناميبيا غير

ان مندوب جنوب افريقيا اكد انه لم

يكن من المستطاع رؤية سكان

جنوب غرب افريقيا ناميبيا ينتظرون

كما صرح مندوب جنوب افريقيا

ان بريتوريا تأمل ان يؤدي اعلان

الانسحاب الشامل لقوأت جنوب

افريقيا قريبا من انجولا الى بدء

القاهرة ـ واس ـ

المسئولين المصريين حول عدد من القضايا الدولية الراهنة ووسائل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات ..

بيان اصدره في ساعة مبكرة من مساء يوم الجمعة عن اسفه العميق لقرار بريتوريا بأنشاء حكومة

هذا القرار يعرقل الجهود المبذولة من اجل التطبيق الفوري للقرار رقم ٤٣٥ الصادر عن مجلس الامن وانه يثير تساؤلات جادة بشأن تعهد جنوب افريقيا باحترام هذا

السكرتير العام اكد أن القرار رقم 270 لايزال الاساس الوحيد الملائم لاجراء تسوية مقبولة على الصعيد الدولي وان اي اجراء اخر في اميبيا

داخلية مؤقفة في ناميييا . وذكر السكرتير العام في بيانه ان

وجاء في ختام البيان ان

سيعد كأن لم يكن ..

اغتيال عصسام سرطساوي

الفهوض لايزال

البوفيرا ـ جنوب البرتفال ـ ا ف ب : يرى المراقبون في ختام الاسبوع الثاني من محاكمة يوسف العوض الشتبه في ارتكابه جريعة قتل عصاء سرطاوي ان الغموض لا مزال مكتنف ملاسبات اغتيال السئول المتدل في منظمة التحرير الفلسطيئية الذي قتل منذ عامين مضيا في جنوبي البرتغال . ولايزال ثمة اثنان من علامات الاستفهام تحيطان بقضية البوفيرا هل كان عصام سرطاوي صّحية عمل كوماندو ام هدفا لرجل يتصرف بصورة منفردة ومن جهة اخرى ماذا كان جدول اعماله قبيل اصابته بثلاث رضاصات

للبولية الإشتراكية. واضافت نفس المصادر ان اقوال ١٨ شاهدا من مجموع ٣٦ النين استمعت اليهم المحكمة في ٩ ابريل الحالي لم ثأت بلجابات مرضية على هذه الأسئلة .

هذه الدولة التي تحتل مكانة بارزة

الفندق الذي يقع في ضواحي البوفيرا

,حيث كأن يشترك كمراقب في مؤتمر

من مستس يوم ١٠ ابريل ١٩٨٣ في بهو

حاءت تعسرا جسدا عن الىلدىن -

التقدم المطرد للاقتصاد الكوبي . ويرى بعض المراقبين أن مسالة المفاعلات هذه ريما كأنت احد اسباب نشوب خلافات

صرح ايفان اركيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي ان الاتحاد السوفييتي على استعداد دائم لمساعدة كوبا في ارساء دعائم الإشتراكية . حاء ذلك بمناسية الدورة

الخامسةعشرة للجنة الكوبية السوفيتية للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني . الاقتصاد الحر. وكان اركيبوف قد ادلي بهذا

التصريح على اثر اختتام اعمال اللجنة التي توجت بالتوقيع على اتفاق بروتوكول والتي حضرها الرئيس الكوبي فيدل كاسترو. وقد وقع اتفاق البروتوكول الذي جاء بعد ثلاثة ايام من العمل النائب الاول لرئيس الوزراء السوفييتي وكارلوس رفائيل رودريجز نائب الرئيس

الكوبي واشار اركيبوف الى ان حضور فيدل كاسترو اضفى اهمية خاصة على اعمال الدورة وقد استرعى هذا التصريح الذي شدد فيه اركيبوف على اشتراك الرئيس الكوبى اهتمام

ويعتبر هذا التصريح على مليبدو ردا جزئيا على التكهنات التبي تسريدت في الاوسساط الديلوماسية في هافائها حول احتمال تعرض العالقات السوفيتية الكوبية لحالة من الفتور تجلت بصفة خاصة في تخلف الزعيم الكوبي عن تشييع جنازة قسطنطين تشيرنينكو سكرتير علم الحزب الشيوعي السوفيتي في مارس اذار الماضي .. وقد غض التقرير الذي نشرته الصحف الكوبية حول اعمال اللجنة الكوبية السوفيتية الطرف عن ذكر النتائج التي تمخضت عن اعمال اللجنة.

واقتصر على الاشارة بان النتائج

التضامن والصداقة بسين على شريكه الكوبي عدم كفاعته في

هذا المجال مما يحول دون ومما يذكر ان كوبا والاتحاد الاستخدام الامثل للمساعدات السوفيتي وقعا في اكتوبر الماضي الضخمة التى تمنحها موسكو والتي تبلغ وفقا للتقديران يرنامج تعاون حتى عام ٢٠٠٠ الامريكية ٤ مليارات دولار يتعلق بصفة خاصة بتنعية مذتلف قطاعات الصناعة الكوبية بغية الحد من تبعية كويا اقتصاديا وتقنيا للدول ذات راسهم فيدل كاسترو شخصيا قر

اعترفوا مرارا بأن بلادهم لم تف واوضحت جرانما ان الوفود دائما بالتزاماتها تجاه الاتحاد المشاركة في اعمال الدورة السوفيتي . الخامسة عشرة للجنة الكوبية السوفيتية قامت بهذه المناسبة الكوبي كان قد قدم تقريرا الى وفد مزيارة المفاعل النووى الكوبي في من الخيراء الفرنسيين كانوا في خينفوجس ومصنع النيكل في زيارة لكوبا حول وضع الاقتصاد يونتا جوردا اللذان يجري انشاؤهما بمساعدة السوفييت وذكر تقرير جرانما ان هذه

اضطرت علم ١٩٨٤م الى شراء الزيارات سمحت بالوقوف على سكر من السوق الحر بمبلغ ١٠٠ مليون دولار وان الاتصاد السوفيتي لم يحصل على حصته كاملة من صادرات السكر الكوبى .. محتملة بين الكرملين وهافانا ..

مصرع ١٤ شكمها في اشتباكات بين الجيش وحرب العصابات في الطفادور

سان سلفادور ــ اف ب ــ علم من مصدر رسمي ان ١١ من رجال حرب العصابات على الاقل وثلاثة من الجنود قد لقوا مصرعم اول امس خلال اربعة اشتباكات وقعت بين المناضلين من حركة فارابوندو مارتى للتحرير الوطني

وقوات الجيش الحكومي .. وقد جرت اكبر المناوشات في اقليم سان فيسانت شرقى العاصمة حيث لقى ٧ من رجال العصابات مصرعهم وذلك وفقاً لما ذكرته أجهزة الصحافة الخاصة بالقوات المسلحة السلفادورية التي لم

تشر الى وقوع خسائر في الجانب الحكومي . واضافت المصادر عينها أن أثنين من رجال حرب العصابات وثلاثة جنود قد يقوا مصرعهم في اقليم اوزواوتان شرقي البلاد ... ومن جهة اخرى لقى اثنان من المناضلين التابعين لحركة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني مصرعهما خلال اشتباكين

وقد منى الجيش في هذه الاشتباكات بعند كبير من الجرحي ..

الترتيبات المقررة في ناميييا ليست متعارضة مع التعهدات الدولية ۱۳۰ طائرة هليكوبتر امربكية ممنوعة من الطيران

واشتطن ـ اف ب ـ الذي يجري في هذا الصند . قرر الجيش البري الامريكي ويقول الجيش البري الذي امس الاول ابقاء كل اسطوله من بعلن احتفاظه بثقته في هذه الطائرات ان قرار الخطر يشكل الطائرات الهليكوبتر من طراز سیکورسك او اش ۲۰ بلاك هوك اجراء جماعيا يستهدف ضمان على الارض والتي يصل عددها الى ٦٣٠ طائرة من بينها طائرتان تحطمتا في غضون ٤٠ يوما وست بلاك هوك . طائرات في خلال اربعة اشهر مما اسفر عن مصرع ١٥ شخصا .

ولم يتخذ السلاح الجوى الذي يملك ٣٠ طائرة من هذا الطراز قرارا في هذا الشان كما حذت البحرية الامريكية حذوه الى ان تعرف نتائج التحقيق

امن العسكريين الامريكيين ولا يحكم مسبقا على كفاءة الطائرات وكانت طائرات بلاك هوك التي استخدمت في الجيش في ابريل ۱۹۸۱م لتجل محل او/اش ۱

هوى تعتبر افضل طائرات بالنسبة لنقل القوات ولكن في غضون اربعة اشهر تحطمت ست

غادر القاهرة امس نائب رئيس

وزراء المانيا الشرقية جونتر كلابير بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام . وقد اجرى المسئول الالماني خلال الزيارة محادثات مع

الخارجية اوسكار فيشر .. وتأتى الزيارة تتويجا لجهود

دبلوماسية طويلة بذلتها المانيا روما ۔ کونا ۔ الديمقراطية التى ارسلت في يصل الى روما بعد غد رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية ايريك هونيكر في أول زيارة رسمية له لاحدى دول حلف شمال الاطلسي ناتو والسوق الاوربية المشتركة .

وتاتى الزيارة بناء على دعوة وجهها له في يوليو من العام الماضي بيتينو كراكس رئيس وزراء ايطاليا اثناء زيارته الى برلين الشرقية في اطار الجهود الايطالية انذاك لتحسين العلاقات بين بلدان الاوروبتين الغربية والشرقية في نطاق التخفيف من حدة التوتر بين الشرق والغرب .

ويرافق هونيكر وفد عريض على مستوى عال اهم اعضائه وزير

المراقبين السنوات الماضية عدة وفود شعبية ورسمية ومتخصصة وشاركت في العديد من المناسبات الثقافية هنا ولم تتغيب ولو لمرة واحدة عن المشاركة في مهرجان صحيفة لونيتا الشيوعية السنوي للتعريف بحقيقة

اليوم في بلدان الكتلة الاشتراكية . وسوف تشمل المباحثات مع المسئولين الايطاليين قضيتين رئيسيتين الاولى العلاقات بين الشرق والغرب والثانية تنمية العلاقات الثنائية التجارية والاقتصادية بين البلدين . كما يشتمل برنامج المباحثات على بحث العديد من القضايا

الدولية الراهنة .. طائرات من هذا الطراز .. **BMW 316**

> BMW تعلن عَن افضل عَرضٍ لم يُقلِّمُ مثلهُ من قبل .

> > إنصنم إلى الأحسن دستيارة BMW الحَديْدَة 316 BMW

> > > * طامسات الالسنيوم وإضواء العنبساب اختيادية

في اعتفادنا أنملدى BMW الدَرجة العلياس السيّارات لاينبغيأن تحون كبيرة -بل منمتازة.

وَهُذَا يِنطبِق على أبعادها أنخارجيَّة وكذلك عَلْهَ مَرات المحكات وعدد الاسطوانات انسَيَّارة 316 BMW الكَّمَت وَة لهي دليل مقنع لتصميم BMW الفردي أسيارات الدركة العلياء وهوتصميم ضمين موقفاً فريدًا له BMW بين السيارات الرائعة في العالم.

وتمثّل سَيّارة 316 BMW بصنورة مصَغرة مَبْدا تصميم BMW في تخفيض مقياس الموديالات الكيين بنسكة مُعَيِّنة حُسنب الأبعاد محتفظة في ذلك بكل الصفات والتكنولوجيات الاضلية والجهرنية عنطري درية

أكبر من التركيز. وهذا الاقتراب يختلف فعلاّعَن كلالسَيّارلتَ الآخري التي لا يحبن لهاأن تخفي الواقع المتمثل في أن مود يلزَّتها أفي أكحقيقة ماهيّ إلا عَبَارة عن سَيًّا رأت مُوذجيته ٠

ويبدوهذا واصحاوملموسا فورركوبك سسيارة BMW 316 للمَوَالأولى . إذانكَ سَوَفَ الاحظ بسَرِعَةً جَوْدة الموادكلها وَالمَتَانَة وَمَسْتَوى التَصْلِيعِ الْعَالِي الذي يتسم بعبارة "صنع في المانيا"، إن محركها ذو الاسطوانات الاربع والاداء العالى والكربورية ود الأككتروني ، يصنمن حُصُولك على قلدة تحرك كالل فِحِكةَ الرور الزُّدحة - وَذلك اعتماديَّة أكر

وتحسَّليَّة أكثر في الوقت داسه ومن ناحية أحدى فإن هذه السيّارة تسم بافضًا ديّة أكبر

هَذَا وَيَكُنُكُ مِنَ الْوَهْلَةَ الْأُولَىٰ أَنْ تَقُودَ هَذَهُ الْمُنَيَّاقُ في انسجام سام مَع وَقَتْنَا الْمُعاصِر وَلَكُنْ بِدِونْ فقدان متعَّةٌ قيادة المساق وروعتها . فالاتتردد في الاقترابين مِّذَا التصميم المنقن الحدِّيث السَّيَّان عَضَّيث أن المايق الخصن هوالمتحداث انخانخوا الاعلى وأن الاستثنائية الْحَقّة لمُتُقَنّ من حَيث الحَج.

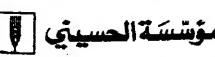
فادا اشتركت مكنا في فكرتنا عمّا ينبغي أن تكون عَلَيْهُ سَيًّا وَمن درجة القيمة .. فتعال إلى سَيَّانَ الدركية الأولى وتضد مقعدك داخل 316 BMW

وللحسول على مزيد من المعلومات المفسّلة - الرجاء الانصال بمؤسسة الحسيني BMW:

جــدة: معرض ١٨٨٧ سوق المساعدية تليفون ٦٦٠٩٧١٦ طربيق المطار القديم. تليفون ١٣١٠٧٢ الرياض: صَالَة عَرض تيفون ١٩٥٠ و ٤٦٥ الحسير: صالة عرض - تليفون ٢٢ ١٥٧٨ المدينة: صنالة عرص BMW

تليغون ١٤٤٤٩٦٤ - ١٢٧٤٤٦٨





THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

القاهرة ـ الوكالات :

في الاردن مساء امس.

لايرال الاخوة في لبنان _ بخلافاتهم المستمرة

والمتصاعدة ـ يوسعون يوميا المنافذ المفتوحة امام

مخططات الغدر الصهيونية باشكالها الآخذة أنيأ في

ولاتزال دماء الاشقاء تنزف وحجم المشكلة

يترهل مع كل لحظة تمر رغم ادراك الجميع ان

مليجرى ماهو الااحد قصول المخطط الصهيوني

الرامي الى انهاء الدور اللبناني المفترض داخل

الجسم العربى واضعاف لبنان عن طريق التقسيم

نعم لاتزال الخلافات اللينانية تحسم بالنار وهذا

ولكى لاتتسع الهوة اكثر ولكي يتم انقاذ مايمكن

انقاذه يجب الأسراع في اتخاذ موقف عربي مشترك

وموحد لدعم الشرعية اللبنانية ودعم المقاومة

المسلحة .. وعلى اللبنانيين وقف القتال وتوحيد

الكلمة والصف أذا كانوا يريدون من أي موقف

نحن نتابع مايجرى في الجنوب اللبناني

ومابحدث من حرائم بايدى الصهاينة وعملائهم

الخونة المرتزقة .. ونعلم أن هنالك مقاومة بطلة

ولكن ألة الحرب الصهيونية المدعومة دعمأ

مناشراً وكاملا من الامريكان ـ رغم شعاراتهم

المنادية بالسلام - تحتاج لتضامن عربي ووفاق

لبناني وسلاح واحد فعال يدافع ويصد ويسند اي

سلام لايضيع حقاً .. ولا يسلب مكتسباً ..

سلام يعيد للعرب هيبتهم وعزتهم وكرامتهم .

والاساس في كل ذلك هو الوفاق اللبناني ونبذ

ذلك لتفويت الفرصة امام العدو الذي يستغل

وحقيقة يجب ان ندركها جيداً تتمثل في مسألة

مريرة حقاً .. اللبنانيون مختلفون متناحرون ...

والعرب مشغولون بهامشيات الخلافات فكيف

نطلب من المجتمع الدولي ان يسهم في حل قضية

اهلها مختلفون على سبل حلها .. ومتناحرون

الخلافات وتناسيها مع مبدأ الاعتماد على النفس

كل سانحة لتحقيق مطامعه وتنفيذ مخططاته

التوسعية بكل وسائله الإجرامية ..

عربي محتمل ان يكون فعالا وحاسماً

شجاعة مستبسلة تقاوم وتقاوم .

بادرة سيلام مطلوبة ..

سلام عادل ودائم ..

سلام يرتكز على قوة ..

والاحتلال المباشر او غير المباشر

بالضبط مايريده الاعداء ..

التيان والاختلاف

نائب رئيس مجلس الدولة في المانيا الشرقية :

ن العلاقات بن شملرى الماسا سو قعت عاى تحسين العاذقات بين السترق والعنرب

سيقتصر تطور العلاقات بين الدولتين الالمانيتين في الفترة القادمة على النواحى الاقتصادية وريما تعداه فقط الى تبادل تجاري اما زيارة الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر الى يون قانها ستقلل مرهونة بتطور العلاقات الدولية كما قال نائب رئيس مجلس الدولة في المانيا الشرقية جونتر ميتاج في حسيث اذاعى اثناء وجوده يوم الخميس الماضي في العاصمة الاتحادية

وقد حضر الخبير الاقتصادي الي المانيا الغربية تلبية لدعوة من وزير الاقتصاد الاثلاثي الاتصادي عارتن بانجيمان لاستئناف المباحثات التى بداها السياسيان خلال معرض الربيع الاخير في منبئة لايبزيج الالمانية

المستشار هلموت كول

وكان مصدر حكومي رفيع المنتوى

وفضلا عن ذلك تصر حكومة المانيا الغربية على ان الحدود الفاصلة بين البلدين في القطاع الشمالي لا تمر في وسط نهر الالبه _ حسب الوثائق التي تبرزها المانيا الشرقية ـ بل انها تستند الى وثائق وخرائط تبرهن على ان الحدود هى الضفة الشرقية للنهر

هاو الى المانيا الشبرقية .

وحضر الوفد الالماني الشرقي افتتاح

معرض هانوفر ثم استانف السفر الي بون حیث اجری مبلحثات مع عدد من الزعماء السياسيين واجتمع ايضا الى

قد صرح لمثل الصحافة الاجنبية ان حضور ميتاج الى بون كان بناء على رغبة الحكومة الاتحادية الا انه اعرب عن شكه في امكانية لحراز تقدم في القضايا السياسية نظرا لانه ليس لدى بون استعداد لقبول الجنسية الالمانية الشرقية كجنسية اجنبية او لرفع مستوى المثلتين الدائمتين في كل من براين الشرقية ويون الى سفارة .

بيد ان ما يقلق حكومة بون هو تبادل الزيارات الرسمية بين برلين الشرقية وعواصم الدول الغربية باستثناء واشخطن التى كان اخرها زيارة وزير الخارجية البريطانية السيد جيغرى

ومن المتوقع ان يقوم رئيس الوزارة الفرنسية لوران فابيوس في القريب بزيارة معاثلة هذا بالإضافة الى أن أريك مونيكر سيقوم في الاسبوع المقبل بزيارة الى العاصمة الإيطالية حيث سيستقبله في الفاتيكان حبر الكنيسة الكاثوليكية البايا يوحنا بولس الثاني .

ويفسر الراقبون تصريح ميتاج

● اندریه جرومیکو ● ● جورج شولتز ● بربط قدوم هونيكر الى بون بتحسن السوفياتي السابق تاجل اجتماعه الى للعلاقات الدولية بان المقصود بذلك هو جورياتشيف عدة مرات ولم يعلن صراحة ڤبوله للدعوة الى زيارة المانيا تحمن العلاقات بين الشرق والغرب وبعبارة ادق بين الولايات المتحدة

الغربية الى دولة قيادية داخل رابطة

السوق الإوروبية الشبركة تتزعم حركة

ايثار المصالح الاوروبية اولوية على

الايجابي الى حد ما من المطالب

وتعقدٍ حكومة بون الإمل على اجتماع

جروميكو وشولتز القلام في فيينا اثناء

الاحتفال بالنكرى السنوية الثلاثين

لعقد اتفاقية الدولة التي حصلت البلاد

بموجبها على الاستقلال مقادل التعهد

المصالح الأمريكية .

والإثحاد السوفياتي ولم تتمخض زيارة وزير خارجية والمعروف ان للتقارب الصيامي بين المانيا الغربية هانس سيتريش جينشر الدولتين الالمانيتين حدودا لا يتعداها ألى موسكو قبل ايلم من وفاة تشيرننكو عن نتائج تذكر بالنسبة الى تحسين ولا يسمح بذلك اى من الدولتين مناخ العلاقات السياسية بين البلدين ويجدر الإشارة في هذا الصدد الى انه ويبدو أن الاتحاد السوفياتي قد تخل

لم يبدر من الاتحاد السوفياتي حتى الان نهائيا عن فكرة امكانية تحول المانيا ما يشير الى انه رفع الحرمان السياس الذي قرضه على حكومة يون منذ ان وافق مجلس النواب الاتحادي ف خريف عام ١٩٨١ على نشر الصواريخ الامريكية المتوسطة المدى بيرشينغ ٢ وكروز في المانيا الغربية الامريكية بالشاركة في بحوث اسلحة

وخلافا للماضى عندما شهدت بون وموسكو ابان عهدي كل من فيل برانت وهلموت شميت تبادل الزيارات على اعل مستوى كف الزعماء السوفيات منذ التاريخ المنكور عن كل مامن شانه ان يوهى بان نشر الصواريخ سيمر دون اي عواقب بالنسبة الى العلاقات بين بون وہوسکو

بالحياد وعدم الانضمام الى المانيا والامتناع عن منع اسلحة معينة. واستبشر الزعماء في بون بلجتماع اذا يأمل المسؤولون الالمان ان يمهد جروميكو وشولتز ق السادس من يناير الماضي في جنيف على انه سيكون نقطة وزير الخارجية لمؤتمر قمة او لقاء تعارف على الاقل بين جورياتشيف تحول هامة في العلاقات بين الدولتين العظميين وسيكون له بالتالي اثار وريجان اما اثناء الذكرى المنوية ايجليية لازالة الجليد الذي يعترى العاشرة بتوقيع ميثاق هلسينكي او العلاقات السياسية بين لثانيا الغربية عند افتتاح الدورة القادمة للجمعية والإتحاد السوفياتي . العامة لهيئة الأمم المتحدة .

وعندها فقط سيتضبح ما اذا كان الا ان الرئيس السوفياتي الحالي ميخائيل جورياتشيف قام قبل اسابيع سيتسنى تطوير العلاقات المياسية الليلة من وفاة البرئيس السابق بين بون وكل من موسكو وبرلين الشرقية ام ان التعاون الذي تنشده تشيرننكو بزيارة لئئن وروما وعندما حكومة المانيا الغربية سيظل محصورا ذهب المستشبار كول الى مبوسكو للمشاركة في تشييع جثمان الرئيس في الميادين الاقتصادية والرياضية .

اعتقال ٢٥ متظاهرا

امام تطبيق النظام الديمقراطي ..

وستجرى هذه الإنتخابات على وهي لإزالت مصرة على ذلك هذه المرة .

القيض على مجرم حرب نازي سابق في الولايات المتحدة

واشتطن۔ ا ف ب: ذكرت وزارة العدل الامريكية صباح امس انه القى القبض على كونراد كاليجس مجرم الحرب النازي السابق ٧٢ عاما مساء اول امس الجمعة في فندق في ميامي بيتش ولاية فلوريدا . هذا علاوة على موقف حكومة بون وثكرت السلطات الاتحادث الامريكية ان كاليجس وهو من لتوانيا اتهم بانه كان ضابطا مسئولا عن معسكر اعتقال سالاسبيلز الواقع في هذه الجمهورية .

استراليا عام ١٩٥٩ .

اعتقلت قوات البوليس في بنجلاديش حوالي ٧٠ شخصا على الإقل كانوا ضمن مظاهرة احتجاج جرت ضد انتخابات المناطق الريفية التي ستجري هنا الشهر القادم .

وقال شهود عيان ان البوليس اعتقل أولثك الاشخاص عندما رفعوا شعارات تندد بالانتخابات الريفية وهاولوا تحريض المصلين في اكبر جوامع بكا المسمى بيت المكرم للخروج في تظاهرة كبدرة عقب صلاة الجمعة اول امس وتعتزم حكومة الرئيس حسين ارشاد العسكرية اجراء انتخابات في حوالي ٤٦٠ قرية ومدينة ريفية لتمهيد الطريق

مرحلتين الاولى في ١٦ مايو القادم والثانية في الـ ٢٠ من نفس الشهر وكان يغترض أجراء هذه الانتخابات في العام الماضى الا انها ارجئت بسبب تحنير احزاب المعارضة الرئيسية بافشالها

كما وجه الاتهام الى كاليجس بانه امر في مارس ١٩٤٢ بتدمير قرية سانيكي الليتوانية وقرى اخرى تحيط بها وابلاة اهلها وذكر نفس المصدر انه قاد حملة اراج كوملنبو تحت زعامة قوات

وقد القى القبض على كاليجس لانه لم يظهر يوم ٢٢ فبراير الماضي في جلسة استماع تتعلق بلحتمال طرده من الولايات المتحدة حيث يستفيد من تأشيرة اقامة دائمة منذ وصوله من

وقد ذكرت السلطات الامريكية ان كاليجس كنب في بياناته التي ادلى بها للدخول الى الولايات المتحدة واخفى حقيقة انه كان ضابطا في اراج كوماندو

فسى بنجلاديسش دکا ۔ کونا :

وسيبقى في السجن الاتحادي حتى نظر



والمهندس محمد عبدالوهاب والنكتور سلطان انوعل اضافة الى مساعد وزير الخارجية السفير عبدالحليم بدوى . وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي سيراسها كمال حسن علي رئيس

الوزراء الاربنى زيد الرفاعي اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والاعلامية الى جانب بحث القضايا

وكانت هذه اللجنة قد شكلت في اعقاب عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في سيتمير الماضي للتنسيق المشترك بينهما وبحث المزيد من

حسين حول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط. وكان حسن على قد ذكر اول امس في تصريحات صحفية بانه سيقوم خلال زيارته لعمان بمهمة خاصة كلفه بها الرئيس المسري . واضاف انه سبيحث مع العاهل الاردني موضوع تشكيل وفد اردنى ــ

العربية الراهنة وخاصة القضسة الفلسطينية كما انه سيتم ايضا التوقيع على ثلاثة اتفاقيات حول الثعاون الاقتصادي والثقاق والإعلامي بين

فلسطينى مشترك للتفاوض من اجل السلام متجنبا نكر ما اذا كان هذا الوفد سيضم معثلين عن منظمة التحرير ويرافق رئيس الوزراء المصرى ق

والامن الغذائي والصناعة والاقتصاد والتجارة الخارجية السادة سعد محمد حصد وصفوت الشبريف وكمال الخطوان لدعم العلاقات وزيادة الجنوري والدكتور يوسف والى التعاون الثنائي

القوى العاملة والتدريب والإعلام

والتخطيط والتعاون الدولي والزراعة

مد حالة الطوارىء في نيكاراغوا

اعلنت الحكومة المياندينية اول امس مد حالة الطوارىء السارية منذ ثلاث سنوات في نيكاراجوا حتى يوم ٢٠ وقبيل الانتخابات التشريعية

والرئاسية التى اجريت يوم \$ نوفمبر الماضى علقت السلطات بعض الاحكام السارية بمقتضى حالة الطوارىء وبصفة خاصة منع القيام باضراب كما تم تخفيف بعض القيود على الرقابة على

واكد رئيس نيكاراجوا القومندان دانيال اوريتجا سافيدرا يوم ١٩ بوليه الماضي والذي لم يكن حينذاك سوي رئيس الحكومة العسكرية الساندينية أن حالة الطوارىء لن ترفع الا في حالة توقف الولايات المتحدة عن اعتدائها

ومن نلحية اخرى قرر الرئيس روناك ربجان النخل مؤقنا عن مشروعه الخاص في نيكاراجوا وذلك تحاشيا السندينى في نيكاراجوا وذلك تحاشيا وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول أن الرئيس

يوماً تهيئة لكى تدخل الحكومة في مفاوضات مع رجال حرب العصابات فلاًا لم تبدأ هذه المفاوضات أو أذا فشلت عنيئذ تتحول المعونة الانسانية الى معونة عسكرية .

وياتي هذا التراجع الذي طرا على موقف البيت الإبيض بسبب عدم موافقة الكونجرس المقرر ان يقترع على هذا المشروع يوم الثلاثاء القادم ان رفض المشروع في مجلس النواب حيث تشكل المعارضة الديموقراطية الاغلبية بيدو امرا محتملا جدا كما ان مصيره غير معروف في مجلس الشيوخ حيث يمثل الحزب الجمهوري الاغلبية

ولشار المتحدث باسم البيت الابيض الى ان تفاصيل التسوية التي يعكف البيت الابيض على دراستها الان لم تتحدد بعد الا أن النهج العلم الذي يتبناه ريجان يقوم الان على اساس منح معونة انسانية خالصة الثوار المناهضين للنظام السنديني حتى

بلجيكا لم توافق على حرب الكواكب

بروکسل _ اف ب _ نفى بول فان ستالين المتحدث باسم ويلفريد مارتز رئيس وزراء بلجيكا رسميا الانباء الصحفية التي تقول ان بروكسل وافقت من

وصرح المتحدث بأن الحكومة لم تناقش هذا الموضوع وكانت صحيفة مورجين البلجيكية قد اكنت امس الجمعة ان الحكومة البلجيكية اقحمت البلاد في



التحديد من هم المستفيدون بهذه المعونة الامريكية ولا عبر اي قنوات ستصلهم هذه المعونة على اية حال قد تحسم هذه المسالة عن طريق تقديم معونة للمناوئين للنظام السنديني عبر وكالة المخابرات الركزية سواء بسواء . واعرب المتحدث عن امله في الا تصبح المعونة العسكرية ضرورةً وان يتم التوصل الى حل يرضى الطرفين للموقف في امريكا الوسطى واشناف ولا يعنى هذا التراجع في موقف

بيتر اوتو يزور ليبيا التأحيل المقلحيء لإحتماغ كأن

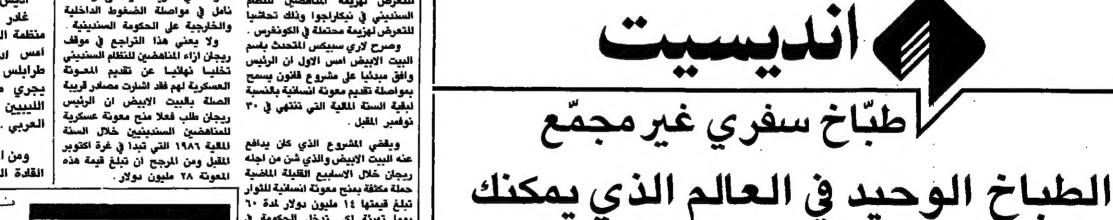
وكان الشاذي القليبي امين

غادر بيتر اونو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية بالانابة أمس اريس أبأبا متوجها طرابلس حيث من المقرر يجري مباحثات مع المسثولين الليبيين حول التعاون الافريقي

كيف ؟ ..

مقررا عقده بين كبار المسئولين في منظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية منذ خمسا ايام في طرابلس . عام الجامعة العربية الذي قام بزيارة لدة ٢٤ ساعة الى أديس

ابابا منذ يومين قد اعرب لاونو ومن المرجح أن يطلب أونو من عن (دهشة) منظمته أثر القرار القادة الليبيين ايضاحات بشأن الليبي .





شركة عبد اللطيف سعود البابطين واخوانه للالكترونيات

شارع الأمير مساعد _تقاطع شارع ١٦ ، ص . ب ٤٩٠ _ الخبر _ ٣١٩٥٢ ، تلفون ـ ٧٩٥ - ٩٩٤ / ١٨٧٤ ٩٨ (٣٠) شارع آبها ، ص . ب ـ ١٤١٨ ـ خميس مشيط ، تلفون ـ ٢٢٦٩١٦ (٧٠)

كُيلُو ؟ _شارع مكة . ص . ب ـ ١٠٢٨٦ _ جدة _ ٢١٤٣٣ ، تلفون _ ٢٥٦٥٠ ١٨٢/٢١٢٠ ١٨٢(٢٠)

تجدونها لدى الوكيل العام

the control of the co

حيث المبدا على الاشتراك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية والمعروفة باسم حرب مشروع درع الفضاء الامريكي



الشركة اعتبارًا منكوم الاثنين ٥٦/٧/٥٠٤ الموافق ١٥/٤/٥/٩١م

لذا يرجى من جميع المساهمين الكرام مراجعة مكتب المساهمين النابع للشركة في عمارة الفضل، شارع الملك سعود ـ الدمآم ، مصطحبين معهم خطاب النخصيص وسنند الاكشتاب والنابعية لاستبدالها بالشهادات المؤقَّتة .

وعندالاستفسار برجى الاقصال بمعاتف رفيم ٢/٨٣٤٤٥٠٠ - خط-فرجي ٩٠٠ واللسمالموفق.



٨٤ دارسا بمراكث الانتساب يمختلف اعارات الدولة.

ووصيل اعضناء الهيئة

التدريسية الى ٤٦٩ من بينهم ٨٦

مدرسا خارج الهيئة و١٢٥ معيدا

ويظهر تطور الجامعة كذلك

من خلال الدعم المالي الذي تقدمه

لها الدولة منذ بداية الدراسة بها

وكانت ميزانيتها في العام الدراسي

الاول نحو ۱۹۰ مليون درهم

وارتفع حجم ميزانية العلم

الدراسي الحالي الى ٤٠٠ مليون

وتضم جامعة الامارات حالما

ست كليات هي الاداب والعلوم

والتربية والعلوم الادارية

والسياسية والزراعة والهندسة

اضافة الى عمادتين هما للدراسات

البعليا والبحث النعلمس

والانتساب الموجه وافتتحت في

العمام الماضي عمادة شئون

وتخطط الجامعة حالبا

لافتتاح كلية الطب في سبتمبر من

عام ١٩٨٦م بالإضافة الى عدد من

كليات المجتمع لتخريج بعض

المتخصصين الفنيين في المجالات

الهندسية والطبية والتربوية

وسبيدا تنفيذ المرحلة الاولى

من انشاء المدينة الجامعية ق

العام المقبل . وعلى المستوى الإكاديمي تأخذ

الحامعة ينظام الساعات المعتمدة

نظرا لما يتميز به هذا النظام من

مرونة تتناسب مع احتياجات

الطلاب واختلاف قدراتهم وقد

نظمت الدراسة فيها على اساس

النظام الغمسل ثم افتتحت

الجامعة نظام الانتساب الموجه

ويشتمل نظام الانتساف

الموجه على ثلاثة تخصصات

اساسية هي اللغة العربية

لتوفير فرص التعليم العالى .

والتجارية .

ومعيدة .

المجتمع العربي للقليجي بدبي

اجتماع لوزراء الكهرباء والماء بدول

لوزراء الكهرباء والماء الذي عقد

بالدوحة مؤخرا قد اصدر عدة

توصيات بشأن عملية ترشيد

الاستهلاك للكهرباء والماء وتوحيد

المواصفات والتدريب وتوحيد

اساليب التشغيل والصيانة والربط

الكهربائي بين دول المجلس

اللازمة لذلك ومناقشة ورقة العمل

التي اعدتها منظمة الصحة العالمية

بشأن تسجيل مؤشرات صحة

الطفل واستعراض ما تم بهذا

الشان في كل دولة من دول المنطقة.

الدراسات تشير الى ان معدل وفيات

الاطفال الرضع في بعض دول

المنطقة يتراوح بين ٢٥ و٢٠ حالة

وفاة كل الف مولود بينما تتراوح

هذه النسبة في بعض دول أوربا

الصناعية بين ١٨ و٢٠ حالة وفاة في

وتم خلال الاجتماع بحث سبل

جدير بالذكر ان بعض

حول ترشيد استهلاك الكهرباء واستخدام العازل الحراري.

الدوحة ـ ق ن ا ـ يبدأ في الكويت غدا الاثنين الاجتماع الثاني لاصحاب السعادة وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين.

وصرح الشيخ جاسم بن محمد ال ثاني لوكالة الانباء القطرية انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة التعرفة الكهربائية والمائية بدول مجلس التعاون بشأن الاستهلاك العادي ورسوم ايصال الكهرباء والماء الى جانب الاستهلاك الصناعي والزراعي. وقال أنه سيثّم كذلك بحث

امكانية تكثيف الحملات الاعلامية

يدء اجتماعات اللجنة الخليجية لرعاية الأمومة والطنسولة بوفيات الاطفال الرضيع والامكانيات

دبی۔ ق ن ا۔ بدأت هنا صباح امس احتماعات اللجنة الخليجية لرعاية الامومة والطفولة المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية التي تستمر يومين ويشارك فيها ممثلون عن جميع الدول العربية بالخليج ومنظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمة.

ويتم خلال اجتماعات اللجنة استعراض القرارات الصادرة عن المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة العرب بدول الخليج العربية حول اسس اجراء المسح الخاص

ابوظبی ـ ق ن ا ـ

مسئول من الامارات يجتمع بوزير الدولة التونس للاصلاح الاداري

اجتمع السيد سعيد الغيث وزير دعم التعاون بين البلدين في مجالات الخدمة الدنية اضافة الى امكانية الدولة لشئون مجلس الوزراء وربيس مجلس الخدمة المدنية بدولة الامارات العربية المتحدة امس مم السيد الماذرى شقير وزير الدولة

كل الف مولود.

تطوير التعاون في المجال الفني خاصة فيما يتعلق بنظام الحاسب الآلي الذي تعتزم دولة الامارات تعميمه في مختلف ميادين العمل.

والماء الى جانب مناقشة امكانية وذكر ان هذه التوصيات قد الانضمام الى المؤتمر الدولي للنظم رفعت الى اصحاب الجلالة والسمو الكهربائية مشيرا الى انه سيعقد قادة دول المجلس في اجتماعهم اليوم الاحد بالكويت أيضا اجتماع الذي عقد مؤخرا بالكريت حيث تم للسادة وكلاء وزارات الكهرباء اجالتها إلى الجهات المختصة سواء والماء بدول المجلس للتمهيد في أطار الامانة العامة لمجلس لاجتماع اصحاب السعادة الوزراء. التعاون او المجلس الوزارى او واضاف ان الاجتماع الاول

ظروف كل دولة.

يصلان مسقط

وصل آلی مسقط امس

الدكتور محمد الاحمد الرشيد

مدير علم مكتب التربية العربى

لدول الخليج العربية والدكتور

سعود ابراهيم القماز وكيل وزارة

المعارف بالملكة للمشاركة في

ندوة التحديات الحضارية

تحاول جاهدة التاثير على

شخصيتنا وبيئتنا وثقافتنا

واضاف مدير عام مكتب التربية

العربى اننا سنحاول من خلال

هذه ألندوة ان نتلمس هذه

الجوانب وطريقة العلاج

والخلاص منها ومحاولة انشاء

مسقط ـ ق ن ا ـ

اللجان الفرعية المتخصصة متضمنة توجيهات محددة من قبل اصحاب الجلالة والسمو في هذا الشأن والتي تهدف بالدرجة الاولى رفع مستوى الخدمات للمواطنين في هذا القطاع الحيوي بما يتلاءم مع الرشيد والقمار

دبي/واخ

الخليج العربية . وتحدث في الندوة عبدالمالك التميمي استاذ التاريخ الاجتماعي والاقتصادي المعاصر بصامعة

الكويت عن دور الشباب في التنمية وعلاقتهم بالواقع السكاني بالمنطقة وتأثير الهجرة الاسبوية على المجتمع العربي الخليجي مشيرا الى وجود اربعة ملايين أسيوى في منطقة الخليج واكد على ضرورة تنمية الموارد البشرية وتأهيل الشباب ووقف الهجرة الاسبوية .

المحجى مدير مركز تأهيل المعوقين اقيمت هنا يوم الخميس الماضي بالنطقة الشرقية بالملكة العربية ندوة عن دور الشباب ف تنمية السعودية عن دور مؤسسات المجتمع العربى الخليجي وذلك في الشباب بالمنطقة كما تحدث السيد ختام الندوات الاجتماعية التي سالم الرياني مدير دائرة المجتمعات اقيمت بمناسبة الاحتفال بأسبوع المحلية والمشرف العام على البرنامج العمل الاجتماعي العربي لدول الوطنى لتنمية المجتمعات بسلطنة عمان عن تجربة بلاده في اشراك الشباب في مجالات التنمية

الاجتماعية .

كما تحدث في الندوة التي ادارها عبدالله العامودي المستشار بوزارة العمل والششون الاجتماعية بالسعودية الدكتور هادي الهيتي الباحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية بالعراق عن تقييم حركة دمج الشباب بالنطقة العربية .

المجتمعين قد اقروا كذلك

الاستراتيجية العامة لمكافحة

الملاريا بالمنطقة والتى اعدتها

منظمة الصحة العالمية حيث من

المقرر عرضها على اجتماع مجلس

وزراء الصحة للدول العربية في

واشار الى انه قد تم كذلك

استعراض ومناقشة موضوعات

الشراء الموحد للادوية واصدار

مجلة طبية بواسطة الامانة العامة

حيث تم البحث في كيفية اصدارها

وطرق تمويلها اضافة الى الموافقة

على تنظيم عدد من الندوات

الصحية في اواخر العام الحالي

كندوة الصحة المنية بدولة

البحرين وندوة حوادث السيارات

القادم بجنيف .

ثم تحدث السيد عبدالرحمن

وقد حصل ۸۵ خریجا من هذه الدفعة التى سيتم الاحتفاء بتخريجها غدا على تقدير امتياز وتخرج من كلية الاداب اكبر عدد من الطلاب والطلبات في هذه الدفعة حيث بلغ عددهم

٤٣٠ طالبا وطالبة يليهم خريجو كلبة العلوم التجارية اذ بيلا عددهم ١٦٥ طالبا وطالبة والباقي من الكليات الاخرى . ويشارك في احتفال تخريج الدفعة الرابعة من الجامعة الطلاب الحاصلون على ديلوم الدراسات الخليجية العليا وعندهم سيعة طلاب وهم اول

وترتبط جامعة الامارات بنضاة دولة الامارات وبمستقبلها ارتباطا وثيقا فمنذ ان تساسست الدولة في ديسمبر من عام ١٩٧١م اخذ المسئولون في وضع التصورات في مؤسساتهـ الرئيسية وعثد مطلع عباد

يتم اليوم بجامعة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة تخريج الدفعة الرابعة من طلاب حامعة الامارات في احتفال يقام بهذه المناسبة يشهده سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وعدد من كبار المسئولين بالدولة .

ابوظبی/واخ ..

وييلغ عدد طلاب وطالبات هذه الدفعة الجديدة ٨٠٣ طالب وطالبة من بينهم ٣٦١ طالبا

وبتخريج هذه الدفعة مصل عدد الطلاب والطالبات الذين خرجتهم جامعة الامارات منذ نشأتها في عام ٧٧ الى ٢٤٠٣ طالبا وطالية من بينهم ١٢٦٣ طالبا

المستة من الخصائص الطبيعية دفعة يتم تخريجها بعد انشاء عمادة الدراسات العليا في عام

تطورا سريعا في سنواتها القليلة ففى كتيب اصدرته الجامعة يشبر الى أن عدد طلابها كان في العام الجسامعي الاول ٤٤٧ طالبسا وطالبة وعدد اعضاء الهيثة التدريسية فيها ٥٨ عضوا اصبح عدد طلابها الأن نحو ٢٩٥٥ طالبا وطالبة من بينهم ٢٦٣١

ان تبرز الى الوجود بالتعاون مع

الدول الشقيقة المجاورة لتكون

الجامعة عربية لدول الخليج ثم

اصبحت اتجاها للسياسة

التربوية يتحتم تحقيق

متطلباتها بحكم تنامى النظام

التربوي وتعفق الطلاب

المتخرجين من المرحلة الثانوية

من ناحية واستجابة للحلجات

المجتمعة في مجالات التنمية

وادراجا لدور العلم في التطور

وقد فتحت الجامعة ابوابها

للفوج الاول من طلابها في مطلع

العلم الدراسي ١٩٧٨/٧٧م وتم

اختيار مدينة العين لتكون مقرا

لجامعة الإمارات لما تتميز به هذه

والبشرية الملائمة للحياة

الجامعية خاصة فيما يتعلق بجفاف

طقسها لفترات طويلة وخلوها

من الزحام وتوسط موقعها بين

الحضاري من نلحية اخرى .

أمانة صمة دول الفليج تناتش ورقة أتشاء

الدوحة/ق ن ا والغزو الثقاق لدول الخليج ناقشت الامانة العامة الصحية العربية التي تبدأ هنا اليوم للدول العربية في الخليج الاجتماع الذي عقدته مؤخرا وقال الدكتور الرشيد في بالرياض ورقة مقدمة من وزارة تصريح اذاعه راديو مسقط الصحة العامة القطرية بشأن صباح آمس ان هذه الندوة بالغة انشاء مصنع للمستلزمات الطبية الخليج خلال اجتماعه في شهر مايو الاهمية وهي ندوة للتحديات الحضارية والغزو مشيرا الى ان الاستعمار ان كان بشكله القديم قد انحسر عن منطقتنا الا اننا نعانى الان من هجمات شرسة

مسرح بذلك لوكالة الإنساء القطرية الدكتور خليفة احمد الجابر مدير ادارة الصحة الوقائية بوزارة الصحة العامة القطرية وعضو هيئة الامانة العامة وقال أن هذا المشروع الذي ستستفيد منه الدول الاعضاء ما زال تحت البحث والدراسة من قبل هيئة الامانة العامة .

واضاف الدكتور خليفة الذي

و٤٤٢ طالبة.

و١١٤٠ طالية .

مدن الدولة الرئيسية . وقد تطورت جامعة الامارات



الالتمليات



لمزيد من المعلومات يرجى الانتصال بمكاتبنا أد ناه:

الخسير: شارع ستة عشر الربياض: طريق الأحساء جددة: طريق المدينة القصيح (بربيدة): أبها: طريق الخميس ت ٢٦٠١٢٢/٨٦٤٢٦٨. ت ١٤٢٢٢/٤٢١٦٨/١١ ت ٨٨٥١١٦٢/ ٨٥١١٦٢/. طريق المدينة ت ٢٢٠٢٤٢٨/١٠.

- 3737777√r.

النننىركة المحربيية للسيبارات

ت ١/٤٧٦٧٢١٩ /٤٧٧٩٣٤



المعارض : جلدة ، المكار الرئيسي . شارع السبعين . ت. ١٩٢١٢٦ - ١٩٢٢٢٦ . ساق حسد الدولي . ت. ٧٧٥ ـ ٦٦٩ . شارع المكروسة .

ت. ١٧٢٥٩٨. طَرِيقِ مُكة . ك د ت ١٨٠٢٠٥٠ الرياض. ت ١٦٥: ١٦٠ . الحنبر. ت: ١٨١٧ ١٨٠

في يوم من أيام قوات الدفاع الجوي والقوات البحرية بالجبيل :.

وتاعدة المساعب عبد العراب والتابدون الدوية بالدوي

علية المالك في المحسورية و المالية المجرية و ا









● قائد معهد الدراسات البحرية بالشرقية :

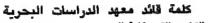
سَنكون بإذن الله الغامًا تتفجر في كل من يحاول الا فتتراب من سواطنا الأمنة

الجبيل - فالح الصغير - عبدالله الغشري :

امس كان يوما من الايام التي تتذكرها جيدا قوات الدفاع الجوي بالمنطقة وقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ذلك ان جولة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تمثل بالنسبة لهما دافعا قويا للاستمرارية في العمل الى الافضل اضافة الى انها تعني لهما العطاء التواصل لبناء القوات المسلحة . ففي قوات الدفاع الجوي وقع سموه عقدا لمتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع مدينة قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية والتي تتممل عددا من المرافق الهامة مثل مبنى الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية والتي تتممل عددا من المرافق الهامة مثل مبنى القيادة والسيطرة والادارة والرادارات ومستوصفات ومساجد وسوق وورش للصيانة ومستودعات .

وفي قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل اعلن سموه عن انشاه كلية الملك فهد البحرية مؤقنا بالجبيل حتى يتم الانتهاء من مبناها في جدة .. كما رعى سموه تخريج اعداد من الضباط الجامعين وصف الضباط في مختلف التخصصات وكانت نسب نجاحهم متقوقة وصلت الى ١٠٠٠ . ..

وقد افتتح سموه مدرسة المنخصصات البحرية وازاح الستار عن اللوحة التذكارية .. كل ذلك يمثل الانجاز الكبير بالاهتمام والمتابعة الميدانية من سموه والتي كانت نتائجها المشاريع المختلفة وهي تؤكد على البناء الشامخ .



وفي حفل التخرج القيت كلمة العميد بحري ركن سالم علي بارياب قائد معهد الدراسات الفنية البحرية بالمنطقة الشرقية وفيما يلي نصبها بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين .. صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. اصحاب السمو الامراء الاخوان من ضباط القوات المسلمة ضيوفنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. يشرفني أن أنوب عن قائد وضباط وكافة منسوبي القوات البحرية في الترحيب بسموكم الكريم في قاعدة اسد الجزيرة قاعدة المك عبدالعزيز البحرية ان زيارتكم لهذه القاعدة لهي امتداد لنهجكم واسلوبكم القيادي الناجح في

مدرسة التخصصات البحرية. وهي كما يشاهد الجميع نموذج فريد في مجال البناء وقوته وضخامته. وقد انشئت بما يتناسب مع هذا الشكل أضافة لذلك فهي تحوي اخر ما توصل البه العلم الحديث من تقنية ومساعدات التدريب. وهذا بفضل انه ثم بفضل حرص واجتمام صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة ووفي عهدد الامين واهتمام سموكم سخصيا. لقد اديتم دوركم. ونحن مقابل ذلك نجدد العهد والاخلاص وسنكون بانن انه عند حسن ظنكم وسنكون بانن انه الغاما تنفجر في كل من يحلول الاقتراب من سواجلنا الاعنة.

ـ صاحب السمو نشكر لسموكم تشريفنا وندعو لكم بالتوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة اش وبركاته

كلمة الدراسات التخصصية كما الفى قائد المدارس البحرية العقيد بحري عبداللطيف السناري كلمة قال فيها ...

الحمد شحمد الشاكرين لرب العرش العظيم والصلاة والسلام على اشرف خلق انه سيد الانبياء والمرسلين محمد بن عبدات عليه افضل الصلاة وازكى التسليم .

سيدي صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النانب الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتتر العام. اصحاب السمو الامراء، الصحب الكرام، زملاني وابناني احييكم بنحية الاسلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في هذا اليوم المبارك من أيام قواتنا البحرية تتشرف قيادة المدارس يقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بتفضلكم بافتتاح درسة النخصصات البحرية هذا الصرح من صروح العلم والمعرفة. سيدي المدرسة تؤهل الدارسين بها بعد تخرجهم باستحققهم للعلاوة الفئية كما يتم الحاقهم للعمل على ظهر السفن الحربية بمشروع التوسع البحري او مرافق اصلاح السفن وبعد قضائهم مدة باعمالهم يعاد تاهيلهم في تخصص اعلى بمدارس القوات البحرية المتقدمة حسب البرامج الموضوعة لهم من قيادة القوات المحدية.

صلحب السمو لقد تم في الاشهر القلية الماضية على يدبكم افتتاح كل من مدرسة النخصصات الفنية ومدرسة تدريب القتال لمشروع المصواري وتخريح طلقم سفينة جلالة الملك (الفرقاطة) المدنية ولا يزال التدريب ساريا بحمد الله وقوته على ما يرام لبلقى اطقم السفن وفنيى الطيران المبحري . سيدي انها للحظة سعيدة ان يتم هذا اليوم بعد افتتاح هذه المدرسة تخريج الدفعة الاولى من الضباط الجامعين بعد تاهيلهم بمدارس القوات البحرية في الدورة التاسيسية للضباط ثم يلتحقون بعد تخرجهم للتدريب

العملي على ظهر السفن ومشاركتهم لرملاتهم للعمل على السفن .
كما يتم تخريح دفعة من الضباط البحريين طيران بعد تخرجهم من الكلية البحرية الباكستانية وحصولهم على خمسين ساعة طيران الحقوا بدورة لغة انجليزية بمدرسة التخصصات البحرية حتى يحين موعد دورتهم على الطيران على طافرات الهليوكيتر للقوات البحرية بمشروع الصواري

وقد انتهوا من هذه الدورة ومن ضعن الخريجين دفعتان من ضباط الصف هندسة ميكانية وفنون بحرية (سطح)

والسلام عليكم ورحمة اس وبركاته

تصوير/برهــان









الرياط/ ا ف ب :

ذكرت مجلة (الحياة الاقتصانية)

التي تصديق الدار البيضاء ان المغرب

خصص ۲۷۶ مليون درهم (نفس الرقم

بِالْفُرِيْكِ الْفُرِنِينِ ﴾ في ابحاث البترول عن

علم ٨٤ ويمثل هذا المبلغ ضعف

مغرصد سنويا لهذا القطاع منذ عام

وقد سلعمت دولة المغرب بمبلغ ٢٢٥

مليون درهم بينما جاء المبلغ الباتي في

صورة قروض من البنك الدولي ومن

ويستورد المغرب الذي يعتمد تماما في كل احتياجاته من البترول على

ألخارج مليبلغ قيمته سنويا عشرة

وأضافت مجلة (الحياة

الاقتصادية) أن هذه الاستثمارات

مكنت من التنظيب في الفي كم مربع من

مسطحات مناطق الزلازل وحفر عشر ابار

وقد اظهرت عمليات التثقيب التي

تمت في منطقة الصويرة (جنوبي الدار

البيضاء) ان كميات الاحتياطي من

الغَارُ تَصَلَ الْيَ ١,٤ مَلِيارَ مَثَرَ مُكَتِبٍ .

واشارت مجلة (الحياة

ألاقتصادية) ان الإبحاث مكنت زيادة

على ذلك من اكتشاف حقل بترول في

وقد اصبح (الترابط الاقتصادي)

وتصدر الولايات المتحدة في الوقت الحالي حوالي ١٢ بللانة من اجمالي ناتجها القومى وتذهب نسبة مابين ٢٦ و ٣٠ بلللة من هذه الصغرات لدول

وقى ذات الوقت الذى تبدو فيه نسبة الصادرات مقارنة مع اجمالي الناتج القومى قليلة فنان بعض القطآعات الاقتصادية والصناعية تعتمد بشكل كبير على الاسبواق الخارجية لبقائها واستمرار توسعها

· واميهم الركود الحالي في صادرات

بشكل ملحوظ في تعقيد السياسة الامريكية الخاصة بشئون الزراعة كما مبب في ازدياد حالات الافلاس لدى

وتصدر دول العالم الثقث والدول المعدرة للناط على الإخص نسبة عشرة الى ٨٠ بلللثة من اجمالي ناتجها

وابت التثمة النفطية التي نجعت جزئيا عن ركود اقتصادي في الولايات المتحدة الى تظليص صادرات النول النامية كما ابت ألى انخفاض اسعار السلع مما ادى بالتالي الى ازدياد المشاكل المالية لهذه الدول والزج باقتصادياتها

> مصر تقوم بانتاج مليسون برميسل من البترول يوميا

> > القاهرة/ و ا خ :

سوف تقوم مصر لاول مرة بانتاج مليون برميل من البترول يوميا خلال الشهور القادمة . وذكرت صحيفة (اخبار اليوم) المسرية الصادرة امس أن الدكتور

عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية في مصر قد أعطى تعليمات الى رؤساء الشركات التي لديها كشوف بترولية جديدة بسرعة تتفيذ عمليات التنمية واستخراج النفط حتى يمكن ادخال هذه الكشوف الى الانتاج خلال الايلم

وانه من المقرر ان بيلغ انتاج

مصر من البترول يوميا بما لايقل عن

الذهب يسجل ارتفاعا

مليون برميل .

المرارعين والبنوك الزراعية

هذا النوع من العلاقة

العالم الثالث .

وازدهارها .

اى الركود .

رَاطُين الواقعة في نفس المنطقة -

على امتداد الاراضي المغربية

الصنعيق الخامنة في الخارج

مليار نرهم

واششطن/ افت ب:

لم يحل مساء امس الاول الخلاف

الناشب بين الدول النامية والدول

الصناعية بشان انعقاد دورة

للمفاوضات التجارية داخل الجات

(الاتفاق العام بشان التجارة

والتعريفات) قبل تأجيل انعقاد لجنة

تنمية البتك الدولي وصندوق النقد

ولم يتضمن البيان الختامي الذي

نشرته لجنة التنمية اي التزام من

الدول النامية للاشتراك في جولة

جديدة .. وقد اكد البيان بصفة خاصة

على ضرورة ان تحترم الاطراف المتعاقدة

تا ال السهاد السيعية للفترة من ١٤٠٥/٧/٥٨ - ١٤٠٥/٧/٥٨

- 4	, -		•	7		-12 PP
عدر	متوسط سعر			البع		
آهن سعر دا دد ادا	الاسبىـــوج السابـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>.</u>		اطب	الاجسسم المتدارك	الشري
	3					
						الشركان الماليسسية :
-	710	717	YA-	7		
-	711	111	ey.	110	7:103	البك المعودي الامريكسسسي
	(17	_ :	-	_ 1	-	منك اللاهرة المحسودي
-	ıı.	fer	£T.	111	je. Tto	منك القاهرة المسيودي البيك المعودي اليوليسيست
-	41.	TEA	IT-	TA0	117	المسلم السمودي الشماري المشمسدا
-		-	-	-	-	سنك الريـــــاس السنك السعودي للاستنمــــار
-	at.	-		-	=	
2-1	-	_ [_			البث المعردي الفرنسسيي
						الشركات الصاحبات
- 1	مذو	PAT		ו מו	1.7	4
•1•	-	0"A	oy-	8A.	TE-	الاعدة العربية (سافكسيسو)
Tea	-	-	-	-	-	السعودية للربوث والسمن النسائي
-]	14.	-	-	-	-	العرف المعسمودي
111	-	=	-		-	الاسبن المربية المعسسدودة
Y	10-	_	_	_	-	الاست العربي (الدمام)
=	144	10	Sa.	100	£t.	الاسمت المعودي المحريب
	114	170	976	170	72	المعربية الكريثية لمناعة الاستبت
-	110	101	10.	10.	۲۰	احث بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
300	-	14.	11.	18+	T-	اسمىن القمي
-	-	~	-	-	-	السنت اليمامـــــــــا
						شركات العدمات والمرافق :
- }	f+-	fee	7**	7**		كبربا الوط
	157	127	12.	·	7.917	عبرمه همي
	117	_	- 1	- 1	_	انعار والنصيع الطب
- 1	101	101	No.	101	7:5:5	البعل العماييييي
-	Ta .	77	۲٠	TO	1-110	البعل البحري (حدبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-	A*	- 1	-	- 1	-	المعل المحرى (مديستسم)
11111	¥1	#1 13	7.	A0	711	السعودية لسعل وشعارة المواشبي
_	44	1-1	,	1-0	APT	دومة السيستارات المعروب للمستستاوي
T to	- 1	76.	71.	111-		7
						التركان الرزافيسيط :
- 1	71-	71-	T	51e	170	434
Į-	-	-	- 1	- 1	-	اللميم الرزاميسييييي
-	187	-	-	- 1	-	ماشل الروافيحجج
-	170	1+1 TAB	140	TAO	44	نبوك الزراميسيييية المعودية للاحمسيياك
-) t=	145	100	140	L,	,

الأسبم الصنداونه هدا الاسبسيوع = ٢٠٦٤٤٤ وتمثل (٢٦) غركة ، ة مبدرغ الأسيم المنداولة الأسيوع السافي # ١٩٨٣ وتبثل (٢٧) شركة . و عند المعمان المنفذة هذا الأســـــوع = (١١٤) هذا:

71,140

ركدن الكنمسان

بدأ بمعهد الدراسات المصرفعة صباح امس البرنامج التدريبي الخاص بتطوير المهارات الإشرافية الذي تشارك فيه مجموعة من العاملين في القطاع المصرفي الكويتي وعدد من المؤسسات المقية ف المستوى الإشراق.

واضاف ان البرنامج سيبحث عندا من الموضوعات اهمها بحث دور المشرف

برنامج تدريبي مصرفي كويتي الكويت/ كونا

في المؤسسة والوسائل الاشرافية المختلفة ومهارات التخطيط والبرمجة وتحسين انتلجية الفرد ودور المشرف واثره في قيادة المجموعة العاملة ودور الاتصالات الشخصية الفعالة ووضع معايير الاداء والنطوير والتعريب بواسطة تحمل الاعباء اضافة الى موضوع فعالية القيادة وكيفية تحويل

وابلغ مصدر مسئول في المعهد وكالة

الانباء الكويتية ان البرنامج الذي يستمر لدة خمسة ايام يهدف الى تزويد المشاركين فيه بالمعلومات الحديثة ق علم الادارة وتنمية مهاراتهم الاشرافية لساعتهم في اداء واجباتهم بصورة

نيوپورك/ كونا :

وول ستريت اكتفت بتمقيق ارباح قليلة يوم الحُميس الماضي في جلسة تداول سيطر عليها التربد على المستثمرين

خول بلمشرة من ۲/۹۳ - ۱/۹۳م-۱۹۹

كانت قليلة ..

المالي وهو ١٠,٥ بللانة .

بسبب تزايد قلقهم من تقرير حكومي اظهر نموا اقتصاديا اقل مماكان متوقعا خلال الربع الاول . واضافوا ان عمليات تداول الاسهم واشاروا الى ان السوق لم يستفد

بصورة عامة من تكهنات بان مجلس الاحتياط الفيدرالي وهو بمثابة البنك المركزي قد بخفض في المستقبل القريب معدل الخصم الذي يغرضه على البنوك التجارية وعلى افضل زبائنه والبالغ الان ٨٠٢٥ بالملثة وتكهنات اخرى بان البنوك التجارية قد تخفض هي الاخرى معدلات الفلادة لديها من المستوى

وذكر المضاريون ان مؤشر دوجونز الصناعي الذي يقيس اداء اسهم اهم ٣٠ شركة امريكية ارتفع ١,٤٢ نقطة

الدوثي

الاسبوع بزيادة لم تتعد ٨٩٠، نقطة قال مضاربون ان الاسهم المتداولة في واضافوا ان مؤتمر تداول اسهم نيويورك ارتفع ١٤,٠ نقطة ليصل الى واشماروا الى ان حجم الاسهم

المتداولة انخفض الى ٨١،١١ مليون سهم في واحدة من ابطأ جلسات التداول خلال الاسبوع الماضي . وقدائخفضت قيمة اسهم شبركة تكساس انسترومنت ٨, ٤٧ نقطة اخرى في اعقاب الجدل الحاد الذي اثاره تقرير

هذه الشركة المتخصصة في صناعة

الكمبيوتر الذي نشر امس الاول واظهر

انخفاضا في الأرباح . وقال المضاربون ان قيمة السهم الواحد من اسهم س . بي . اس انكوربويشن الضخمة المتخصصة ق الشئون الاعلامية والتي كان رجل الاعمال الشهير تيد تيرنر قد قدم مؤخرا عرضا لشرائها قد زانت ١,٢٥ نقطة في وقت ملزال فيه المستثمرون يفكرون بهذا العرض ويستعدون لطرح عروضهم

انابيب بقطر ١٢٠٠ ملم يطول خمسمالة تزايد اعتماد الولايات المحدة ى اغتصاديات الدول الاحسرى

> الصادرات والوردات . تزايد اعتماد الولايات المتحدة الاصريكية منذ الخمسينات على اقتصاديات الدول الاخرى في ذات اثبات هذه الحقيقة . الوقت الذي اخفق فيه اقتصادها في

الاخرى مثل اسعار النقط وحجم وقد ساعنت صنمة اسعار النفط التي حدثت في علم ١٩٧٣/ ١٩٧٤ على

يعلق على هذه الفقرة من البيان .. أن

الدول النَّفية لن توافق على الاشتراك في

مثل هذه الجولة الا اذا اقتنعت بأن

الدول الصناعية على استعداد للحفاظ

على الوعود التي قطعتها على نفسها .

ان تقوم الدول الصناعية بتنفيذ جميع

القرارات التي تم اتخاذها في جولة

المفاوضات التي اقيمت في طوكيو علم

١٩٨٢ وان تبدأ كذلك في الحد من

حولجز الجملية .

وذكر خان انه ينبغي بصفة اساسية

في الجلت (نظم) هذا الاتفاق و (بقدر

الامكان) خفض الحواجز التجارية

واضاف البيان ان مثل هذه التدايير

(ستوضع قواعد للاشتراك العلم

لجميع الدول في جولة المفاوضات

التجارية) التي طالبت بها بعض

واوضبح غيلام استسق خيان

وزير الزراعة يوقع على

وقع معاني وزير الزراعة والمياه

الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ امس عقد

توريد انابيب شبكة المياه المرحلة

السابعة عن الجزء الثاني لمبينة جدة

مع احدى الشركات الوطنية بمبلغ ٢٧

ويتم بموجب هذا العقد الذى ينفذ

كامل اعماله خلال سنة توريد اناسب

بقطر ٣٠٠ ملم بطول خمسة كيلو مترات

وانتبيب بقطر ٤٠٠ ملم بطول ٣٤ كيلو

مترا وانابيب يقطر ٢٠٠ ملم بطول ٢٢

كيلوا مترا واثلبيب بقطر ٨٠٠ ملم

بطول سبعة كيلو مترات وانابيب بقطر

١٠٠٠ ملم بطول ٢ كيلو متر اضافة الي

واشتطن/ كونا:

مليونا و١٧٤ الفا و٥٠ ريالا .

(بلكستان) رئيس لجنة التنمية وهو

الرياض/ و ا س:

الثالث التي تحصل على معظم عملاتها الصعبة من عائدات الصادرات من اعتمادها على اقتصاديات الدول المنتاعية . الذي يمثل العلاقة الحالية بين الدول ويللقارنة فقد زادت دول العالم النامية وتلك المتطورة ودول الشمال والجنوب والدول الغنية والفقيرة موضوعا ذا اهمية عللية ومثيرا للجبل فيما يتعلق بمن هو المستغيد الاكبر من

ويشتمل العقد ايضا على جميع

الملحقات التابعة للانابيب ويغطي

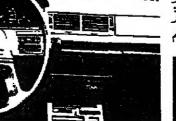
مجاراة التغييرات الاقتصادية في الدول السلطات الى الاخرين والمتابعة . الجديدة في كلتيي السيارة العائلية الأولى LANCER

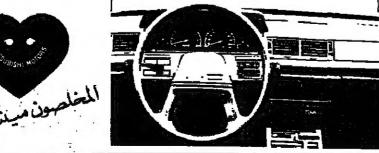
> لانسر ١٠ الفائزة بطولة سباق السيارات العالى .. تتم تجديد ها لطرازعام ١٩٨٥ وأصبّحت بفضل هندستها المعن تجرع المسزايا المتكاملة للسيارة العائلية الاقتصادية بمواصفات عملية .. وبإدخال نظام الديناميكا الهوائية اصبحت ستيارة لاسسراك ثر يابية .. صمَّت لسَّع ٥ ركاب براحة فائقة • محرك سعَّة ٥، كتر، إنهاحقا السَّيارة المثاليرا الأكثرُ : الخاف وتسلامة » ومكنك امتياك ميايك الغديمة ايا فان نوعيا بسياغ مسيشوع شيء بديه مودب ٨٥ اهلا بكرابي بي أيّ معرض معايضا .. يخف بخد خرصتكم











موزعونالسيارات ميتسوبيثى فن المناطق هم ككمايلي موزعون السيارات ميتسوبيشي فن المناطق هم كمآنيل المنطقة رقم الهانف

مؤسسة أحمد البلادي. مؤسسة بن مرشد _ _ - 7 / A 3 30 .f-. معهض الهومشيان كلستيادات الحسرج ... معض الدواد عي للسيارات ... "17 18 4 1 A 1 V 1 V " المدوادحى -1. DE ENIT. _ البرباص معسريس الوفسا ____ 40 V L . . V

معرض المطلق شركة العفائق واليعيا المحدودة_ مؤسسة مبارك الهاجرى ___ معرض السيد محفوظ العوامي __ مؤمنسستة السينسان ____ مؤسسة عبدالرسمن العنازى

رفتم المهانف البربياض ____ ١٢١٤٥٤١ من UT BATT LTI ADDIESO. WE ARESTAN

طفيفا في اسواق الامارات ابوطبي/ و ا م: سجرسعر الذهب في اسواق دولة

الامارات امس ارتفاعا طفيفا مقارنة يسعره يوم الصيس. فقد أعلن بنك ابوظيي الوطني ان سعر الجرام بلغ أمس درهما وتسعة فلوس مقابل ٢٩ درهما و١٦ فلسا ويذلك وصل سعر الاوتصة الى ١٢٤٧ درهما ويلغ سعر جرام القضة ٨١ فلساء

موزعون السيارات ميشوبيشي في المنطقة رقم الهائف في المناطق هم كمايل المنطقة رقم الهائف صبيا ـ جيزان . . ٢٦٠١٠٤ (٧٠)

متحلات حسان مريع مؤمنسة الخمرور التجادبية __ موسَّسة الرافعة مؤسسة الشلاب التجادبية مؤسسة الثلاب التجارية _ __ مؤششة الشعداني سأس

نجران-شرورة .. . ۲۲۲۸ ع ۵ (۷-) بیشه ۲۲۲۷ ۲ ۲ (۷-) سیشه ۲۲۲۷ ۲ ۲ (۵-) -- 73-6770 ([.) (.E) TYY A7£ V

عساله السيارات طريق الحبر الرئيس الدمام

الهضوف ___ الحبيل ___ ١١١١١٦ ٣٠٠ القطيف YFFWEY1

يقل أن تسعية منينة القطيف و قت عن كلمة القطف كفطف الثمار من الإستجار في الن فالقطيف كندينة فنسته أن كمجموعة قرى قدمة هي في الأسلس قرى رزاعية. ولن تصباب فلدهشة قطط لن هذه القرى الزراعية تشكل تداخلا عميقاً ومتدلخلا بين الخضرة والماء : بين القطة والبحر . . بل لان هذا التداخل الحميل بعظيك فتورة عن طبكم التأس ومعرفتهم عقد احتوا من القرنة بساماة السناخية واحدوا من البحر صفاءه

> وفي لقاء مع بعض المزارعين كان لم . اليموم ، أن تخرج يهذه الانطباعات وتنقل شيئًا من الهموم الصعيرة لبعض المزارعين في بعض قرى المنطقة ، وكنلك الحديث عن اختلافات الزراعة قديما وحديثا ومدى التطور المموس والانتساج الزراعي الذي هو الدهشة الثانمة والذي ومل الى برجة تغطية السوق بنسب عالية قد تصل الى الاكتفاء ". ألذاتي في بعض المنتوجات خاصة واننا في مرحلة احوج ما نكون فيها م ألى الأهتمام بالنشاط الزراعلي م وغيره .. حيث نلاحظ مدى تأثير المساعدات والقروض المقدمــة من تبير وزارة الزراعة لتنشيط هذا المجلل

الاقتصادي الحيوي والاساسى: [لا فأندة من النخس [● الُحاج لحمد عبدالله مين ــ ٦٠ سنة _ قضاها جميعها في مهنة الزراعة يتحث عن تجربته مع هذا الارث الذي لا زال يحمله رغم كبر

تعلمت قراءة القرآن عن المطم منذ الطفولة ثم اتجهت الى مزاولة الرعي مع عمي حيث عدت للتعلم مرة أخرى ثم اتجهت للزراعة بالاجر اليومي حيث كنت اتقاضي برميا (صرة من التمر كلجرة) . • دعنا نتحدث عن الاختلاف في

الزراعة قنيما وحبيثا _ اولا: النظة حاليا فقيت قيمتها الاقتصائية فلم تعد من الاشجار إذات الدخل الاقتصادي لان الناس لم تعد تقبل على التمور ولا تربطنا ... بها حاليا سوى العلاقة القديمة .. فهي ، الخبر والبركة ، وهي علاقة

. .حميمة لا يمكن أن تنتهى . نمي 🗨 الماء الذي نروي به المزارع فقد يو .. ، جزءاً من المواد التي تطيل عمير ـسه - الاشجار وكثلك اسلوب الرش لا يفيد لانه يتعرض للهواء البارد

م ١٠٠٠ انتشر الكشير من الامسراض سده : • • اللفحة واللينه • وهي تصيب مصح الخضراوات والوقات وهي يصيب و و القالى المنطقة هجروا الزراعة

 الجهوآ الى العمل في الوظائف 🗝 * "الحكومية والشركات . " ` و زيادة الكشير من المحاصيل م كالفجل والبقسل والطسروح والملوخية والبطيخ والجرجسير روالسبانخ واللوز ء .

🇨 ما هو تأثير وزارة الزراعة على ـــ وزارة الزراعة قدمت وهي تقدم القروض والمساعدات ولسولا هذه والساعدات لاختفت الزراعة ولكننا

الاهتمام . سرو جـ مثلا نحن نحتاج الى زيادة

نفود من الوزارة ان تزيد من هذا

● ما هو في رايك سبب موت النخيز المنتشر حاليا ؟ ـــ السبب بكل صراحــة الجشــ فبعض الملاك يطلبون تضمين مرتفعا على مزارعهم مما يعجز عنه المزارع ولا يستطيع تسديده وقد

شعر ألبعض بهذا وعاد من جديد

لاحياء ارضه .

● وماذا عن دور وزارة الزراعة ؟ - لولا مساعدات الوزارة والقروض لما عادت هذه المزارع الى الحياة من جبيد .. الا اننا نحتاج الى زيادة في الاسمدة والمبيدات المشرية وكذلك حماية بعض المنتجات الفائضة من الخضار المستوردة التي تنافسنا بالسوق وعلى العموم الارزاق بيد

[مطالبنا متعددة]

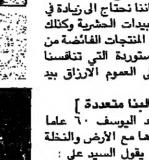
والخضار .. يقولَّ السيدُّ على : عرفت الزراعة منذ عرفت الدنيا حيث عملت في البداية بالأجسر وه التضمن ، وحالياً املك تأث المزرعة التي اعمل بها والباقسي

قديما وحديثا ، الآلة ، هذا الحديد ولولاه لما حدث اي تطور بالاضافة ألى ، البيوت المحمية ، التي اثبتت انها سبب كبير في زيادة الأنتاج . أضف اليها الأسمدة الكيمائية وكذلك المبيدات الحشرية.

﴿ ماذا تزرعون حليا ؟ ــ الطماطم ، في البيوت المحمية

> بها المزارعون بالاجسر اليومسي وبالتضمين وهناك شيء من هذا حاليا .. وكذلك اتجه البعض الى زراعة المشاتل وهي ذات انتسا متخصص وهنا فقط في منطقعة الجارونية اكثر من خمسين مشتلا وانا املك الشيئل الاول والمشائل تزود السوق حيث تتعامل مع الباعة في الاسواق والشركات الا أن شركة حديث خاص بها فلم تعد تتزود من

واحب أن اشير أن الانتاج من



على محمد اليوسف ٦٠ عاما أميعها قضاها مع الأرض والنخلة

واهم الفروقات بين الزراعة

السنتين الاخيرتين ان هناك عودة من قبل الاهالي للزراعة . ● كيـف كأن العمـل سابقــا بالزراعة ؟

- كان البعض يملك المزارع ويعمل

تحقيق وتصوير:

خالد عبدالليه

مساعدة اكياس السماد الصناد

الكيماوي ، فهو يستهاك

اسابيع بسيطة وكذلك زيادة

المبيدات الحشرية كأن تعطى اكثر

[املك مليوني شتلة ليمون]

عاما _ جميعهـا في العمــل

الزراعي . صلحب اول مشتل في

عن التجرية الزراعية يقول

السيد عبدالله: الفلاح القديم كان

يحرث ارضه بنفسه آو يعمل عند

الاخرين .. حاليا اختفت الايدى

المطية .. لا يوجد سوى القليل

منهم وهذا شيء مؤسف .. كلهم

اتجهوا للشركأت والعمل الوظيفي

وتركوا الارض الزراعية وهي التي سيعودون اليها يوما ما .. وكما

قيل: ، من جار عليه الدمر

فليحرث الارض ، ولكننا نلاحظ

الاعتماد على الفلاح الاجنبي صار

بشكل ملحوظ الآ اننا نلاحظ في

• عبدالله أحمد السياب -

من مرتين في السنة .

المنطقة الشرقية ..

الخضار زاد بشكل كبير جدا ... فانا مثلا أملك في مشتلي مليوني



- بكل صراحة هناك مجموعة من والملفوف والزهرة والبطاطس والخيار والطروح والسبانخ واكثر من خمسين نوعا # انتصادت عن احتياج

الاحتياجات ارجو من وزارة الزراعة أن تساعينا في تلبيتها .. -- اعادة اسعار الأسمية الي



نكرياته فيقول .

* النخلة ما علاقتك بها ؟

النظة منذ نولد حتى نموت

والعلاقة بيننا حميمة من تمرها

عشنا ومن سعفها صار بساط

المجلس والمنام ومن جذوعها كانت

سقوف النازل وكان ليفها أوعية

وعندما نموت يضعون جنوعها فوق

هذه النخلة شجرة مباركة وانا

أعرف انه لا توجد لها اهمية

اقتصانية كبيرة حاليا حتى اهائي

المنطقة لم يعودوا يقبلون على اكل

التمور كالسابق . . لكنها هي العمة

التي يجب ان نرعاها ولا نسي

العامل الذي يطلب اكثر من ٢٥٠

ريالا لمراحلها الأربع ، الترويس ،

و، التنظيمف ، و، التنبيمت _

اللقاح ، و، التحنير اي الترتيب ،

» الخراف ، وهي مرطبة جنبي

الرطسب _ ، الصرام _ قص

العزق وهذه المراحل تكلف صاحب

المزارع حيث ايضا هنك عمليا

التسويق .. اي انه ليس هناك اي

مقابل لهذه الجهود والتمور تخزن

دون زبون .. واتمنسي ان تكون

لوزارة الزراعة حلول لهذه المشكلة

حيث سبق وان اشترت الموزارة

كميات كبيرة وارسلتهما الى

والاحتياجات هي من مسببات تشجيع الزراعة ".. ولا نعتقد ان

وزارة الزراعة ستبخل بشيء في

عوبتهم .. ونحب أن ننود عن شكر المزارعين للوزارة لما تقدمه

لهم من مساعدات وهم في انتظار تلبيسة بعض الأحتيأجسات

تلبيتها الى المزارعين كف

متضرري الجفاف في افريقيا .

المشكلة اتت بحكم زيادة تكلفة

التشييد على وكلاء الآلات

التشديد على محالات بيع الحبوب

حيث ان بعضها قد انتهت مدة

- حماية الانتاج المحلى وخاصة في

المواسم من الخصار الخارجية ..

- زيادة تقديم المبيدات الحشريسة

- احضار المهندس الزراعيي

للشتلات بأسرع وقت قبل أن تموت

تسبب موت الكثير من المحاصيل.

الشتلات حيث المواعيد التأخرة

ب زيادة عبد استخداء العمال فعيد

خمسة عمال لخمسين بونم لا تكفى

- أسمدة الدواجن غالية واحيانا

تكون معشوشة بنشارة الخشب

وكذلك بعض المزارع لا تعطيم

الكهرباء بالسعر المنصوص عليه ٥

خاصة للبيوت المحمية .

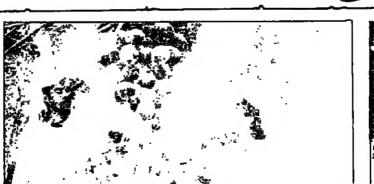
على مدار السنة .

الزراعية لتوفير قطع العيار .

الحمدلله ، الناس في نعمة حاليا وفي راحة ، كنا لا نملك هذه المواطير فكل اعتمادنا على ، الداسو ، في سحب الماء وهو مرهــق جدا ولا يغطي الأراضي. وكمانت الزراعة تعتمد سابقا على قدرات الشخص كسرعة صعود النخلة وعدد مرات سحب الناو مثلا وخبرته في حرث ومعرفة التربة فمشلا السماد الطبيعي افضيل من السمساد الكيماوي لطول مدة بقائه صالحا في الأرض وكذلك مواعيد الزراعة غلكل شبتلة موسمها .. الآن كل شيء يعتمد على الألة والطب الزراعي والمبيدات الحشرية والحراث الخ هذه الأشياء وشعاب اليوم ترك الزراعية للاغبراءات المادية في الشركات ولا نستطيع ان نلومهم فهم يحتاجون مصاريف والحياة تحتاج الى متعلمين لخيمة الوطن في اكثر من مجال في الهندسة والطب والكثير ايضا نسي عمل الزراعة * ما رأيك بالأنتاج الزراعيي

الحالي للمنطقة ؟ ــ زاد بشکل غیر عادی فهو يعطي











البنك السمودي الفرنسم Al Bank Al Saudi Al Fransi

ص ب رقتم (جدة عسنوان لبنك واحد

البنك السعودى الفرنسي

نحوس نعتخ سيمكمه







مواعيد سيم القطارات

لُ بَقِيقَ الْإِنْدُ بِعِنْ الْهَاوَفَ ٢٠/١، يَعِنْ عِرِضْ ١١/١، يَعِنْ الْغَرِجَ ٢١/٥، وينتهي للرياض ٢١/٧ عباها.

البيات القاصة

الوقت

A17, ..

ه ۱۰ اس

10,10س

m1,14

1,10س

۵۸,۱۵

10,10

1. ٢٥ ص

11,20

51,1-

16Y . . .

FT.10

50.2.

45.00

67, 00

00,74

41,64

1.,4.

+114

المبياب

ويتعتب

النساري

بهنسرع

جهة القبوم

پاریس ـ روما ـ الریاش

الخرطوم _ جـده

البسرياض

السرياض

الطائف

بېسى عما*ن ـ* الرياض

HEATTE HEATTE

الخبر ١٩٢٠،٢٨

الاحساء ۱۹۶۲۲۸۰

رحیمة ۱۹۷۱۹۹۰ ابلیق ۱۹۲۰۸۰

الجبيل ١٨٨٠ ٣٦١٠

القطيف ٢٧٧٤٥٥٨

سيهات ۲۳۲-۵۸

الخفجى ۲۲۲۱۷۲۲

مغوی ۱۱۴۲۷۷۲

اعطال الكمرياء

الخبر ٨٦٤٢٥٥٠

القطيف ١٤٦٤هـ٨

تاروت ۸۲۱۰۰۱۰

منغوی ۱۹۴۰۱۵۴

الجبيل 177777

ابقیق ۱۰۱۸۲۸

Y1 - T1+ L-271

MASESTA

MARIAN

AATITAD

PATITIT

APPITI

APTTTY

1787144

SESTEN

جده _ الرياض

الرحلة

- -

72.

TYE

TIA

to.

£Y-

EYT

AVE

TEY

ETT

ETE

177

AFT

770

17.

117

173

TET

TTO

M+

للتطارات للتي تفادر الدمام للرياض

التطارات التي تفادر الرياض للدمام

قطار الركاب رقم (۱) ايام السبت. والاحد، والإثنان، والثالثاء وينتهي الى الرياض
 يقلر الدعام ١ صباحاً: يعل بليق عمراً. يعل الهاؤف ١٠/٠٠. يعل حرض ١٩/١٤ يعل الغرج ٢٥/١، وينتهي الى الرياض ٢٥/١ مساء
 قطار الركاب (٥) أدوى الاربعاء والخميس وينتهي الرياض
 يغفر الدعام ١٠/٠ ساء بعل يليق عمراً، يعل الهاؤف ١٥/١، يعل حرض ١١/٥، يعل الغرج ١١/١، وينتهي الرياض ١١/٥ مساء
 عقار الغمام ١٥/١ يوما عن الدعام الرياض عدا الجمعة.
 عقار البغام ١٥/١ يعمل بليق ١١/١، يعل الهاؤف ١٥/١، يعل حرض ١١/١، يعل الغرج ١١/٥، وينتهي الرياض ١١/٥ صباحاً.
 عقار البغام ١٥/١ يعمل عن الدعام الرياض عدا الجمعة.
 علار البغام ١٥/١، وينتهي الرياض عدا الجمعة.
 على الغرج ١١/٥، وينتهي الرياض عدا الجمعة.

قطار الركاني رقم (٦) ايام المجت. والاحد، والاثانية، وانتلاكه، وينتهي ال العمام ،
 مغلر الرياض ١٠٥٨ صبلها. يصل الفرج ١٩٠٩، يصل حرض ١١/١٤، يصل الهاؤك ١٩٤٦، يصل بقيق ١٩٧١، يصل الدعام ١٩٣٣ .
 قطار الرياض ١٥٧٥ صبلها. يصل الفرج ١٤٧٥، يصل حرض ١٠٥٠، يصل الهاؤك ١٥٠٦، يصل بقيق ١٩٧١، يصل الدمام ١٨٧٨ مسافيل المؤلف ١٨٥١، يصل عرض ١٨٥٠ يصل عرض ١٨٥٨ مسافيل المؤلف ١٨٥٤، يصل بقيق ١٩٧١، يصل الدمام ١٨٥٨ مسافيل المؤلف ١٨٥٤ .

صحبر حيستع ربي (۱۰۰) يوسي عن سريحى سميم هه، جيمته يفقر الرياشي ۱۵۱۵ سباد. يصل الفرج ۱۰ره. يصل خرض ۱۵راد. يصل الهاوف ۲۰۲۹، يصل بليق ۱۱٫۱۱، يصل اليمام ۲٫۵۹ صباحا • قطل البضائع رقم (۱۲۰) يوميا من الرياش النمام عدا الجنمة يفكر الرياض ۱۳ره سباد. يصل الفرج ۱۱٫۷۱، يصل خرض ۱٬۲۰۱، يصل طهاوف ۱۳٫۴۰، يصل بليق ۱٫۲۰، يصل النمام ۱۳٫۵ صباحا



● المقدم محمد ابراهيم السعيد مدير القوى العاملة يشرطة منطقة حائل اقام حفلا على شرف مدير شرطة منطقة حائل بمناسبة ترقيته من رتبة رائد الى مقدم. ● السيد عيدالرحمن محمد العرفج من رجال الإعمال

T. 315.

1,144.

1, 277-

. 1771.

.....

.....

1.- 65.

1,377

ATEE.T

T.TTO.

PPAA, 0

.

*. 1Y17

. . t . Ye

.. £171

. . *****

.. 1750

...****

.,047.

... ****

. . 781.

.. 181.

.. 171.

. . YE

17. .T

1.1.

4.30

1.70

4.70

1.,0.

. . *1...

., 277.

. . 446 .

. . 197-

· , TA1 ·

. . £97.

.......

7.75

4,1.

....

., \$10.

تحويسل

دولار امبريكي

مسأواد المسأنسي

غرتك سويسري

فبرنك فبرنسي

لير ايطالي

ین بیشی

جلدر هولندي

دولار سنغافوري

دولار استسراي

جنيله فبرمي

دولار هونج كونج

شلىن كينى بيسـو ظبيني شطسن

شلن نمساوي

كرون سويدي

كرون نرويجي

كرون دانمركى

بات تايلاندي

بيزيتا اسباني

ضرتك بلجيكى

مرلخما يونانية

روبيه اندونيسية

روبيه هنبية

روبيه سيرلانكية

تلكا بنغلابيشية

روبيه بالمستقية

دينار كويتي

بينار تونعى

ىيتار يمني ج

دينار بحريثي

ليرة لبنانية

درهم امساراتي

ريسال قطسري

ليرة تركية

ديضار اربضى

٠ الأونص

چنیه

مضريسي

سودانى

re Kr

كندي

استرليني

T. 111.

17.73

Paki, I

1.ETEA

PAAT,

*, *1257

1, + EAY

YETE, !

ATEF, T

T.TTO.

PIAATS

.. 7297

.. 1.35

.,1717

+, 1 - YE

.. £171

. . TT - E

.,1797

-,-11101

....

., . TYPY

. . 1971

.. 161.

.. 171.

., ***

ATT- TIA

1.17.1

1-,0717

SAYO. P

1 . . 1077

.. *1.0

. ETAT

. . 4ATT

· , ****

.,...

.,.1.777

4, -074

(1,1AT) -

● هذه الأسعار وربتنا من شسركة السراجحي

• الذهــب ـ كغـم (٣٧٠٨٠٠) • ۱۰ تولیسه (۲۰,٤۲۰)

للصرافسة والتجسيرة بالري

.. 4470

.

. . 1754

القرني بالشرقية غادرنا الى جنيف لانهاء بعض الاعمال.

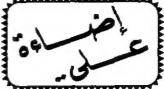
 تم عقد قران السيد جميل الحمد من منسوبي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام على كريمة السيد عيدانة الدوسري، مېروك .

داخل الوطن . • الشياب من موظفی شرکة القرنى من قاعدة الملك ارامكو عيدالعزيز الجوية بالظهران المنطقة الجنوبية بعد زيارة

وكيل المعهد الثانوي موظفى بلدية الدمام عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع باحازته السنوية التي قضاها ● الشاف سعد سعدي

• سعد القرني • عبدالرحمن العرفج احتفل بترقيته الى رتبة ملازم قصيرة اطمأن فيها على الاهل والإقارب هناك ● السيد فهد الجندان عن ● السيد صالح محمود العلى

الصناعي بالدمام علا من الرياض بعد ان انهى بعض الاعمال الخاصة بالمعهد مع السئولين بللؤسسة العامة للتعليم الفنى والتسدريب



● تاریخ تطور خدمات الصحة النفسية بالهقوف • ب (المجنون) ويعتقبون ان به مسامن

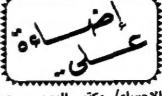
النفسي على هذا الاتجاه وطالبت بهدم عن طبيب مقيم واخصائي ومعرض

الرعلية النفسية عن اطار (اخملا)



محمد الدريس

الجن او ما شابه ذلك . ثم جاعت الشرطة فتولت حماية المجتمع منه بوضعه في السجون السجون الى الستشفيات العظية (الصدمات الكهربائية) بعد ان ثبت



في البداية قال الدكتور عماد الدين بالهقوف انه منذ زمن بعيد كان المريض العقل في بلاد كثيرة من العالم يقذف بالحجارة او تغلق عليه القوابي والحجرات المظلة ، فلم يكن مرضه مفهوما وكان سلوكه الغريب مصدر قلق للناس في العالم الذين كانوا يلقبونه

وتقييده بالسلاسل الحديدية لسنوات طويلة عاش فيها منبوذا من الجميع حتى ظهر الطب النفسى واكتشف (العقائم النفسية) التي احدثت ثورة في حياة المريض العقلي ونقلته من ليتلقى الرعاية الطبية كمريض وليس كمجرم او شخص شاذ لكن هذه المستشفيات لم تكن تملك في ذلك الوقت من وسائل العلاج الا العقاقير وانحصر هدفها في (التحكم) في سلوك المريض العقل وتقييده من الداخل بالعقاقير ذات التائي النوم بدلا من تقييده من والعقلية) الى (الرعاية النفسية) الخارج بالسلاسل ثم انضمت الى بجانبيها الوقائي والعلاجي). العقاقير فيما بعد وسيلة اخرى هي تُتيرها الفعال في وقف تهيج المريض العقل بالاضافة الى قيمتها العلاجية واستمر هذا لسنوات طويلة لم تخرج بمستشفى الملك فيصل بالهفوف (عبارة

> المريض ، اسوار المستشفيات العقلية وتحرير واحد



بعودة المستشفى العقلي الى احضان

المستشفى العمام لتكون وحدة

تخصصية بجوار الوحدات الاخرى

تكملها وتقدم (الخدمة النفسية في اطار

الخدمة الطبية العامة) مع تطوير

هدفها من (علاج الإمراض النفسية

• مراحل تطور مستشفى

الصحة النفسية بالهفوف •

● علم ١٣٩٠هـ افتتاح قسم داخلي

وعيادة خارجية للامراض النفسية

عن قصر اهداه جلالة الملك المغفور له

الملك فيصل لجهاز الصحة) وكان طاقم

الخدمة النفسية بالقسم والعيادة عبارة

 علم ١٤٠٠هـ انتقال الاقسام الاخرى المرضى من القيود العلاجية التي بالستشفى الى المباني الجديدة جعلتهم بين الحياة والموت دون شفائهم بالستشقى وهو مستشقى الملك فهد مع السعر بكل الوسائل لتعديل هدف بالهفوف بالإضافة الى انتقال العيادة نك السنشفيات من عزل الريض داخل النفسية الى العيادات الشارجية اسوارها الى عودته بعد علاجه الى المجتمع ومساعدته على مواصلة حياته للمستشفى مع بقاء قسم النفسية في الستشفى القيم ليكون نواة لستشفر الطبيعية عثله مثل اي مريض أحّر ثم تطور الامر فيما بعد الى المطالبة

• عام ٢ - ١٤هـ تقرر تجديد الستشا القديم ليكون مستشفى للصحة التفسنة تخدم اهالي منطقة الإحساء ، فانتقلت الاقسام النفسية الداخلية (رجـال ونساء) الى مبئى مؤقت بقعمارات السكنية التابعة لستشفى الملك فهد . ● عام ١٤٠٣هـ تم الانتهاء من عملية تجديد المستشفى وانتقال الاقسام الداخلية والعيادات الخارجية النفسية معا اليها .. واعادة تنظيم المستشفى

تم افتتاح مستشفى بالهفوف بسعة ٦٠ سريرا لتكون تابعة

01,119 TYP

miles !

الدان الشادة

الرحلة

TE.

117

AYD

EVE

170

AAI

OTY

TEI

£,Te

173

377

ETY

770

TET

17.

٣,0٩

مع , دص

Je1.T.

ه١,١٥٠

۱۰,۲من

۰۲,۲من

-۲,۸ص مع. اص

٠١.١١من

011.10

11,70

B1,10

67.10 62.10

£1.7.

.7.19

01.Y4

47. Ya

STY.E-

PYT,00

جهة المفادرة

كولومبسو

الرياض _ عمان

الرياض.

● الدمام: صيبلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠ ● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٦٨٦٥٣

● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك الات الله ١٩١٠ ٩٩٢

الخبر صينلية العقربية الموقع شارع الرياض هلتف ١٦١٦٠٦٣ الثقبة صيلية نضال الموقع شارع جدة هاتف ١٦٤٠٢٨٥

الصدليات الهناوية هذه فى مدن المنطقة الشرقية

● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدات هاتف ٨٣٣٠٨٨١ الخبر صيدلية المنصور شأرع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شأرع الهغوف هاتف ١٩٢٤٩٧٩ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٥٠٠

الدمام صيدلية الشعب الموقع حي الامير منصور هاتف ١٤٧٧٥٠٠ القطيف صيدلية الزهراء الموقع شارع الخليفة عمر هاتف ٢٧٤٨ ٥٥٥ صلوى صيدلية العلوي الموقع الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢ الجبيل صيدلية الرازي الموقع شارع الامارة هلتف ٢٦١٣٧٥٦ حفر الباطن صيدلية الوشعي الموقع قرب مستوصف الوشعي هاتف

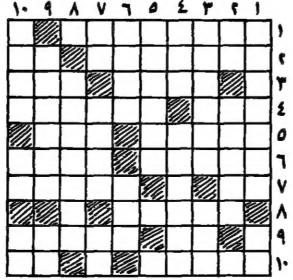
رحيمة صيبلية رحيمة الموقع شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢ سيهات صينلية الشعب الموقع شارع البحر هاتف ١٩٥١٠٦١٤ الاحساء صيدلية عزيز الموقع شارع الامير فهد بن جلوي هلتف







مرغوب فيه (معكوسة) ٨۔ حيوان قطبي (معكوسة) ۹ ـ حرف موسيقي ـ نبات عطري ١٠ ـ من الاشجار التي تنتج ثمارا صغيرة تستخدم في صنع المحلوى - احمد السوالمدين (معكوسة)



Ċ Ĝ ల్ల

١ - اغنبة لعبدالوهاب - رتب

٣ ـ الغاز ـ يعيشون في الصحراء ٤ _ نعاس _ (معكوسة) _ ماركة عالمية في صناعة الادوات

٧ ـ متشابهان ـ نادر عن نوعه

٩ ـ ترقيات ـ احد الوالدين ۱۰ - حرف جر + نظیر ـ مدینة ابسرائيـــة ـ حــرف نصـــپ

٥ ـ أطارات (معكوسة) ٦ ـ مفرد نوادي معكوسة ــ

وحدة قياس احجام

(معكوسة) ٨ ـ زائد وناقص

(معكوسة)

(مبعثرة)

الكلبة الضائعة

ولد في لبنان .. اديب وشاعر لبناني لقب جامع الزجل له ديوان والنشيد الوطني اللبناني

اعتماد - سياسة - تقشف - قاسية - تبدأ - بها - الدولة - عن -طريق ـ عصر نفقاتها ـ وتوجيه ـ مواردها ـ نحو ـ دعم ـ الانتاج ـ في - جميع - الاعمال - التي .

-	٤	5	-	1	٥	Ġ		13	13
19	٤	3	4	U	Ç,	1	1	7.	IJ
10	7	9	1	t	4	3	Ġ	3	٤
1	100	T	٤	ā	1	6	1	A	ņ
P	٤	b	2	•	س	1	A	J	a
19	1	3	10	B	20	1	2	a	Ř
1	U	1	٤	7	1	3	9	10	p
1	d	1	Ö	5	1	۳	1	Ü	9
7	9	1	1	3	A	1	P	J	S
Ċ	e.	ö	1	ธ	B	1	1	1	9

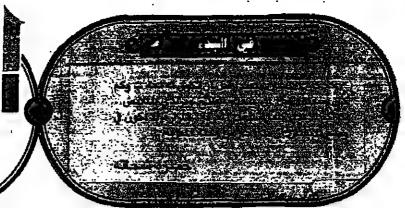
حل الكلمة الضائعة: [كاليفورنيا]

مِنَ اتَّمَةَ الحديث ومؤرخي رجاله عاش ببغداد وتوفي بالمدينة .. انفق ثروة واسعة في طلب الحديث .. حدث عنه ابن حنبل والبخاري ومسلم. كثى بسيد الحفاظ. له . التاريخ والعلل . . معرفة الرجال • ، • الجرح والتعديل ، يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا

٢ + ١٨ + ٣ + ٣ = من الغزوات الإسلامية. ١٠ + ١١ + ١٢ + ١ + ١٤ = الاسم الاول لاهد ملحثي الاغتية 10 + 11 + 5 + 1 = من الإشكال الهندسية ١٢ + 0 + ١٧ + ١٦ = من فصول السنة

٨ + ١٨ + ١٥ + ٧ = قناة دولية ۱۵ + ۱۶ + ۱۷ + ۹ = شهر میلادی ١١ + ١٢ + ٣ + ١٠ = من انواع الفاكهة

[ابو القاسم عبدالرحمن الزجاجي]



 أ ـ تَفْطِيةُ للإمسيةُ القصصيةُ المقامة بقدمام ٢ ــ الخطيئة والتكفير ــ المرة الأولى ــ د. الشويخات ٣ ـ النموذج وتعدد مستويات الوعى ـ عبدالرؤوف الغزال ٤ – الخطيئة والتكفير وغيبة النقد المضاد – محيي حية نلاي جدة حول كتاب العُدّام

الاحد ١ شعبان ١٤٠٥هـ العدد ٢٧٤٤



Tejet! dist







حائزة النوائية التقدرية

١٠٠٤ من الليوم من الإسلام ما القادم تحتقل بالديدا

ويالي فين فعليات جفل جائزة النولة التقديية

التي تصدر عن وزارة الإعسلام بِالْكُويِتُ صِنْرِ الْكِتَابِ * ١٨٧ * .. وهو مسرحية « القتى المنهب » من تاليف المسرحي كليفورد لودينس ، وترجمة د، امن العبوطي ،، وتقديم الزدهرة .

من : ايريك موثرام - هذه المسرحية -كما يقدم موثرام ه تحقق توازنسا بالتسساوي بسين الحلجة الى تغيير النظام والحاجة الى الاستيقساط الذاتسي من الموت والوفاة التي تحدث في تُهليتها لُها منطبق النساس السذي يبقسع الى الانتحار .. وهو المهرب الوحيد من المسيدة وتلمح موسيقى الليل ال

● لاوديتس .. مسرحيات عديدة مذها : صاروخ الى القُمر/ السكين ليفتي/ استيقظ وغن/ وحتى بوم

الكبير/ الفَتَأَةُ الريفية/ في انتظار

في ١٩٦٣ . وعاصر في حياته الكساد

اسبوع للقصة القصيرة يشارك فبه عدد من الأسماء القصيصية المعروفية على الساحة الثقافية .. يتبعها قراءة نقدية للامسية .. وقد كان الدكتور سعــد الصويان فارسا في المحساشرة التسى القاما في الاسبوع الماشي .. بقي ان تحسدد مواعيسد البرنامسج وارسسال

أموت/ الفردوس المفقود/ الخوخة

_ ولد هذا الكاتب سنة ١٩٠٦ وتوق الاقتصادي الذي أجتاح امريكا في ثلاثينات هذا القرن .. كما عاصر الحرب العالية الثانيسة والحسرب الباردة من روزفلت الى ايزنهاور .

صدرت للزميل الشباعر على عمر عسيري مجموعته الشعرية الاولى ، رماد الوجه العنطى "عن الدار السعودية للنشر والتوزيع . . مزينا برسوم من :

فوقٌ حد السيف جرب مردّ وتلذذ بعداب التصفية حرر الذات من الاوصياب جرب مُرة/ بِلَ لَكُ مَرة

> شرف انت تلوك الشرفاء لا تبيع الناس إلا حفنة صغرى

لا يراك النَّاس إلا نقطة اخرى على ركن المرايا مثل نجم في السماء السابعة این من عینك عینی

ويتمنى نهم امتدادا وفعلا ، ، يزيل بعض الغبار ويتسارك الصفحات التقافية

يْ عند سوق عكاظ الاول .. سينشر ما يلي : - تصيدة لقاروق بنجر ، وقرأءة لقصينته يكتبها الاستاذ سعيد ئماما وحياه ــ مُدَّال للدكتور عبدالله الغذامي (هذه اولى القراءات) . ' -قصيدة (رواد .. يارواد) للشاعر الاميركي وولت وايتمان .. ترجمة :

مجتمع أشيئة المرمر .. لكن التلكيد

ينمسب الآن على الشخصيسات

الموجهة توجيها خُاطدُ .. والتي لم

کل تلاتاء

تستيقظ بعد ...

بعد غد التلاثاء . . ستباشر عكاظ احداد قارئها بعمل تقال جميل اسمه

أصداء الكلمة واصداء الكلمة هو الملحق النفاق الاسموعي الدي

رعيانا الناقد والادبب المعروف "سعيد مصلح السريحيّ ، قرر ان يقود

اليوم الثقاق « يقدم تبدئته لأسرة » سوق عكاظ » ويبارك خطوتها

هذا العمل الاستوعي عبر حريدة « عكاظ » وعبّر حمض و شادة الكتاب

سيصدر عن القسم العقاق الذي اسسته عكات موخرا

ءُ - لَمَّاء مع الاستاذ عبدالفتاح ابومدين .

اصداء الكلمة

والانجاء المتوزعين على رقعة هذا الوطن .

المحلبة هذا التعب الشرس ،

- قصة مترجمة عن الانب الانكليزي .. ترجمة حامد بدوي . - رؤية نقدية بعنوان - ارنى فيلا - للتكتور ابراهيم الحارلاق .

ومشياركة الأساء الشيدان

عبدالله الصيحان ، وسوف يقدم د. عزت خطف قراءة تقبية لنصوص الإسنية . وذلك بقاعة المك فيمسل المُعَوِّتُمرات في فندق الانتركونتينتال في الرياض . وقد وجهت الدعوات الى الكثيرين من المثلقين والمهتمسين مالحركة الثقافية في ارجاء الوطن .

: وَهُ الْسِومِ الثِّقَاقِ يَنُوحَى مِنْ المُسِسِاتِ الثَّقَافِيةِ مِثْلُ الإندية الاببية وجمعيات الثققة والفتون والجامعات

مالملكة استثمار مناسبة الجائزة الجميلة في حد ذاتها عُن طريق الندوات والامسيات واللقاءات بما تتنجه هذه المناسبة من حضور لجميع مثقلي الوطن والكثيرين من المهتمين من منافي والبياء العالم العربي

پفكر النادي الابيسي بالرياض

جبياً .. في اصدار ملف الثقاق

« اهسوات ً • واقامــــّة العديــــد منّ

المساضرات والإمسيسات الثقافية

فهناك مجاضرة للاستاذ الدكتور

وياتي فين فعليات حوده الرواء السياد الكاني فيل العام المواد الشياف الكانية العامة المواد الشياف القامة المواد الشياف القامة المواد الشياف القامة يجتمع فيها كل من المواد المواد

في سلسلة السرح العبالي ..

المجموعة رقم (١) لعلى عمر عسيري

 ممل الديوان النتي عشرة قصيدة هي : النُّنتُ مُ المُديعة / سنلة الوجه المنطى ارتعاش العبعة في شبارع ترابي/ قال ابوليلي/ سيدتي تسكّر للدهشة/ رَجُلَ الجبلُ الاخضر أ ايهاءات الأصيل/ اصوات عن الداخل/ اتفاق في زمن الاتنعة/ تصيدة خبرُ

والشَّاعْرُ فِهِدي مجموعته الى : صبح القرية الذي فقدناد حين نعنا عن

وُمَنْ قصيدة اصوات من الداخل نقتطف مقطع ، تصفية ، :

وتعلم كيف ترتاح ظيلا من سموم الأوبئة

ونمامي الجانعة ياضميرا مات ،، للم مرقى ،

انتسراني والصقعبي يكتبان مرح شدعد



والمستصبي بمقالان نرع الطائف .. كما

سبنى لنسوح وان تشاوز مع فوع الحائف مر شدن آنامة عدرض تتعكيل ناشي مشترت لننائل نرغى الدمام وألطانك بالافعانة الي نرع الاعصاء . عدا والجدير بالنكر .. ان الكاتم

التَّاصِ عَبِدَ لَعَزِيزَ الصَّحْمِي .. كَانْتُ ك متساركة أن مجال الكتابة للمسرح الستساردي وذلك من غلال مسرهيسة صفتةً في رَجِه الراد وشي ذات

وقد منفت الملكة من هلال الاسبوع التناق السهودي بالجزاش .. ومثلباً المنتل البعثودي بكر الشدي . . أسط راشد الشمواني فك كانت أول كتابة فاجتد لديز هاال مسرحية عع الفيل باعربار ، والنس منسَّة المسَّكة في الترجاز بسرح الشياب لدول بجلس النداور الخليبي بالكويت .

> « ذلك المساء » مجموعة بوسف ضمرة الحديدة

ابدى كل من الكاتبين السرعيسي

راشست القنوانسس وعبدالتزيسز

الصقعبي . . استحدادهما التاه لتنديم

بعض عن نصوصهما المسرهية ال تسم

النفوز المسرحية بلرح جدعية الثنائة

والثنون بالدمسام ،، وذلك سيحمية

منهما في دعسم دسرح الجسيسة

أصرح بذك المسيد مساسح الوهلية

مدير فرع جعتية النماد واشار أل أر

ذلك الإتفاق تد تد خاتل عترة تواجده

بمدينة الطائف بدعوة مزاعرج الجمعيه

هفاك لحضور الحرض الاول للمرهية

، مع الخيل ياعربان - تاسيف الثنار

راشت الشعرائسى زاخبراج النشبرح

وتد غبر السيد ابوهنيه عن ارتباعه

لهذه البادرة وقال أن هذا ليس بخريب

على التسرع باعتبسار ان الشمرانسي

الشباب/ عامر الحمود .

بالنصوص السرعية استنبدة -

يصدر قريبا للكاتب يوسف ضعرة مجموعة جديدة بعنـوان " ذلك المساء ، متضعضة اثنتسي عشرة قصة قصيرة ، هذا وكان قد صدر والاشجار ، و، الكاتيب لا تصل أمى " و" اليوم الثالث في الفياب اضأفة الى مجموعة قصيص قصيرة للاطفال (مترجمة) بعنوان ، طيور العطريق ...

تجربسة الشسيخ عزالدين القسسام

🖨 وعسن دار ايسن رشسد للنشر والتوزيع في عمان صدر الجزء الاول مَن كُتُلُب ، تجرية الشبخ عزالدين القسام ، ق ثلاث ونمانين صفحة فصلين ، الأول بعنوان « تجربــة القسام السورية تـ ١٨٨٢ / ١٩٢١) والثاني بعثوان « تجربـهُ جامـهُ الاستقلال - ١٩٢٢ ـ ١٩٣٥)

« محطة السكة الحديد »

عجموعة جديدة للقصاص والنقد ادوار الخراط ، صاحب (حيطان
 علية) و (ساعات الكبرياء) ، و (رامة والنفين) و (اختفاقات العشق

المجموعة الجديدة تم تقديمها على انها « رواية - وهي تضم نصوصا قصصية تتناول عللا راصدا من زوايا متنوعة ، كتب نصبها الاول قبل ما يقرب من ثلاثين عاما ، ونشر في مجموعة الوار الخراط الاولى ، وكتب نصها الأخير في العام الماضي .

المجموعة - او الرواية - نشرتها سلسلة مختارات (فصول) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة

الثقافة في فعلها

المُصَوَّعُوا ١١

عندما تكون السلحة الثقافية مزدحمة بالعديد من الفعاليات .. نكون في « اليسوم الثقافي « حريصين على التفاعل مع هذه الأحداث ضمن اهميتها التي تستوجب منا ليس فقط التفاعل من خلال المساركة الوجدانية بل محاولتنا في المشاركة تتاتى من خلال الوعى بهذا الحدث .. وهل يشكل كحدث ارتباطه الوثيق بالفهم العميق للواقع الإجتماعي كما هو مطلوب مذا كمثقفين ينظرون للأمور صمن شموليتها ودلالاتها المتعددة . هذا الفهم هو ما نسعى اليه ويسعى اليه كل مثقف واع لحركة

المجتمع ،، وكيفية الفعل الأدبي في داخله . • ماهى النقاط التي نود طرحها :

- جِعْرُةُ الدولة التَقديرية للأسِّ :ليست القيمة التي تتمركز حولها في وجهة نظرنا فيما تعطيه من تكريم لثلاثة من ادباننا ومفكرينا كمحصلة لجهد ما .. إنما فيما نعتقد انها تؤسسه من دلالات عميقة تلتحم بالتعسر عن أحلامنا وطموحنا قد تكون البداية ليست معيارا تقييميا كما هو في تصور المِنْدَةُ ، تحن مع هذا التصور ومع ذلك فهي مستقبليا تتجه نحو استكمل دلالاتها ضمن الشرط التنريخي لها .. وضمن تطورية نمطها الثقاق .. فضا .. وذلك هو التطور الذي تسعى الى تأسيسه النشاطات الثَّقَافَية الكَثِّيرة التي نعيشها مما تطلب منا ان نشَّارك في هذا الحدث الهام المعبر عن اتجاد نحو تكريم المجتمع لفكريه مما يتطلب منا ان نعد - عددا خاصاً " يحاول أن يتفاعل مع الجائزة ضمسن شرطها الاجتماعيي

وعُدماً باتي هذا العند في هذه اللحظات التي تسبق الاحتفال بالاب في بالاننا بايام . . فانما ياتي هذا تاكيدا لما يعيشبه واقعنا الثقافي من نماءً ... وهي محاولة متواضعة من - اليسوم الثقاق - لتأكيد واقع الحركة الثقافية في بلاننا والتعبير العمل عن هذا الواقع المتنامي النشط المتواصل بين الاجبال .. والتي جاءت فكرة الجائزة التقديرية للنولة متجاوبة معه

● الأمسيات الشعرية والقصصية والندوات والمحاضرات التي اصيحت ظاهرة صحية في مجتمعنا كنا نحاول قدر استطاعتنا تعثل هذه الظاهرة ضعن سياقها الاجتماعي والثقاقي ومن ثم اضاعتها من خلال متابعة هذَّه الاسسيات ونشرها لتجنيب الثقافة من ان تكون حكرا على مجتمع الصالونات والقاعات المغتلقة بل اضاعتها من جانب طرحها على التلقى باكبر ما نستطيع من جهد ولعل لخرها الأمسية القصصية التي شارك فيها مُجِمُوعة من كتاب وكاتبات القصة المطبة ..

● القاريء سيلمس في هذا العند اهتماماً مكثفاً بكتاب الدكتور: عبدالله الغذامي . . . الخطيئة والتكفير . .

- هذا الاهتمام من ء البوم الثقاق ، كما هو عند الملاحق والصفحات الثققية في صحفنا .. لم يات من خلفية شخصية ، أو هميمية تخص الكتَّابِ .. بل جاء من كون أن هذا العمل يقدم اضافة جادة وحقيقية الى ساحة النقد الأنبي المحلي .. ان النعب ، والاخلاص اللذين وقفا خلف اخراج كتاب بهذا الحجم وهذا الصدق .. يجعلان من وأحِب كل عمل وتعريضه لشمس الراي الأخر .. مهما كانت درجة الاتفاق عليه . ومهما كانت درجة الاختلاف معه .. وهذا ما يحاول فعله » البوم التقاق » .. حين حاول استكتاب جملة من اقلام هامة نقف على فرضينا الأدبية .. وتُناقش الكَاتب والكلر الكتاب من منطلقات منهجية علمية .. تعنى بالمنهسج وبِالاقْكَارْ . . لَكُثْرَ مِن عُنْائِتُهَا بِصِداقة مَشْتَرِكَةً . . أو بِموقف شَخْصَي مَسْبِقٌ

-- أن الكتاب " الخطيئة والتكفير " .. عمل له قيمته الإنبية .. ولكن لا يمكن استيفاء هذه القيمة - بنظرنا - يون ان نستمع من الأراء الإخرى -ألَى أَرَائها ووجهات نظرها المتباينة والمتفقة حول عمل حيوي كهذا .. وريما كانْ هَذَا عَلَى نَحُو أَخْرَ . . تَعِيرِا عَنْ بِعِضْ وجِهَاتَ نَظْرٍ " السِّومِ الثقَاقِ " . . . في « خطيئة وتكفير د. الفذامي ،

• ورغم حداثة نشر الكتاب . فإن هذا الصدى الجميل الذي يحققه العمل يدفعنا الى أن نتبني دورا تعريفيا ونقديا في أن واحد ... نقدم بعضه الأني .. الأن .. وننتظر بعضه الأخر حين تتوفر لنا اضافات اخرى .. ننشرها في

وتبقى ملاحظة يسيرة ولكنها شامة ، وهي انه ربما توجد نقاط اتفاق وتشابه بين الدراسات المنشورة حول الكتاب .. ومع ذلك فان اسرة وصحبه بين العرب المستقل عن البيوم الثقافي ، تود أن تؤكد أن كل دراسة قد كتبت بشكل مستقل عن البيرة التقافي المراسات الاخرى .

خِذُوا كُلُّ مَا يُملَكُ الطَّفَلُ ، لعبته وأصابع كفيه ، سور الحديقة حيث بروح الصفار ويغدون ، أرجوحة كان بيضي بها صوب فكرته الشاسعة .

خذوا كل شيء ولكن دعوا في يديه القصيدة ، في شفتيه السؤال .

تورط في عشقه ، لم يكن كاذباً أصفه ، كانْ يُخلِع ثوب القصيلة ، يتركها في العراء لكي يُلْبَسُ الثوب برد البلاد التي يتمنى اذا ما ارتداه المنام يديها ، يقبلها . عاشق عاشق

وألهوى باسق والثمار التي يشتهي قطفها أبعدُ الآن من نجمة في ارتحال الفضاء .

الثمار اخضرار ولكنا في البساتين جفت مياه القليب ، وللناس من جوعهم مطر ، للفتى نشوة الاشتهاء .

المراوعتين أأران والمراوعة الإمار والأسويية مماري

هذه الارضُ غامضةً ، تشتني رجلها وهي تغِدو رغيفاً من الخبز حين يصير الصعاليكُ في مسغيه .

كم تحتفي بيديك القرى . مقطعا كنت انهضته بالغناء الخفيض على حائط اللبن . شال النخيل الغناء . الطريق ، المزاريب والمدن انكسرت في عرايا السرير وقد زارها

ثويُها خيطه خيطً فقرٌ ، رخيصٌ سن السوق حيث ببيعون او يشترون، يرابون ، كل الذين يوون بساطتها يحتفون

ـ ما تريد الجميلة . ـ لا شيء إلا انكـــاري بهـــــاي الدكاكين : كان معى يشتري . وجهه لغة ثم يحتد في وجهه المتجري . ونرمى خطانا الى متجر أخر .

إلى جار الله المتعنيذ .. دخنه رُفوز المحديد اليون .. شعو اعبدائلد الصبيخان

اشتهاءُ له وجه أبرس . لم تعطه شيئها ؛ موعدٌ قد يجيء غداً . وغدا أترى تحتفي بيديك القرى؟

0 O 🕏 سافرتْ بلدٌ . تركنه وحيداً على حد سيف ، وهاجه ، كان هروبا من الخنجر المترسط في القلب ، اسسى عليلًا وقد جئته بالطبيب فافتى بان التغرب متهلكة بالهوى قاتل والقفول إلى بلد سوف يأويه من سقم . فلتعودوا به ، وليشم تراب الشمال يضمد ما اعتله اثله . وليرد على برده ثوبه وليعس بساتينه ، راكضا في طفولته يتمنى من النخل تمرا . وينسح للطير عزلت ثم يرشق ماء الشعيب بأغنية لمغن فقير . خذوا كل شيء . ولكن دعوا في يديه

القرار الأخير .

الفارس

بجيء حاملًا سعفة الاخضرار يركض في عين الشمس يتسرخ في سمع الدنا مبشرا بالنهارٌ

:*ئنــوارس* : ـ

محلقون في سياء الوطن أجنحتهم لا تعرفُ السكوانُ كم حاولتِ الارضُ أنَّ تجعلهم يهيطون لكنهم . . يبصقون على جسدها المشوق يغرسون مناقيرهم في الأزرقِ ثم يصعدون اصواتهم تنفذ من

شميدي أأهضت للالمود والماليان مساوات التسنت تُجَازُ اقطار النون في العيونُ

المونست

فاح عطر الأرض في حلايا جسدي لبيك بابلدي رددت ستشيسا : ـ أنَّ اللقاء سرعدي سواحل الرحيل آذنت والورد تعمله بدي احمل الشوق في العيون ترجسة اندى انب والمني والت احلام الغد الضارس

> من رحم هذه الأرضى ولله تفجّر مهرا من عطاء ومدّ للبود يذ غنی . . . غنی . . غند ی لم يردد شدوه يوما احدً فرسان في ٢/٨/٥٠٤١هـ

> > عدا منه الأحل

الرياض ١٩٨٢م



حمد مهدى

منظورات البية/ جملية/ نقدية

ويحثه النؤوب ، فكتابه مجهود علمي لا

أملك _ سواءا اتفقت مع كل أطروحاته

وطريقة تناوله أم لم اتفقّ - إلا أن أبدي

أعجابي بسلاسة ترجمة المادة الأجنبية

فيه والتَّفكير الخَـلاق في استثمارهـا

وتطبيقها على أدب المرحسوم حمسره

شحاته . وعندما أدعو احوتي واحواتي

البدعين في الشعر والقصة والمقالسة

والفن التشكيل والموسيقي ونقاد هذه

الفنون ومتنوقيها الى قرآءة الكتاب

فاتى افعل هذا بحماس ، لأن اطروحات

الكتَّاب على علاقة مباشرة احياناً وغير

مباشرة في معظم الاحابسين بقضيسة

التذوق الفني او الجمالي ومستوياته في

جميع الفنون(٥) وكنت أتمنى أن يشير

بلختصار مع تركيز ووضوح . ذلك أن

مادة الغن ، خاصة منذ خمسينات هذا

القرن ، هي الفـن ، وليس هذا على

طريقة الفن للفن ولكن على طريقة تداخل

الأجناس الأنبية والفنية مع بعضها

تاريخيا وكذلك تداخلها مع بعضها في

وامتزجت افكار ديريدا المتمردة على

قبل أتخاذ أي مواقف منها ،

عندما طلبت منى الكتابة عن كتاب « الخطيئة والتكفير »(١١) . قلت : ، فكرة جميلة ، فلابد من الاحتفاء بالكتاب » والواقع أن كتاب أخي الدكتور عبدالله كان حاضراً في ذهني ودفتر ملاحظاتي منذ اهدائي مؤلفه _ مشكوراً _نسخة منه اول ظهوره . كنت _ ولالزال ... فرها بالكتَّابِ انكره امام رَملائي المهتمين في الجامعة تقريظا واعجاباً . ولو تركت الى نفسي لما لنجرت كتابَّة هذا الذِّي تقرأون الآن ، ذلك لانني اعتقد ان اي مادة فكرية عميقة تحتاج الى تناول يرقى الى مستواها على الإقل أو يتجاوزهاً ومن لجل المصلحة العامة .. ولقد أنفق أخي الدكتور في كتابِه عَمْراً وجَهْداً ". كَبِيرِينَ ، فما احرانا ونحن نتناول كتابه بالعرض أو

> في الطريق الى هجر وعلى مدى ساعة ورد كل هذا ويصور متداخلة وقررت

يامكان المرء _ لوسمح له الوقت والزاج _ ان بجلس ويكتب كتابا كثير الأوراق يعيد فيه ما طرحمه كتساب الدكتور القذامي ، ذلك لأن الأخير يحمل واسلوبية وتفكيكية للنص الأنبي او الشاعري ، وقد انتظرت اسبوعاً كأملا دراسة عن الكتاب وعدت بها جريدة الرياض مملحق ثقافة الدوم العسدد ٦١٢٢ " . فلما قرأت ما كتبه الدكتور سعيد الورقى في ملحق ثقافة اليوم ، العيد ٢٩٢٩ لم أجد الإ تلخيصا ليعض مادة كتاب الدكتور الغذامي ، تلخيصا لا احب أن أصفه البتة ، ولا يمكن بأي حال من الأحوال اطلاق كلمة « براسة » عليه ٣٠٠ . والنقطة التي يجب اثباتها هناً هي ان الكتاب يستحق ويجب ان يثير اكتر من براسة واعية وفلحصة بنساءة . فالمفاهيسم البنيويويسة والإسلوبية والتفكيكيسة واستثمارهما ليداعياً في النقد الأدبي أو في نقد الفنون عَلَى شَتَى لَتُواعِهَا انَّ امكُنْ ، مَعَاهِيمَ مترابطة ومتشابكة ، وهذه المفاهية حديرة بالتناول العميق وفي سياقاتها التأريخية والاجتماعية والقلسفيسة الاس الذي يتطلب متخصصين غسير متحجري المعرفة في علوم الاجتماع واللغة والنفس والقلسفية والتاريسخ وتاريخ الفكر والفنون وعلم اجتماع المعرفة ، كما يتطلب متخصصين في النقد والأدب ، وهذا مطلب مثال فنحن في هذا الوطن أو حتى في الوطن العربي ككل لا نملك بعد كل هذد الكفاءات والطاقات القادرة على العمل مع يعضها بفعالية واصالة ، وإلا لكنا فخير علمي كثبر ولعل كشاب اخسى الدكتور عيدالله ب بمنا قيسه من يُقِياط قوة وضعف - يومىء الى بداية صوب هذا الطريق المنشود ، والذي يجب علينا كمتخصصين في العلسوم الاجتماعيسة والإنسانية والطبيعية والتكنولوجيسة جميعا ان نطرقه او نحاول طرقه وبكل ما نملك من قوة . واحب أن أشير سريعاً الى أن الأعماد القلسفسة العلمسة القضاسا أو الأفسكار الشوبوسية والتفكيكيسة تحمسل في تضاعيفهسا هواجس معاصرة لعلماء الرياضيات وتاريبخ العلوم ولعلاقية القلسفية والعلوم بالمجتمع والتغير الاجتماعي ويمسائل الإبداع والوعسى المعرفي والجمال . ولست أدرى لماذا لا يشارك اخوتسي السعوديمنسون والعسرب المتخصصون في الفيرياء والرياضيات مثلا بافكارهم وأرائهم في هذه القضايا ونحين نعليم عليم التقين أن هذه القضاما _ فلسفيا _ على علاقة وثيقة يموضوعات ومناهيج الدراسية في تخصصاتهم(١) ، وعلى أية حال ، يبقى لاخى الدكتور عبدالله في السلحة الملية قصب السيق في طرح بعض

النقر أو الإشادة أو التُعلِّيقَ أن ننفق شيئاً من الوقت والجهد المناسبين . اخيرا قلت اكتب وسيفتح الله على كما فتح على أخى الدكتور عبدالله من

> ونصف من السياقة كانت تتزاحم في راسي كثبان الرمل ، والامداء الرحبة ، واسئلة كثيرة عن الكتابة .. عن جدوى الكتابة .. وعن .. وعن طريقة تناولي لكتاب ، الخطيئة والتكفير ، ، ان أكتبه بعفوية كما هو ، وكمقدمة ١٨ لود لن أقوله عن الكتاب ، ووجدت نفسي وجها لوجعه امام السوال: ان ساكتب ؟ اذا كانت الكتابة للقارىء العام الذي يريد أن يطور معلوماته فأته يتحتم على ان اعـرض اوضوعــات الكتاب ونقاطه الاساسية ويتبسيط شديد لكى يتمكن القاريء من الفهم والمتابعة ". ذلك لأن الكتاب متخصص ق النقد والأدب أساساً ، وأحسب أن بعض المجلات والجرائد في الملكة بما فيها جريدة « اليـوم « قد فعلت شيئاً شبيها بهذا من قبل(٢) ، ولا أظن أن أي محاولة من هذا النوع تغني القاريء الذي يريد أن يقهم ويطور معرفته عن قراءة الكتاب وتدبره بعناية ، ولذلك فَلَنَّى لَنَ اقْعَلْ شَيْئًا مَنْ هَذَا الْقَبِيلَ . وقد استقر عندي اخيرا أن اكتب لمجسي الفكر والفن والإنب والنقد خاصة من مبدعين وقراء ، مفترضاً انهم قد قرأوا الكتاب او بعضه على الأقل .

التعبير الفنسي قاطيسة عموبيسا « تاريخيساً » وأفقيساً « النيساً » . ان الهلجس هو فتح افاق رؤية أو رؤيات والكشف والتلوق والكينوبة متفير بسرعة ومتشابك -ومبــع ذلك ، فل على الكتــ تحفظات ، وفي مع بعض مائته وطريقة تناولها للقضايا بعض اختلافات ويعض اسئلة ، اولا : ماهــى الأسس القلسفنــ والثقافية ـ الحضارية للأفكار النبي يترجمها الدكتور ويبنى عليها أو يستقى منها منهجه النقدى ؟ ثادًا هذا ٱلمُنهِجُ أو ذاك ؟ ولماذا الأنَّ ؟ ذات لحظة ، وكنت اتمنى ان يشسير الكتساب الى المنساخ الفلسفسي الابستمولوجسي والأجتماعسي الحضاري الذي افسرز البنيويسة او البنيويات وما تبعها اوتواشج معها في اقكار ومذاهب في الغيرب . وأشسع باختصار الى ان البنيوية « أو لنقل احد تفهم أحيانها على انهما انعمكاس لايديولوجية تحاول فهم الظواهر يمعزل عن منافها الاجتماعيي الثقساق التَّارِيخِي (٦) انه شيء يشبهُ الهرب منْ الصداء أ هكذا تجلت البنبوية أولا ق امتداداتها الصورية الشكلاتية في الربع الأول من القرن العشرين . وأن التفكيكية من ناحية اخرى انبثاق فلسفى لغوي جمالي جاء على أثر الاحساس « بموت الفلسفة » في بداية الستينات في فرنسا ، وبعد احداث مايو ١٩٦٨م في فرنسا وأوريا وأمريكا وحيث خامر المفكريسن الغربيسين احسساس مالخواء ويتفاهة الايدلوجيات التقدمية او بعدم جدواها ، حينئذ كثر الحديث عَنْ " نَهَايِسَةُ التَّارِيسَعُ " و" سقبوط الغرب ء و« عوت الانسان الأوريسي » و« افلاس الفلسفة» ، وكان البيل فلسفة جديدة يكون موضوعها هو نفسها: اي ان موضسوع الفلسفـة سيصبح هو الفلسفة ، لغَّتها ؛ وكان الاقتراح هو تفكيك لغة الفلسفة منذ افلاطون مروراً بهيجل وحتى الآن . كانت المعاولة هي تشــخيص لعبــة السقوط الانساني والمراوحة في المكان ! كان هذا ، بتبسيط شديــد ، هاجس چاك نبريدا^(۲) ، اللغة «لغة الفلسفة " وعلى الفلسفة ناسها كممارسة مع سيميولوجية رولان بارت ، وفلسفة القوة وشرعية السلطة عند مبشيل فوكو ، وجماعية اللغة بين الوعي واللاوعي عند لإكان ١٨٠ تلاقح كلُّ هذا أيضما مع البنيويسات اللغويسة الاوربية على غرار ما يطسرح رومسان ياكبسون ودي سوسير من قبله ، فاتتح كل هذا مع روافد اخرى من الظواهري الفاهسم البنبويويسة والإسلوبيسة هسرل وصلحب التحليل النفسي فرويد

والتفكيكية بنسوع من الشمسول

إن المعناهيم المستى تناولها الكستاب جديرة بائتناول يع سيافتاتها السسارين والاجر ماعية والمفلسفية .

لى على الكتاب بعض التحفظات و ولي مع ما دتروط يقية تناول بعض فيتركفا على المسلم



النقدية اتخنت من فرنسا بوجه عام مسرحاً لها منذ نهاية الستينات(١) ويقسرة قادر انتعشت الفاسفية ق واتمنى ان يثير هذا بين طلاب العلم السيعينات خاصة ، وأصبح عل والفن ومبدعيته ومتنوقيته وثاقديته الحمال أو الإستطيقا « يما يحويه من قُضايا فَلسَفية نحن في حاجة الى فهمها توجهات نقدية البية وفنيسة « همسا وشغلا لابرز فلاسفة العصىء وربما ق هذه الفقرة لحب أن اهنىء أخى النكتور عبدالله الفذامي على انجازه

النظرية الرئيسية في كتابه . النكتور عبدالله الى هذه النواحي ولو

عند النقد الأدريكي التفكيسكي بلوم ،(١٣) ومفهوم بارت عن المعجب المتبايسن العنداصر للنمسوص التداخلة هذه أسئلة لأبد ان تطرح نفسها

ARYOF INTERIORTUALITY. ومقولة كولر المتعلقة بفكرة جماعيسة اللغة والتى تتحدر عنده فنيا الى القول مان دلالة القصيدة واععة ضمن الأنظمة المعرفية التي اكتسبها القاريء(١١٥ ، ويمكن ان نفهم توظيف هذه المفاهيم لاستجلاء او اكتشاف وتحليس أتس النص من وجهة نظير تفكيكيسة -فروع البنيوية من باب الحذر " يمكن أن بالبقة : تحليل شاعريته .

شحاته ، عند شحاته ؟(۱۱۶).

وهناك اسئلة مملالة تتعلق بيناء النموذج الذي اقتنع البكتور لنه ينتظم أبب الرحوم حمره شحاته ، وهــو : ابم/ حواء/ القربوس/ التفلحة/ ابليس/ الأرض(١٨) . وأيا كان ترتيب هذه العناصر او المعاور فان باعكان أي ناقد له سعة علم الدكتور ومهارته ان يقتع نفسه كذلك أن هناك فقط محورين الساسيين يدور حولهما أدب حمره شحاته هما: الخطيئة/ التكفير، او الثقص/ الكمال ، أو الخضيوع/ التمرد ، أو الجسد/ الحبب ، أو ما شبئت مما يطرح الكتّاب او مما يمكن للقارىء النبيه ان يطرحه . ويامكان القاريء ان يعيد قراءة كل الكتاب ــ والاقتضاف في نفس الوقعة ، ومسن وغيرهم شبكة من الأفكار الفلسفية كما حاولت أن افعل _ فلا يجد خللا أن

لأول مرة في القرن العشرين . النموذج الستة (١١٩٠ .

ً ان مثل هٰذه الاشارات البسيطة التي لا أشك أن أخي الدكتور عبدالله يعيها جيدا ، كاتبت ستبصر القساريء ويصسورة اعمسق بمفاهيسم المعنس واللامعنى ومسائل تفكيك النص واستجلاء أثره ومسألة الأسارات الحسرة وتداخسل النصسوص والسياقيات (١٠٠) .. وهيي العثياص

ولُو فصلُ الكتَّابِ قليسلا في هذه النواحى لكان مجسأل الحسوار بسين القاريء وما يقرأ أوسع وأعمق واكثر وعيا وفائدة ، وبالطبع فاني عندمــا اقترح هذا لا أطالب الكتاب بأن يشغل نغسه بقضيا ابستمولوجية وتاريخية مفصلة ، فذاك ليس من غرضه ، ولعل التخصصين في الفلسف الفرنسيــة بالتحديد يقيدوننا في هذه النلحيـة

ثانيا : خلص الدكتور عبدالله الى منهج تفكيكي « يسميه تشريحي « ، او مكذا لواد لنا أن نقهم من العنـوان نفس اللحظة التاريخية الإجتماعية الجانبي للكتاب : • من البنيوية أنى المعاصرة ، أي تلاقح وتداخل اشكال التشريدية ..(١١١) .

والواقع ان منهجه كان قليلا من كل شيء . فنجد على سبيل المثال في الفصل السيادس(١٢) قراءة نقديسة مقارنسة جديدة امام الانسان تنتظم المعانساة القصيدة الرحوم حمزه شحاته « عادة بولاق " وقصيــدة الشريــف الــر « ياطبية البان » ، والبكتور الناقد يستخدم هنا مفاهيم وأدوات متعددة كقسراءة النص بالنص وتداخسل النصوص ، وماسماد بلوحة التلقى SCENE OF INSTRUCTION

HETEROGENOI DICTION-

إلا أن البكتور يستثمس ايضسا التوصيف الأسلوبي بحصر عدد القواق ومقارنتها عند شحأته بقوافي من سبقوه كالشريسف السرخي وابسن زيسئون وشوقى ١١١١ . وأضَّقة ألى ثلك يطرح ميداً « الاختيسار » وهسى فكرة بنبويت - كما يقول - ليجيب على سؤال هو : لم لم ترد هذه القواق م أربع قواف عند الرضى محجوبة عند

وللدكتور الناقد ان يقوم باختيار ما يراه مناسبا ليساعدنا على تنوق النص وكشف اسرار شاعريته وتجسيد آثرد إلا ان ثمة سؤال علمي منهجي يرد وهو: الى أي مدى يستطيع ناقد ما يقول بالتفكيكية او الأسلوبية أو البنيونة او جميعها .. كما يفعسل البكتور ــ ان يضبط منهجه من ناحبة معايسير اختيسار المفاهيسم والأدوات وتوظيفها؟ الم يكن منهج الدكتور توفيقيا وانطباعيا في الغصل السادس على سيبل الثال ؟

يحنف عنصرا او عنصرين او ثلاثـة راكزا الممالة بإن محورين متضادين ، فاين المعيار العلمسي السذي يصكم الأختيار هنا؟ ويبعدو في أن اخسي الدكتور عبدالله يقترب من الفكرة التي أطرحها في بعدها المتهجسي العلمسي عندما بطرح الخطيئة والتكفر كقطس رئيسيين تنضوي تحتهما بصحورة مباشرة او غير مباشرة كل عنساصر

ولست أعرف بالضبط مصدر هذا الطرح الفضفاض : أهو تصور استوى في ذهن ووجدان النكتور في المراحسل الأولى لبحثه ثم حاول منهجته بعدئذ ــ ويصورة انطباعية لا ريب ــ مستفيدا من حدسه الفني وعلمه بمدارس النقد المهتم بها ؟ أمَّ هو سيطرة لشاعرية الدكتور الناقد تسللت الى منهجسه واختلطت به اختلاطا كبيرا ؟ ثم ماهي النسبة التقريبية لأدب الرحوم شحاته الوارد في الكتاب مقارنة بما جمعه لخي الدكتور كله ؟ وما نسبة كل من هذين

الى كل ما كتبه المرحوم ؟ وليست هذك اجلبة للسؤال الأشير ، ولكن السؤال ثالثا : حاول الكتاب ان يوضح تطبيقيا ويصورة علمية محكمة امكانية تفسيع لملأا تكون بعض العبسارات شاعريّة في قصيدة ، جـدة ، اليــى تناولها في القصل الخامس(٢٠١ وهي محاولة لا تتاتى إلا لن له معرفة بالعروض مضافية الى حدس أدبسي عميق . وقد كشف لنا الدكتور الناقد بعض اسرار شاعرية هذه القصيدة . لكن هذه المعرفة المتخصصية في

العروض وهذا التصنيف ء العلميء قصيدة يرعدار النظع روعد فعيل ، ومدار الحركة ، لا يفيننا في تصنیف او تقییم مستوی شاعریة نص ما مقاربة بغيره من النصوص ، وقد تكون اسبئلة مثل « من اشعر العرب ؟ « و مالجمل بيت قالته العرب ؟ " و» ماهو بيت القصيد ؟ • قد انتهت · · ولكن قضية تمييز الغث من السمين جُمِلْياً تَبِقَى مَهِمةً في زَمِنَ اخْتَلَطَ فِيه الحابل بالنابل على ساحة الشعير ، اليس من المناسب أن نسال: " من نلحية بنيوية واسلوبية وتفكيكية ، أي

النصوص من بين مجموعة نصسوص (بمكن مقارنتها) لكثر شاعرية وأبلغ أَثْراً ؟ لماذا ؟ وماضي المعادير ؟ وقد لا يكون هذا عبياً في الكتاب نفسه بقدر ماهسو عيسب في التوجسه البنيسوي/ الاسلوبسي/ التفكيسكي اصلًا . ولكني كنت اتمنى أن يوضح الدكتسور الناقب لنسا هذه المسألسة الخطيرة ، وأن يؤكد على مسألة أكثر خطورة هي ان المنهج الذي يطرحه مجرد منهج نازع الى العلمية ، وان

يستطيع ـ أي المنهج ـ بأي حال من الأحوال ان يكون بديلا عن توجهات وطرائق لخرى في تناول النصبوص والأعمال الإنداعية ، ذلك هو رأيي على أية حال ، وقد قلت به من قبل في الحوار الذي لجرته معي جريدة ء اليـوم = اليوم الثقافي ، العند ١٣٣٢ ، ص ١٤ " . كما قلت ايضاً بضرورة وجود مناهج او مناهج علمية منضبطة كذاك الذي يحاوله اخي الدكتور عبدالله ، ان

التنوع الفكري والمنهجي مطلوب • رابعا : هناك مسالة هامة تتعلق بموقفنا من تراثنا العربى الاسلامي ففي تراثنا ذخائر ادبية وعلمية وفئية لم يمط اللثام عنها بعد ، وكنا - كعرب ومسلمين - منذ انفتاح الغرب علينا او أنفتاحنا عليه فاتاريخنا المعاصرنلهث وراءه علميا وفنيا وتقنيا لم يكن هناك ثمة خيار ! هذا في الوقت الذي بتحتم علينا دائما الفخر والاعتراز بهذا

التراث .

وقد حاول الدكتور الغذامي في كتابه ان ينكر القاريء العربي ان لُديَّه تراثأ يحوي أراء جملية ونقبية ودلالية . فهو يشبر مثلا الى المستويات الأريعة للمعنى عند الفسزالي والى التخييــل وغرض الشعر عند حازم القرطاجني وغيرصا . وهذا التنكير بالتراث وَالاَّسْارَةَ اليه مطلوب من كُل اكانيمي عربي ، كل في مجال اختصاصه بل اكاد هول انها مسئولية وطنية وبينية وقومية ، ناميك عن كونها مستولية علمية . والدكتور الناقد مشكور في سعيه ونزوعه الى الاستشهاد بفقرات ونصوص من التراث . إلا أن تعة قرقا خطيراً بين أيراد

الاشارات التراثية للتسنكير وزيسادة المعرفة وبين أبرادها كتليل على انتا سبقنا البنيويسين او الأسلوبيسين او التفكيكيين(٢١) ، ويجب علينا كبلحثين عدم الخلط ، فالعلوم على شتى أنواعها ان هي إلا نتاجات حضارية _مجتمعية خاضعة في التحليل النهائي للظروف الاقتصادية والاحتماعية ككل ، وهذه النتاجات _ أو ان شئتم المارسات -ذات خمسائص حضاريــة لصيقـــة بطبيعة المجتمعات التى تنمو فيها هذه

وقد سبق أن تحاور الأستاذ محيي الدين محسب مع الدكتبور عبداللية الغذامبي قبسل مندور ء الخطيئسة والتكفير " حول قضايا نقدية منها قضية النص والمعنى في تراثنا العربي وعند الدكتور الغذامي في محاضرت التي القاها في نادي الطائف الأدبي مسأَّء الأربعاءُ ٣/٣/٠٥هـ والتَّي طمح فيها الى وضع اسس لنظريــة اسلوبية عربية خقصة(٢٢١) . وقد كان حوارا جميلا لربت ان اشير اليه هذا لعلاقته بالنقطة التى سأطرحها فيما يلي وهي أن كتاب النكتور الغذامسي بثبت انه لا وجود لشىء اسمه نظرية أسلوبية عربية خالصة _ على الأقسل ليست في الكتاب الماثل بين أيبينا وتبقى ، مع ذلك ، امكانية تطوير أفكار

نقية وفنية تراثية هاجسا علميا

مستقبليا جميلا . ولقد كنت لحيانا اتعنى الإيزج اخر البكتور ببعض الإفكار التراثية معلنا ان هذه الأفكار بدايات أو سبق فكرى (٢٣٠) . ويكفى القول ان السياقات المنهجية والفكريسة والاجتماعيسة والحضارية لهذه الأقكار والبدايسات مختلفة عن مقابلاتها في الغرب ، الأمر الذي يجعل من خلطها جميعا لتأسيس نظرية جبيدة قضية فلسفية شاثكة

وبعد ، فارجو ان يتسع صدر اخي الدكتور عبدالله لهدد الاقتراحسات والملاحظات . وكتابه الذي اتحفنا به اجتهاد طيب يبقى ، برغم كل نقساط خُلاق مع ملاته ، عملا خَلاقاً ومثيراً ،

ملاحظات ومراجع

(١) الدكتور عبداللسه محمد الغذامسي ا ١٤٠٥هـ - الخطيئـة والتكفــي : من البنيويسة الى التشريحيسة » DECONST.UCTION » قراءة نقبية لنموذج انسائي معاصر ـ مقدمـة نظرية وبراسة تطبيقية ، كتاب النسادي الأنبسي الثقماق ، جدة ، السعوديسة وسأشير اليه منذ الأن بدء الكتاب . . (٢) لتذكر أن ، عسكاف ، و، الريساض ، وه اليـوم - ومجلة » اقرأ - قد اشارت ال ظَهور الكتاب بكلمات سريعة ، وأسف ان ارقام الأعداد غير حاضرة بين يدى الآن . (٣) النكتور سعيد الورقي • ١٤٠٥ هـ • •

[رحلة النص الإدبي من البنيويويــة الى التقريحية] [قراءة في كتاب الخطيئة والتكفير إ جريدة الرياض ، ملحق ثقافة اليوم ، العبد ٦١٤٩ ، ص ١٤ . (٤) تَتَحُدُ الدراسةُ في الفيزياء بوجه عام المطقية الوضعية LOGICAL POSITIVISM اساسا ابتسعولوجيا لها ، ويين الوضعية المنطقية والتوجسه الصسوري الشكلائسي للعلاقات القائمة بين الوحداث في الطبيعة

صع التعبير - مناهج لخرى في البحث PHEN DITTN'DLOGY والتاريخانية HISTORICISM والمانية DIALECTICAL MATERIALISM وغبرها ان تضع حولها علامات استفهام مؤرقة . ونحن نحتاج من التخصصين في مناهج البحث في الفيزياء ان يفيدونا في هذه النواحي ، وتحتاج من المشتخلين بعلـم الرياضيات أن يقدموا لنامقاهيمهم البنيوية والتي يقول بعض البلطين وانها

واللغة والمجتمع علاقة حميمة تحاول ... إن

الواقع ، ــ المقولة لقتسنت ميسكوميس . VINCENT DECOMBES, 1982. MODERN FRENCH PHILOSOPHY. TRANS. BY L. SCOTT-FOX AND I.M. HARDING). CAMBRIDGE

التعريفات التي بمكن قبولها فقط ف

PIESS. CAMBRIDGE, LONDON. NEW ROCHELLE, MELBOURNE.

SYDNY... P. 85. (٥) هكذا يبدو لي . فاستخدام مفاهيم بنيوية واسلوبية وتفكيكية بستقسم يُطْرِيّاً في نَعْنَى كَامْكَانِيةٌ كَشْفُ وتحلِّيلُ

اطراف التشعبات الكثيرة التي تثيرها قفنايا الكتاب ء كانا صببا في الا بنتب لظروف اخرى « الأوراق ومالي الول كلاما لا طائل منه الآن ، وهنك الشيء الوحيد الذي يمكن أن يكون اعتداراً : وهو قراءة الكتاب واستيعاب قضاياه الجبيدة ومدارسة قيمة نتائجه وكيفية استثمارها ف

لو احتمال معكن التحقق منه بقراءة المادة المنحونية واللوحية والقطعية الموسيقية ، وتحليل كل ذلك نقب

وجَّمَالَيا ۗ ، وَبُنَّتَقَارِ مِنْ الْمُتَخْصِصِينَ أَنْ

(٦) انظر : DECOMBES اعــلاه

(Y) انظر: PHILIPSON AND

P.J. GUDEL. (EDS) 1980.

AMERICAN LIBRARY, NY

« علم اللغة والشاعرية » ومقالة رولان

المعاليسات او نشساط المشتغسل

بالبنيويوية ، ، ومقالة لإكان

THE STRUCTURALIST

THE

IN THE UNCONCIOUS

« الحاح الحرف في اللاوعبي » وقبد

جمعها كلها البلحثان ريتشارة وفرناند

DE GEORGE (EDS). 1972.

STRUCTURALISTS: FROM

TO LEVI-STRAUSS.DOUBLEDAYS

COMPANY, INC. GARDEN CITY, NY.

وكذلك انظر مجموعة مقالات ومقاملات

ميشيسل

MICHEL FOUCAULT

DONALD F. BOUCHARD - كتاب أسماه اللغة ، مقابل

LANGUAGE, COUNTER-MEMORY.

UNIVERSITY PRESS. ITHACA, NY.

(٩)انظر كتاب ديكومب في الفلسفة

(١٠) وجدت بعض الصعوبة في تعديد

ما يقصده لخي البكتور عبدالله بكلمة

« المعنى ، وكلَّمة « الدلالة ، وكلمـة

« اللامعني » . ولم أرد أن أثير القضية

في هذه المقالة لكوثها تحتاج الى وقت

وجهد كبيرين ، وكبيرين جدا - لا

املكهما الآن ، وبالإضافية الى هذا

فلني احببت أن أدعو اخي الدكتور الي

تغصيل هذه النقاط بصورة محسدة

ومركزة قبل أن لدلي بدأوي في المسالة .

(١١) لقد وفق الدكتور النَّاقد في ترجمات

عُرِينِــة كالشاعريــة لكلُّمــة

SCENE OF INSTRUCTION

والمعجم المتباين العناصر للنصبوص

DICTIONARY,

HETEROGENOUS

DECONSTRUCTIVE

OF INTERTERTUALITY.

لَكنتي أميال الى ترجمسة

ب « التَّفُكِيكِيَّ » ، وَلَوْ أَرَادُ دَرِيدًا وَمَنَّ لَفُ لَفُهُ أَنْ يُسْتُخْدُمُوا كُلُمَةً تَشْبُهُ الْكُلُمَةُ

التي اقترحها الدكتور وهي تشريحية لما

أعورَتهم الكلمة في القرنسيسة أو

الأنطيزيسة ولصنعوهسا وقالسوآ

ANATOMICISM والصفـــة

وقند استخبدم المؤلسف كلم

(۱۲) الکتاب ، ص ۳۱۷ ـ ۳۱۸

، تفكيكي ، و« تفكيكية ، في معظم نص

(١٦) الكتاب ، ص ٢٣٤ - وقد شي المؤلف ان يضع لجبول القواقي عنواناً

وهو أمر مطلوب في البحث العلمي كما

يُعرَّف أَخْي الْنَكَتُّورِ • . (١٧) الكفّابِ ، ص ٣٣٦ ، ٣٢٧

(۲۰) الکتاب ، ص ۲۹۰ ــ ۳۱٦

(ُ١ ٢) يقول مُثلاثي ص ٢٢٤ وهو بصند

الحديث عن الكلمة أو تحول الكلمة الى

اشارة حرة ييدع القساريء معناهسا

ه وأنه لمن غرر المواقسف ان نرى

طوالع هذه المفهومسات في تراثنسا ...

العُربِي المجيد ... ، وهذا خلط منهجي

(٢٢٠) انظر محاضرة البكتور عبدالله

الغذَّامي : « المنعطف النقديُّ بين علم

الأدب وعلم المضمسون » في اليسوم

الثقاق ، العبد ٤٢٧٨ ، ص ١٣ و٢٢ .

وانظر تعليق الأستاذ محيى الدين

مُحسَبُ : " على هامش محساضرة

الدكتور عبدالله الغذامي " في اليسوم

وقد تابعت هذا الحوار بشغف ، ثم

طلبت من لخي الاستاذ محيى البين

محسب مؤخراً ان يزويني بميا كأنّ

يحفظه من أعداد اليومُ الثَّقَاقِ لَعْرِضٌ

مراجعته والاشارة أليه في كتَّاية هُدُّدُّ

الْقَالَة ، فَقَعل ، وَاحْبُ أَنَّ اسْكُرِهُ عَلَى

الثقاق ، العدد ٤٢٨٤ ، ص ٢٠

(هدد انا كانست الاخبرنسان من

ترجعته) .

ANATOMIC

ANATOMICAL

الكتاب ، مع ذلك •

(۱۳) الكتاب ، ص ۲۲۱

(١٤) الكتاب ۽ ص ٢٢٢

(١٥) الكتاب ، ص ٢٢٢

(۱۸) الکتاب ء ص ۱۱۳

(١٩) الكِتَابُ ، صَ ٢١٧

ساستمرار:

غير مستساغ .

POETICS ، ولوحة الثلقي ا

الفرنسية الحديثة ، سبق تكره -

PRACTICE, 1977, CORNELL.

وجمعها وقدم لها دونالد بوكارد

الذاكرة ، المارسة

THE INSISTENCE

(٨) انظر مقالة رومان باكبسون

POETICS

LETTER

دي جورج ، انظر :

FERNANDE

AESTHETICS TODAY...

SCARBOROUGH.

LIRGUISTICS

ONTARIO.

ACTIVITY

RICHARD

MARX

يفيدونا في هذه النواحي .

كان من القدر أن يكون هناك حوار مباشر – يشترك

فيه كاتب هذه السعاور - حول كتساب « الخطيئة

والتكفير ، ، وذلك في الندوة التي اقامها مادي جدة الانبي يوم الاربعاء ١٤٠٥/٧/١٣هـ . ولكن يبدو ان

حماسه لنلك الفكرة الرائعة التي يرسي بها نادي حدة تقيدا تقفيا معتارًا ، وكثلك لتهملكه في محاولة غلمة

e si Jisa

الظهران الولم. من المسالة الله

حنشا مثارس

بأمس الري

سيتولون يهدر

مذه الملاحظات الست التقليل فرقي

هذا الجزء من الكشباب بقبوريا إ

القصود هو أن الكتاب (كشعر م

مناحيه بحاجبة الى جهود آثين

تستكمسل فجوانسه او الزائي

واستخلاصاته النتائجية . وعل بي

حال فانتی ساکافی د فیتا ک

بالتركير على الملاحظات الأربع الإر

تاكا اللاحقانين الأخبرتسين لحبير

أما مالنسبة للآكر الملاحظات بود

الحديث فانها .. عمومياً .. تزكد ه

حقيقة هامة وهي انبه ينبغن علينا

نكون على حدر كبير جدا في أستقرة إ

متهج من مناهج الفكر العثلي اتطير

على سلحتنا الثقافية . وليُسنون

دعوة للانغلاق والتقوقع اجلاها

هي دعبوة لأن تصاحبت عبات

الإستعارة والتعثل والتطبئق عثف

جدة يلنلة للحركات النابية الرج

لهذا المنهج في بيئته الأصلية الد

قرزته ، وذلك حلى تكون على وع

بالثغرات القائمة فيهذا المنهج بوال

ممكن لتلك الحركة النقيمة التي واجز

أن تسدها أو أن تعدل من النصور

وفي هذا الصند يمكن للعرم أن يعا

مثالا واضحا من هركة الفكر النفام

عندما تبنى بعض علمانيا اللغيث

المنهج الوصفي وهلجعبوا من ذ

معطياته جوانب من التراث اللغم

والنحوي بخامية على أساس أن مر

هذا الفكر اللغوى كان منطلقاً من أس

عكية دلاتية وليس من واقع الره

الوصباي ومالحقاة القلامرة اللقينة

وعلى الرغم من دقة يعمَّى مثلتي ا

التطلية التي انبئي عليها .

تطوير مسار حركتنا الفكرية . ويدءا فلنسي لا ترعمم اطلاقها ان السطور التالية يمكنها أن تغي بذلك كله . فالكتاب ليس من البساطة ال هذا الحد ، بل يتبغي ان يتوار لهذه القراءة الوقت الكافي والعمل المتعدد

الجهود ومنظورات الرؤية ، ولعله في هذا السياق يمكن أن يطرح تصورعام انهجية تناول كتاب الدكتور الغذامي ۽ وهو تمسور مستقــي من القضاياً نفسها التي ضَمها الكتاب في فوايه وفصوله . ويعسا أن الكتساب ينقسم الى قسمين كيبرين : لولهما : الجانب التنظيري وينور حول قضايا البنيوية والسيميولوجية والتشريحية وما لحدثته من تأثيرات وتحولات في مسار النقد الأنبي الحديسة . وثانيهما : الجانب التطبيان ويسور حول الشباعر « حمزُه شبحاته "، ودراسة لشعره من متطلقات الأسس التقارية التي وضعت في القسم الأول -- أقول : يما أنَّ هذا هو الهيكل الذي بني عليه أَلْكَتَابُ ؛ فَلَتَنِّي لَتُصُورِ انَّ مُنْهَجِيــة تَنْاوَلُهُ تَنْفُسُم بِالْتَالِي الْ قسمين يكمل كل منهما الآخر : قسم يدور حول فحص التصورات النظرية النسى اعتمدها الكاتب ودلل على قيوله لها من خلال بسطه الحديث عن قضايها النقيد البنيوي والسيميولوجي والتشريحي ء

ثم قسم يدور حول مدى اتساق المنحى التطبيقي مع تحديد المنطلقات الثطرية الذي تم في الجزء الأول . وَمَا كُنْتَ أَعْتَقَدَ أَعْتَقَادِاً جِلْزُمَا فِي أَنَّهُ لا الكتاب ولا البكتور الغذامي بصاحة الى سوق عبارات التاريظ والاطراء ، بقدر حلجتهما الى نشر قضمأباهما الفكرية على أسس علمية رمسيسة ،

واقامة حوار خلاق معها يثري فكرنا العربى ويدفعه الى خطى من الإضافة والتميز والتطوير ؛ فاتنسى سادخسل مباشرة في تتاول بعض هذه القضايا الاسلسية مع توضيح موقف الكتاب منها ۽ ٿم رؤية الجوانب التي قد يكون اعتورها شء من عدم الوضــوح أو

ونعل القضية الأولى التسي يمسكن اثارتها مبكراً هي قضية رؤية الكثاب للمناهج الالسنية التي حاولت ان تضع السس تتاول الخطاب الايبي .. ويمكن القول ان هذا الجزء من الكتاب يكشف عن ضرورة اساسية بالنسبة لنقينا الأدبي اذا شئتا له ان يكون حبوبا متجسدا من ناهيسة ، ومنطلقها من مرتكزات منهجية علميسة من نلحيسة لخرى . . واعنى بذلك ضرورة ان يجمع الثاقر مان المرقة العلمية الواسعيا والعرفة الجمالية التي يتكيها نوق مدرب وممارسة دؤوية ``، وهذا جانب لا` شك انه يحسب للكتساب محاولة الوصول البه ، عند التقويم الأخبر -ومع ذلك فإن هذا الجزء الأول من الكتاب الذي عرض فيه المؤلف للمناهج التاديسة المستعبدة من التطسورات

الاستنة ، بكاد يثير عبدا كبيرا من اللاحظات والأسئلة والقضايا الكبرى التي يمكن ان يشكل الحوار حولها رصيدا ضخما من المناشعة المعسرة بالتوضيحات والتعقيقات والاضافة والتعديل -

ولكى تكون اكثر تحديدا فانتا نسوق الالحظأت الإجمالية الثالية ثم نتيعها يتقصيل موجر ــ آذا صبح التعبير ــ يقلهر مدى تحققها من خلال هذا الجزء من الكتاب :

١ - غيبة الالتفات الكافي الى النقد الموجه الىهده النظرية أو تلكُ في بيكاتها ٢ ــ النظر الى البنيوية وكاتها كتلة

فكرية واحدة دون اعتبار للاختلافات التي تصل (حياناً الى حد التعارض في الأسس المعرفية والمنطلقات المنهجية أ ٣ ــ اغفال السياقسات التاريخيسة والفكرية التي تمثل التيارات العميلة التي تشكلت من خلالها هذه النظرية او تلك ّ ، وجعلت هذه الفكرة أو تلك تُسودُ

٤ ـ عدم متابعة بعض الطروحات النظرية لمعرفة التحولات الفكرية التي عدل بها اصحابها من منطقات

وأهداف طروحاتهم السنبقة . عدم الوضوح الكان ف التمييز بين ما تختص به نظرية اللغة الشعرية وما تختص به نظرية اللغة في الأجناس الأسية الأخرى .

٦ - اعطاء وزن كيسير لمجسرد التشابهسات بسين مقسولات حدشسة واشارات تراثية ، على الرغم من ان التحليل النهائي لتلك المقولات وهذه الاشسارات قد يوصيل الى اكتشياف تناقضات عميقة بينهما ، أو الى عدم وجود تشلبه اصلا .

(٢٢) انظر الملاحظة ١٠١ ، (علاه . ويلايءني بدءفان ثمة نقطة يتبغى 🧸 توضيحها وهي انه ليس القصود من



e decider e TO SHAN 100

 ولعل البكتور يغفر أو و الله المقالة تنطق من مقهوم الإشتال حق مشروع يؤدن به كل بلغيًّا وجاد مثل الدكتور واعرف عمقه البكتور مل رحابة المسر يغينا الكفاية ليرى أن أحد تالعلية لا: بالضرورة لكثه يماوره ويجابآ ثم يتبنى مفهوما فض والاللاف كثيرة لا شك ان القدّامي يعنِيَّ خصوصا اننا نتاج مجتمعيا تسكنه الكثير من الأنكار التي سياق مرجعى ولحد ليضا لكل بالضرورة ان يكون عشقلا عليه

* ما هو النموذج ٢ المؤلف لا يضبعنا أزاء مع امتطلاجنا لكلمة ونهوذج يحيلنا الىء النموذج ، كَمَا عَلَا الاشكال الداشة الاولى بالمتح الفنسان الحقيقسي عق المذاوع اللاشعور الجمعي ﴿ اسْتَلَاثُ نظرية « يونج » ويذاف يكون ﴿ هي قصة الخليقة وهو التعوادي افلاطون بمديد التمولية يلتالي « (يال) الأمري الذي أ الإشباء اشبلها ومؤوزا له ميدا الوجود المصبوس والوا دانه والإحسام الخارجية

ويناك يلتقي فهم المُولِدِ مَا افلاطون جلته هو القُّالُ الأَسْمَ تمسر الاشياء السياط وهاوا فلاب حمرة شملة إيراما استلة .. ان الأدب اشبه بالة شعاره

الدائم هو : « إنني لخذل » . ويعلق

واطسون شارحا ليعاد هذا النص:

فالأدب هو فن الحدلان ، فن الحداع ،

قد تفترض أن الأدب يقول لك شيئاً حين

ولعل ذلك كله يثير سُوًّا لا ؛ ثلاًا نحن

نقرا الأنب إنن ؟ لماذا نقرؤه اذا كان

مجرد لعبة باللغة ، واشارات عائمة ،

ومعلى تنزلق ، واحباط لكل محاولة

الامساكيه ؟ بل يمكننا ان نطرح سؤالا

أخر بيدو أن الفكر الغربي ــ والفرنسي

بخاصة ... عاد الىطرحه في هذه الإيام ،

وهو : الذا نكتب ؟ ولقد تشرت صحيفة

« ليبراسيون » الفرنسية كتيبا صغيرا

وزعته مع عددها الصسادر في مارس

١٩٨٥م ، ويحتسوي على اجأبسات

اربعمائة من أبرز كتاب العالم على هذا

السؤال ، وكأن ذلك رد فعل عمل القولة

« يارت » التي دعا فيها الى نقل السؤال

الأساسي في الأنب من : لماذا نكتب ؟

تقرؤه .. ولكنك تخطىء في نلك ، .

ام الى جدة !! خمام ألى عطلى فتت اطول يكثير ، … سيما وار ق راسه يهبر بقله إسالاة شيثا تعلم انهم

بالثورة اللغوية التسى سكي ۽ في الفكر اللغو ي نبنى عملية الربط بين ية والقلسفية وعليم ساس أن اللغة طاهرة . بسية فطرية ، وان علم و جزء من علم النفس

وينا الرشيء مماثل حدث بنيوية الانثريولوجيسة ريقى شتىراوس ۽ فقيد ر اتبه البنبويية على يد فصصحين في علهم . مثل : • السير إدمون نسيس کورن ۽ 🗕 يقال ن هدم ما تقوم علیه أشتراوس ۽ علي اسباس اكاملا(١) . ويالتال فان ينفع الى أمر هام وهو ان ُيىق منهىج « ليفسى مُنْسَلا _ ينبغـــي ان ا ذکرت ۔ اسٹیمسار د الموجه الى متهجه في تفسه ـ او على الأقسل "د التدقيقات والشعقييات فكرون عرب مثلما فعل ابراهيم حول بنيويسة مران حمتى تزداد الطريق وتميلم لذا النقائج التي اليها ، دون ان نصل الى سنتشلك الرحلة التي وصل سنت أن ، وهي الإضطرار ال

--- شهج برمقه ومن ثم البدء 🗝 😘 عل ملاحظتنا تلك فإتنا المحادة كتساب و الخطيئسة

···· الد تجد وتفات واغمحة

للثقاريات التي يتبناها الكاتب . وهي تكاد تنحصر في نظريسات اساسيبة ئلاث: يتيويّـــة دوسوســـير، ومىمىولوجىــة « رولان بارت » ، وتشريحية [= تفكيكيــة] دريــدا . ولحل اغفال هذا النقد المضاد يعطى انطباعا ــ لاشك انه غير حقيقي ــ بان هذه النظريات أمور مسلم يها في دوائر الفكر الغربى ، وانها تستحوذ الاكتمال المنهجي ، ومن ثم فليس علينا الا قبولها وتطبيقها !! ولا أحسب ان هنك من يتوقع ان تفي هذه الساحة المنتيلة بغرض تقييم عرض مفصل بوعا ما للحركات التقدية النسى واجهت كل نظرية من تلك النظريات الثلاث .. ولكن الاجتراء ببعض الأمثلة قد يلقبت النظير الي الحقيقة التي يراد تاكيدها هنا . ● فادًا نظرناً أَلَى بنيوية • دوسوسير » والتي كانت بمنزلة رد فعل النزعة

التطورية في القرن التفسع عشر ، كما كافت استجابة علمية موازية لبعض الطروحات الفكرية الأخرى في بدايسة القرن العشرين لعل من بينها ملجد في الفكر الاقتصادي من القول بوجمود « استقلال نسبسي لقوانسين النسوازن بالقياس الى قوانسين التطبور ١٣٠٠ _ أأسول : اذا ما نظرنا الى بنيويسة بوسوسير فاننا نجد انها تعرضت لعدد من التطويرات والتعميلات التي بلغت دُروتها في ذلك المنحيّ الشكلِّ اللَّذي اتَّخُنْتُه مَرسة كوينهاجن ، وفي ذلك المنحى السيكولوجي السلوكي السذي اتخنتسه مدرسسة « بلومفيلسد » الأمريكية ، إلا أن الزعزعة الحقيقية لبنيوية دوسوسسير وتلك الدارس البنيوية اللاحقة لم يتسم إلا على يد المدرسة التحويلية وروادها ، ويخاصة « نوام تشومسكى ، واستاذه ، زيليج هاريس ۽ ومن آبلهسا کمنا پڻسير تشومسكي نفسه « كارل لاشل « مبنة ١٩٤٨ الذِّي دلل على ضُرورة أن يكون هناك ء ميكانزمان ، تجريعية كامنــة تحت استعمال اللغة ، وكل سلبوك

منظم ، وهي ميكانزمات من نوع لا يمكن

تحليله في حدود مقولة ، الارتباط ،

الصلوكية(١) ، ولقد قاصت المرمسة

التحويلية باقامة نسق نغاري تتكامل

وتتوجه من خلاله معطيسات البحسث

البنيوي مع معطيات فلسفة اللغة التي

كأنت سائدة في القرن السابع عشر ،

التنوعسات الدلاليسة للكلمسة حمسب سياقاتها الختلفة فأن ثملة « نــوامّ سيميـــــة ، NOYA AU SEMIQUE

التحويلية في لغت الانظار الى مشكلة

المعنى والدلالة ، مما ادي الى يتهوض

ماسمي بــ « البنيوية الدلالية ، على يد

واحد مثل د جريماس ۽ وهي بنيوية لا

تبدأ من ء الصوتيـم » كمـا فعلـت

البنبوية الشكلية ، ولكنها تبدا من

« السيهم » SEME (الخاصيهة

الدلالية الصغرى التي تنتيج عن

التعارض: المنكر/ المؤنث ، الكبير/

الصغير ، الإنسان/ الحيوان .. الخ)

ومن هذا بدأ النظر ألى الكلمة ليس على

انها بنية صوتية قائمة على مبـدآ

ه الخلافية ، الميازة لصوتيماتها

فقط، بل أيضنا على إسناس انهنا

مجموعة من الخواص الدلالية . ويرى

« جريمناس ۽ ائنيه مهمنا تعسميت

وتتكرر في ثلك السياقات المختلفة .. ومعنى ذلك بوضوح ان البنيويــة الصورية لم يكتب لها الاستعرار في الفكر اللغوي الغربي نقصه الافترة ثلاثين عاماً تقريباً .. ومن هذا بدات في الخمسينات تحولات جنرية في التناول المنهجي الأنسني عموماً ، ومن ثم ق الفكر النقدي الأنبى ، هذه التحولات وان يكن بعضها قد اتضد تسمية « البنبوية » الا انها تختلف في الكثير من المنطقات العرفية عن الاتجامات البنيوية السابقة ، ويخاصة البنيوية الشكلية . وكان للمدرسة التحويلية الكلاسيمات في نص معدين يمكن للرها الواضح في تلك التحولات . . وقد ء القاريء ۽ من تمييز مستوى الاتساق تهمنا الاشارة هنا الى الاثر الخاص ه کلیسته TOTALITE DE بالدرس الأدبي ، مما نجد له صورا عُديدة ، منها مثلا ما قلم به و هاريس و من أدخال الوصف اللسائي في ء تحليل النَّمنوص الطويلة » وهو مخطط بعثمد على الاهتمام يتوزيع العناصر اللغوية التى تربط الجمل في نص طويل ، وذلك

بعد أن كان علماء اللساتيات السابقون متضنون « الجملسة ، كصد أعلى للوصف ، كذلك نشير الى تاثير فكرة لبرنانوس١٦) . تشومسكي عن و درجــة النحوية » GRAMMATICALNESS وهو تأثير ليس بالقليسل الأهمية في دراسة اللفسة الأدبيسة(°) . وفي هذا الصند فيضا لابد أن نشير أتى تلك التأثير الضخم الذي احدثته اللغويات

الانجاهات فلابد أن يكون ذلك مبررا في ضوء مدي ما تقدمه أو لا تقدمه في معرفتنا بالنص الأدبي . سیمیولوچیة باری : من الواضيح تمامياً أن الدكتور الغذامي متحمس الحماس كله للمرحلة الأخيرة التي انتهى اليها فكر ، رولان بارت ۽ وهي الرحلة التي وصل فيها بأرت الى ما يشبه الهوس ، بلعبــة

ليكون ء اللغة من اجل اللغة ء . وعلى الرغم من ان البداية الفكرية لبارت كانت تقوم على مجموعــة من الأسس الموضوعية التى تمثلت فيما لَحْدُه - عَثَلًا - عَلَى النَّقَدُ الأَنْدِي - في كتله ، الكتابة عند برجة الصفر ، سنة ١٩٥٣ ــمن انه نقد م لا تاريخي ،

الى العمل الأنبي ويعالج • النصوص • كما لو كلنت القيم الإخلاقية والقيم على أن أهم اضافسة في نظريسة الصورية أو الشكلية المتعلقة بهدا « جريماس ، هو نلك الطابع الإجرائي النص غير مرتبطة برمن معين ولا تعتمد الذي يقنن لنظريسة « القراءة » من بحال على طبيعة المجتمع الذي الرز المنظور السيمقطيقي ، فهو يرى ان هذه النصوص(٧) كذلك تمثلت فيمسا القراءات الصحيحة يحكمها التسكرار اخذه على النقد الإكابيمي من الناحية القعل للسيمات ، فالسيمات المتكررة السيكولوجية حين كان الناقد يحاول في النص _ وهو يطلق عليها حينئذ تفسير مضمون النص في ضوء CLASSEMES - هي المسئولسة المعلومات المتوفرة لديسه عن كحساة باكبر درجة عن اتساق النص : فيما ان الكاتب وبالإشارة اليها ، في حين دعا تكرار السيمسات يؤدي الى تكويسسن الكلاسيمسات ، فكنك تكرار « بسارت » الى تحليسل النص ذاتــه سيكولوجيا وتبيين ما فيه من نوازع

وعصابات وانحرافات ومسا الى ذلك ،

نون أن نزعم اننا حللنا في الوقت ذاته

الكاتب نفسه سيكولوجيا . والحقيقة

ان هذَّه النقطة الأخيرة ـ اي علاقة

البنية الاسية بالبنيسات الخارجيسة

عموماً _ تحتاج الى دراسـة متانيـة

لوقعها في الفكر البنيوي . فنحن نُجِد

مثلا ائسه حتسى المرسسة الشكليسة

الروسية كانت ترى ان النقد ينبغى ان

يبدأ من النص ، ثم يأتي بعد ذلك

استنباط دلالاته الاجتماعية او النفسية

او التاريخية .. الـخ(٨) . ثم تبنـت

البنيوية التكوينية - على يدرائدها

« لوسيان جولئمان ــ هذا الأتَّجاهُ (٩١ ،

وكذلك فعل بعض منيويي « مدرســة

براغ « ــ ويخاصة « موكاروفسيكي «

الذي يرى أن علاقة الأنب بالعناصر

التي تقع خارجه ليست علاقة بنية

مستقلة بقوة خارجية فحسب ، ولَكُنُها

أسأسا علاقة بين بنيات لكل منهسا

تطوراتها المستقلة ، ومع ذلك تتفاعل

كل منها مع غيرها ، دون أن يكون لأي

منها اقضلية مسبقة على غيرها(١١٠)

ونستطيع أن نجد _ في مدارس النقد

الأخرى - تطبيقات وأضحة لهده

التنظيرات ، منها - مثلا - تطبيقات

« جاستون باشلار ، (ت ۱۹۹۲م) في

فقده القائم على « سيكولوجية النص »

لا « سيكولُوجِيّة المؤلفُ » التي غاص

فيها علم النفس الأببي المتبئي لقولات

ثم تبدأ مرحلة تحول جبيدة في فكر

« بارت » فيفير موقفه القديم ، ويظهر

كتابه ، النقد والحقيقة ، سنة ١٩٦٦

متبنيا مقولة أن الأدب لا يمكن اخضاعه

أو تحديده بأي موقف معين ، كما انه لا

يمكن الاستدلال على معتاه من ظروف

الحياة ، ولكن ، بارت ، ينفع بمتولة

المسلحة بين ۽ الداخل والخارج ۽

والمناهة تتحقق في ازدواجية الواقع

في وعى الشاعر فهو لا يستبين هذا

الواقع « الأمل » فلو الح عليه النموذج

في الابيات التي وردت في . القصيدة

آلتي اوردها للؤلف ، لمّا حمل معه

حواء لا تلح عليه في البيت الخامس

السؤال ، طول تجربة القصيدة ،

والسادس كوسيلة للخطيئة لكن تلح

عليه كجزء من ارتباط الواقع وسقوط

هذا الواقع في التناقض الم واللجوء

الى شعره لييثه همومه ليس سوى ان

المرأة جزء من البكل الضاغيط على

فالعجز الذي يحملــه هو وقوعــه

القبري المعاش اليومي (ما اصعب ان

تعيش اذا فات ان تموت في الوقيت

المناسب)(١٤ حتى انه امام ذَّاك الَّياس

يعيش مضطرا بسبب « الألم » الذي

ائن ، تحسرد الى ما يطلق عليــه

المؤلف ۽ الفـريوس ــ الارض ۽ ليس

سقوطابل عجزا يحيله اليه الواقع ذاته

الذي لم يتمثله في علاقته مع الأخر .

هنا تحقق الانسان الشاعر الذي هو

حمزة شجلتة .. تحقق من خلال علاقته

بالواقسع وليس من خلال علاقتسه

بالنموذج ،، هذه العلاقة بجدليتها

المندرجة في ثنائية ۽ الألـم والأمـل ۽

راوحت في منطقة بين بين فهي لم تصل

الى مرحلة الفعل الذي يعني الأمل «

بل وصلت الى نقطة وسط بين الواقع

ونقيضه وافضل تسمية يمكن ان نطلق

عليها هي - الوهم = الذي يطلق عليه

يجرده من امكانية الفعل ،

التحليل الفرويدي(١١١) .

SIGNIFICATION

واقد طبق جريماس نظريته تلك على الرواثي ۽ ڇورجيس بيرنانوس ۽ بانثا من تحديد الملامح الدلالية ثم تحديد « الكلاسيمات «ثم كليات الإنساقات ، وأخيرا البنيات الشاملة للمعنى وصولا أنى تُحديدُ بنيات العالم الْخَيالِ

وعلى أية حال فليس هذا الموضع بوضع عرض كامل مستوف لجوانب تلك الاتجاهات ، ولكن ما لريد أن اقوله هو أن ثمة اتجاهات في تطور الدارس البنيوية الغربية لحدثت تعديلا جذريا في التناولات الالسنية للنصوص الأدبية ، فاذا قمنا باغفسال هذه

اللغة » ، أو بمعنى أصبح « لعبــة الاشارات ، حتى اتكاد نظريته ف تلك الرحلة تصل الى صياغة جبيدة للميدا البرناسي القنيم ء الفن من أجل الفن ء

النص الشحاتي عبر ثنائية ء الخطيئة

١ - أدم (الرجل/اليطل) الدراءة .

٢ - حواء (الراة/الوسيلة) الاغراء

٥ - التفلحة (الاغراء/الخطيئة) .

٣ - إبليس (العنو/الشي) .

المؤلف كمرتكزات اساسية تقود ألى وعي

النمسوذج سندخسل معهسا في حوار

مركب ١٠ الاول يهتم بتعيسين صورة

تلك العناصر الستة التى يؤسسها

٣ ــ القرونس (الثال/الحلم) .

٤ ـ الأرض (الانحدار/العقاب)

والتكفير ، كما أواد المؤلف .

الجيد هو الذي يحتوي على اكبر عدد من المعاني وليس هناك معنى نهائي او

وهنا نلحظ تاثرا شديدا من جانب وبارت وبثورة الشعر التي أحدثها الرمزيون والسرياليون في أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالى . ويتأكد ذلك عندما نجده يفرق بين الكلمة في سياقها الكلاسيكي الأنبسي(١٢٠)، والكلمة في سياق الشعر الحديث الذي يرى بارت ان « رامبو » هو بداية نقطة التحول اليه . وتاتى نظريته حول حرية الكلمة الشعرية وتفجرها كاشسارة مطلقة الدلالات من خلال نظرته الى هذا الشعر الحديث الذي ـ كما يقول ـ حرر الكلمات من قبضية الجملية .. فأصبح الخطاب الشعري ء محطات من الكلمسات ۽ او ۽ مهرجانسا من الإشبارات ، ، وذلك اعتمادا على أن هذا

الشعبر -- كمبا يقبول -- قد الغبي التركيب ، والحقيقة التي تبدو هي ان " بارت " قد تاثر في كثير من تنظيراته بيعض مبادىء شعراء هذا الشعير الحديث ، وما مبدؤه القائسل بمسوت المؤلف ، وان الكاتب لا يستطيع ان بكتّب نفسه ، وانه بمجرد ان يحاول ذلك فأن هذه النفس أو الذات تتضباعل وتنكمش وتصبح عديمة الجدوى أمام هيمنة اللغة ورْحف النص _ الول ما هذا المبدأ إلا صدى لقولة « مالارميه »

النظم وحده . . ولننظس كنلك الي

عبارات ، مالارميه ، التلية ونقارنها

بنظرية = القراءة ، عند « بسارت » ،

يقول مالارميه : و ليس للقاريء أن يقاد

بيده ألى موطن فكرة الشاعر الدقيقة ،

بلُ عليه أنَّ يجد الفَّكرة التيَّ يتضَّمنها

حقل القصيدة الضبابي ، وان تقوده

علامة لا تدرك الى لحد الإمكنة ، حيث

تختبيء او تنفتح فكرة هى غامضة

لأنها مركعة . ان كل قاريء يجد ما

يناسبه من هذه الفكرة المركبة وفقا

لخياله ونفسه وزمنه او بيئته ، ويكون

للعمل لان في ذلك اخترالا له الا ان

البحث عن (مجرة دلالات ، لا بلغي ان

هناك خطأ دلاليا جوهريا يشكل اليؤرة

التى تتكثف فيها التجرية التخييلية

والمعرفية للكاتب اي ان السعى لكشف

ظلالية عبيدة ١٥١٠

الثنائية التي افترضناها ۗ .

التجرية هي كسر للمالوف ، كسر

للجدار اللقل في داخل الشَّاعير هي

محاولة للوصول الى الأمل وهي الخطوة

الحاسمة في تجربة أي فنان .. أي هي

بالانغماس في حركية الواقع انها نقطة

« الوهم « التي تقع بين ثنائية « الإلم

والأمل - وهي النقطة التـي سماهـا

المؤلف بي النعوذج ، الشاعر اراد ان

ينخل في جنل الواقع وليس هناك من

أغراء سوي القصيدة يفسها والوصول

بها الى مشارف السؤال .. هنا شحاتة

لايقف حيانيا امام التجرية حتى لوكان

الواقع صَباغطا على الذات اراد ان تكون

القَصيدة التى تحقق رؤية الشاعــر

للعالم لرادها ان تكون وسيطا بسين

الذات والموضوع لكن تلك الوساطأة

التى يقع فيها بين لحظتى الوجسود

والامكان وهذا الوقوف من قبل الشباعر

يجعله ليس كما استنتج الغذامي من

انه ضغط النموذج الإعلى عليه بل هنا

هو يتردد بسين الحاضر/الواقسع

النقطـة الَّــي يريـدَ ان يتجاوزهـ

ئھن من يقرؤ*ه ء* . . ويقتبس واطسون عن « مارت « قوله : « اذا كان تاريخ الايب في نهاية الامرهو تاريخ تقنيات أو وسائل فنية ، قان ذلك لا يرجع الى ان الأدب مجرد وسيلة فنية .. بل الى ان الوسيلة الفنية TECHNIQUE هي الشيء الوحيد القادر على تعليق ادراكتا للعالم وعلى المحافظة على السؤال الملح الموجه اليه كسؤال . فليست الصعوبة في الاجابة وإنما هي في التساؤل . فالمره ينطق بالتساؤل ويجيب بالصمت ، ، ويعلق واطسون على هذا النص بقوله « وطيقاً لهذه النظرية ليس بعقدور الرواية ان تخبر ، وإنما بعقدورها فقط ان تقرأ وتعاد قراعتها من جديد .. وهكذا ففي هذه المرحلة المتاخرة من تطور « بارت » يتخلى الناقد كلية عن البنيوية على نحو غريب ، إذ ينبط

القاريء أمام القصيدة كالمستمع الى الوسيقي ه(١١) . ولعل ذلك كله ياتي الى الذهن بسؤال ملح وهو : هل يمكنُ لَحْدُ هذا التنظير وانتزاعه من سباقه الذي دار جوله ومن ثم تطبيقه على شعر حمزة شحاته ؟ هل يمكننا ان نجمع بين شعر ، راميو ، وشعر ه حمزه شحاته « على صعيــد واحد من ناحية استعمال اللفة او قدب في الاجابة عما طرح عليه من

لنقل: التعامل مع اللغة ؟ ومع نلك فاتنا نشير الى انه حتى هذا التنظير الذي يعطيه وبسارت وعن

الشعر الحديث لم يسلم من الْتَقْنيد، والتعرض لنقد شديد من جانب بعض النقاد الأسلوبيين ، منهم مثلا : « هنري ماشونيك ۽ في كتابه ۽ نصو الشعرية ، الذي دلل على خطا ثلك الفكرة القائلة بأن الشعر الحديث قد

ولعلنا في هذه النقطة نقف قليلا عند النقىد النذي وجبه الى « بسارت » ، وبخاصة في مرحلته الفكرية الأخرة ، وأحسب اننا في واقعنا الحضاري الراهن الذي يريد ان يتلمس لنفسه طرقة نحو ألمعرفة والأخسذ باسبساب التفكير العقل الموضوعي أحسوج ما بنكون الى تمثل هذا النقد واستبعله جيدا . إذ ليس المهم ان نطبق هذه النظرية أو تلك بقدر ما ان المهم هو استبصار النتائج الترتبسة على هذا

الى: كيف نكتب ١٧٧٦ . ولعل ممسا يحضر المرء هنسا تلك المقارنة ذات المغزى العميسق التسي يعقدها ۽ ريمون رويه ۽ عند حسنه عما يسميه بالهوس الذائع الماثل في تقريع معنى الاشارات فيقول ء عندما عاد رولان بارت من اليلبان اطلق عليها بلد الإشارات « . وهذا الهوس يعيث فسلداً في كل مكان ولا سيما في الفن ، ان الكاتب لا بيدا « الرواية » ، بل بيدا الكتابة ، ، وفي جميع المجالات يظن الظانون أن من الحصافة النظير الى الأمور بصورة معكوسسة ، وإبصسار « الاشبارات » بعيون ذاهلـــة ، وهــم يحسبون ان تعمق الفهم هو بالإحجام عن الفهم ، مِغية النظر الى أداة الفهم ، إن الأعمى لم يعد يتقدم في السير ، انه

يجلس ويتحسس عصباه «(١٨) . ● تشريحية دريدا: على الرغم من انه _ كما يقال _ لا مشاحة في الأصطلاح ، فاننى اعتقد ان الفُكرة القاتلة بأمكان وجود بنية او نظام قائم بذاته في النص الألبي .. وطبقا لاحدث اشكال هذه الذائية المتطرفة يصبح الأدب مجرد خدعة « نورثروب فراي » وثانيا : لأن هناك مغريــة . . ومـرة اخــرى يقتبس واطَّمون قول " بارت " : " لم يظح اي

بالمبقدية مو_ ١٥__



لبيع وصورة لهذا انثل .، الوضوعي ليس سوى ه الشحاتية التي تمثل .تغيب او يقوم الغَدَّامي ن • النص • باعتبار ان م او پيمسٽ عن بقه ويحتمل الــ • هو "

مُّىعور عنْدشحاتة . ۗ حقق ۽ الثموذج ۽ عند ي الا بده الصنص» عورية باعتياره ارضية شرويذلك يذهب الى رأي بذي يرى ان الحدس هو ، لمعرفة المطلق كذلك لا جهة الثانية - اي بده الاسقاط ، وهذه وتعنى في التحليــل وأعتمد عليه الفذامي ٠٠ النعوذج ، ــاسلوب ُفّام عنَ النفس وتبرير

أبا من المستولية ، ^ وذج ، بهذا الفهم الذي أب عن تعتل الواقسع بطق .. نحو اللامتناهي 🖈 اته ، . لا وشائح تربطه ي أَبِقَ فِي الرَّضِ .

. · ق • النموذج • ؟ ، ودُج الدلالي في منهسج ` ثنائيــة ، الخطيئــة ـــ النص التخييل ءُ عن اللغة التواصلية , نة . . هو يلغى كل شيء في الب شحاتة ضعن هذه



الثنفثية فما علينا كقراء سوى الغاء الزمان والكان لان وجوينا المستقبل لا بكمن فيما يكمن أن تحققه وما يمكن أن نغيره باعتبار ان « المستقبل هو الذي. سياتى بعد الوجود ليس معه الآن لكنه سييداً معه يعد حين ١٠ كل حركة هي دخول في تفسها : بداية : خروج من نفسها : نهاية : انطلاق ووصول "(٢) فوجودنا او وجود شحاتة كأنسان انما هو تكرار مستمر للثنائية • الخطيئة -التكفير ۽ -

هنا انب شحاتة معزول عن واقعه الذى انتجه وليس نتاج حركية الواقع الذي عاشه شحقة كذلك عن سياقه الإجتماعي ، شحاتة وجوده كانسان أو كشاعر يحكمه قلاون التأثر والتفاعل بينه وينين المجتمع لا يطابق شروط « النموذج » المقترح ولا يتحقق في ثنائية والخطيئة - التكار والان الغذامي يرى أنّ الحَطيئة هي الاصل التى تحكم الوجود الانساني وبالتال يكون النروع الى تكفير هذه الخطيئة مطلب شحاتة الشاعر او هو المطلب الإساس للوجود الإنساني ،

مثـل ذلك الافتـراض الصـــارم ، والمبالغ فيه ، يؤدي الى مزلق خطير عند المُثلقي ويحيله من مشارك في عمليــة انتاج النص كما يقول الى مناثر لا يجد في النّص سوى ذلك الإحساس بهاجس الخطيئة خصوصا في عثل مجتمعنسا العربى الذي يعيش زمنا ثقافيا واحدا متراكما غير الأليسات التسي حكمت الايديولوجيسا الاجتماعيسة ، لان

لا يمكن ان يكون لها وطيقة دلاليــة

بعد ان اوضحنا ماهية « النموذج »

وارتباطه بالثال وعليم تحققه على مستوى الواقع وكيفية تبريسر الشيء يذلته واوضحنا كنلك كبفية تحقق هذا النموذج علىنفس المستوى الذهنى عند الدكتسور الغذامسي وكيسف افتسرض « النموذج » وطبقة على أنب المرحوم حمزة شجاتة ، ناتى الى العناصر التي بها يتحلق « النموذج » وكيف تتصارع هذه العناصر لتقوينا في النهاية الى

ه النصوذج ، هنسا لا يعتسل قراءة احتمالية بنيوية بل يمثل على مستوى الوعى الجمعى فكرة لهسا مدلولهسا الميثولوجي لاتنا في الاساس « ترفض القطيعة القائمة يين الدال والمطول لانه لا يوجد دال مصاغ من كلمات مجردة منعدمة الصلة الوظيفية بالحياة ، فحقا ان كلمة السرير في الفن لا تعني السرير الذي نتام فيه ولكن الكلمة دالة

نقول ذلك باعتبار أن الناقد مشارك في عملية انتاج النص .. اليس كذلك !! # عناصر النموذج :

النموذج ومدى تفاعل تلك العنساصر وامكاتياتها في تكوين تطامق النموذج مع النص « الشمحاتي » وفي نفس الوقت سنقوم بتطيل عناصره ضمن ثنائية « الألم والأمل » قد يعتقد البعض ان ئلك يقودنا الى نفس رؤية المؤلف لكننا نستخدم منطلقا مختلفا يتجه صوب ثنائية « الواقع ونقيضه « . ٢ - ٢ صورة النموذج في أدب شحاتة : بالطبع ثحن لا نقبول بان صورة

شحاتة هَي صورة أنم « النِمـوذج ، آخری غیر النوم » ⁽⁴⁾ أنما ننطلق من أن شحاتة هو الانسان

الشاعر المندميج في علاقية تفاعليية ومتاثرة . النكتور الغذامسي عندمسا يرى في السلامة « القرنوس ، التي عاقهـًا الشاعر صورة للنموذج نرى ان الشاعر هنأ يصطدم بالواقع الذي يعثل الإلم خصوصا أن البيت الأول يقرر عجر القنان او الشاعــر واحساســـه انـــه كشاعر لم يستطع ان يغير الواقــع ء الآلم ، هو يقف لزاء (الآلم) كصورة

بين الداخل والخارج ، يانسا لا يمك الا

السؤال الذي يفجر الواقع ويزيح

المؤلف مسمى " النموذج . . ومع ذلك نرفض « الدلالة الواحدة

والمستقبل الربق هذا المُوقف بين لحظتين يتحول الى هلجس يعنبه ويأتى نلك نتيجسة لوضعيته الاجتماعية .. فالرنبلية والقضيلة التي عول عليهما كثسرا ليستا سوى الشيء المادي المحسوس في تحديد بعض قيم الواقع وليس كماً ارادهما المؤلف ان تكون .

الغيء التركيب "(١٥) .

ان اكبر خلل يصيب نظرية « بارت » هو انتصارها المطلق « للذاتية » . ولقد أشل الاستاذ ، جورج واطسون ١١٦١، الى ذلك . فبارت يرى « ان النشاج التخيل لا يستطيع إلا أن يصف ذاته أو القديمة عن ، استسلام المؤلف طف ن

ترجمة DECONSTRUCTION بالتفكيكية أولى وأدق من ترجمتهالتي يتبناهسا الدكتسور الغذامسيء التشريحية ، اولا : لكي لا يختلُّط المصطلح بمصطلح الحسر هو ANATOMISM وهو اتجاه نقدي راده الناقيد الكنسدي الشهسير :

مع الافادة من منجزات التطور في المنطق -- -وع من النقد الموجه الرؤية الرمزية ، على أساس أن النص بمعنى انه كان يصنر من الناقد وينظر لتكون من خاصية دلالية او اكثر

علاقتهما تفاعلا جدليا بين الخساص

(خاص) مندمج في بنيسة التاريسخ (العام). إذن ، كيمك ياتسي « النصوذج « متحاملا كليا الطبيعية الاجتماعيية والتاريخية للظاهرة الفنية ؟ كيف نعزل النص الشحاتي عن

والعام وذلك لتحليل عناصر البنيسة

الفنية ومن ثم النظسر لهسا كعنصر

السياق الاجتماعي الذي ظهر فيه ؟ ايضًا لانطلب من الدكتور أن يخترل النص الشحاتي الى مستوى المضمون ونلك بلخضاع الرؤية الكامنية فييه والتي هي في ذاتهما رؤيمة جماليمة ومعرفية الى مستواها الايديولوجي لان في ذلك قتل لادبية النص ولكن في المُقابِل لا نقر بان يحيل النص ألى جثة فاقدة

من هنا لربنا ان نقسول ان النموذج ۽ الـذي قرأ من خُلالـه النكتور عبدالله الغذامي أدب المرحوم حمارة شحاتية ما هو الا تجريسد ميتافيزيقي للنص الشعري يحيله الى فضاء لا علاقة له بالشاعر الإنسان الذي عاش في زمن محدد وهذا ما يعترف يه المؤلف نفسه ومن هذا تأتى بسهولة « النعوذج » في ذهن المتلقى باعتباره يرتبط بفكرة تاريخية مسبقة تسكن اللاوعي الجمعي سكون لا يمكن الركون اليه في تفسير الإبداع خصوصـــا ان المؤلف يعتمد على منهج بنيوي يرى في النص الشعري اشارة حرة عائمة ترتبطباشلرات حرة اخرى لتولد إثرها بنية فنية معزولة عن سياقها التاريخي والاجتماعي ،

ارجو بذلك ان اكون قد وضحت اشكالية النص الدلالي كما اراده المؤلف وضيائية هذا النص الدلالي .

(١) المعجم الفلسفى ص ٢٠٥ ـ عالم الكتب بيروت (٢) لحظة الابدية ص ٦ ـ سمير الحاج

(٣) البنية الدلالية مجلة الأداب ص ٤٩ ع ٧ ـ ٩ سنة ٨٤م ٤ ـ المرجع السابق (٥) رفات عقل ص ١٦٩ ــ حمزه شحاته

نتفق مع الدكتـور في ان تجريــة « المرأة » تمثل جزءا كبيرا وهاما من

> « التعدد الدلالي « للعمسل الفنسي لا يتناقض مع التقاط المفصيل البدلالي الرئيسي الذّي يشكل محسورا لدلالات

هذه الثناثية - الالم والأمل - او « الواقسع ونقيضسه « تزيسح العنصرالرآبع في « نموذج ، الغذامي وتقصد به عنصر الارض وتعطيمه مفهوما لخروهو " الجثمع " يتسق مع تقيضه الذي هو الأمل فهي تتحدد في منطقة « الوهم » . التفاحة (الخطيئة/الاغراء)

هذا الشاعر تكون علاقته بالمراة في

سوى شيء مقتـرح لقــراءة النص الشحاتي من خلالها لإنها لا تقف عند « كيف كتسب ؟ « بل من الضرورة القصوى أن تقول ، لماذا كتب ؟ .. لانها لا يمكن أن تتصور الكتابة الا في افتراضيتها وجود شخص اخر متلق يكون هو الطرف الأخر المقليل للكاتب على اعتبار ان عملية الكتابة ليست في جوهرها سوی جزء من بنیة عامــة

إنن ، نحن في الإساس برفض عزل

تجربة شحاتة الأنبية وهي جزء هام من

وعلاقة « القدوم والهسروب « كمسا

حبيبة ويغيضة ، . حدود الواقع نفسه كواقع له شروطه الموضوعية وسقوطها معه في التجرية هو سقوط التجرية الاجتماعية في بعض جوانبها لان المثل يخضم لحــد دات قيمية وليس مطلقا سابحا في الهواء یکرر نصبه داخل کل فرد .

تخضع لقوانين محددة .

تجارب الكثير من الشعراء ، لكن نختلسف معه في زج صورة

ه النموذج » هنا لاننا يجب ان نضع الراة في تجربة شحاتة الفنية والواقعية ال اطارها العام وهو الاطار الذي يعتى الهزيمة الحامة الموروثة فهي هنا تكون ازدواجية كما يحددها الواقع لانهسا سلكن في القعل وما رؤية الشَّاعَر لها الا من خلال هذا السلكن او الثابت من خلال هذا الواقع السذي لا يؤدي الى

يقول الغذامي لا تعنى ان الشاعـر يتبلور في وعيه « النمودج « انما نجد مبرر ذلك في عدم تحقيق الشروط الاجتماعية وقتئذ خصوصا أن الرجلة التاريخية التى عاشبها الشاعر تعطيه الميرر بان يقول • تستطيع ان تحتقر المراة ، وان تنبذها ، وان تبغضها .. ولكنك لا تستطيع ان تنساها .. فهي لَّدا تسمم حياتك بعيدة وقريبــة ..

هذه الثنائية « الألم/ الأمل « ليست

البنية عن التاريخ لان منظورنا برى في

هكذا منه لمذمل

* حمسواء:

ملاحظات حول بعض القضاما المتصلة بالابداع العربي

* يدور حديث طويل ومنذ ان رحــل رفاعــة الطهطاوي الى " باريس ، مكتشفا عالما جديدا بمعنى الكلُّمة .. حول الثقافة العربية .. والإبداع

هناً من هو " نقلي " بمصطلح المتقدمين في الثقافة العربية ، فيرى أن ما يحدث هو صراع بين تقافتنا الخاصة والإفكار المستوردة . ، وهناك من يتصور ان ما تتعرض له التقافة العربية مرتبط بكافة الاوضاع مما يجعله قريباً من الطُرف الثَّالْث الذي يتحدث عن أرمة في الثقافة العربية .

> ن فن اكتشاف الأمل: هكذا أرى الابعداع العربسي

في مثمل هذا الواقسع السذى يحاصرنا لا بد ان يساهم المبدع في مجابهة الغابة المحترقة .. بل أن مبرر حضوره الابداعلي هو هذا البحث الدائم عن الأمل والتشبث

لكن المبدع العربي ليس مخلوقا اسطوريا معنيا وقادرا على اجتراح المعجزات .. انه بشر . وهو ريما اضعف البشرعلى الاطلاق واسرعهم تعرضا للعطب . برغم القوة والاستنفار للقتال الذي يبدو عليه دوما .. وبرغم الطاقة الغامضة التي ينفع بها المبدع الى العالم .. انه مقاتل ضعيف بأسلحة قوية .

المبدع العربي انن يتحسرك في ظروف غير مواتية الى حد كبير .. هذه الظروف تتعثل في ملابسات عديدة لا بدلنا أن نشير اليها عندما يتصل الأمر بقضية الابداع

وتتمصور القضايا المتصلة بالابداع حول كلما يتأثربه المبدع وما يؤثر فيه .. ومن اهم هذه

النقد/ الجمهور/ التراث/ الثقافية الإخسري/ والمنساخ المضاد/ الحريات

ويسبب من طبيعة مشاركتي في هذا اللقاء والتي جعلت الوقيت أمامي ضيقا بصورة قاسيـة .. ساكتفى هنا بأن اختصر مداخلتم حول هذَّه القضايا واخشى كثيرا ان أقع في التقصير .

₩ الحريسات: عندما نقول الحريسات غاننسا

اولا - الحرية الداخلية التي ينبغي على المبدع ان يحققها لذأته ... بحيث لا يعود مأسورا بأية مؤثرات فكرية وفنية لا تنبع من تكوينه الداخلي الخاص . لكي يكون في _ لحظة الابداع - قادرا على الخلق بمعزل عن جاعزية المنظورات والأنماط السائدة . هذه الحرية هي أحد أهم العناصر التسي تظلل هاجساً لدى المبدع . وليس من المحتمل ان يتنازل عنها على

ثانيا - ان اي ابداع كان لا بد له ان يتبلور في هواء من الحريسة العامة . فالأبداع هو تعبي عن الواقع في الشكل الارقى .

وأذا لم يتنفس المبدع هواء الحرية بصورة طبيعية فاننا لا نستطيع ان نراهين كثيرا على مستقبل هذه الموهبة التي تنطوي على الأبداع .

والمبدع العربي محاصر _ مثل سواه - بالحريات الغائمة ، لذلك فاننا نلمس تأثير هذا الواقع في الكثمير من التجمارب الإبداعيمة العربية الحنيثة والمعاصرة . حيث العذابات المتنوعة والمتفاوتة ، التي تلاحق المبدع في شتى الاشكال ."

بدون النقد الذي يحاور الابداع ويتفهم طبيعته ليس سهلا أن تتيسر للمبدع مجالات العمل والخلق . فالنقد السائد لا يسعفنا كثيرا في اكتشاف وكشف التجرية الإيداعية العربية ، ونادرة هي الماولات النقدية التي ما تزال تطرح علينا اقتراحاتها النظرية لسبل التعامل

مع التجارب الجديدة وعشاصر

الابداع فيها .

اماً سواد النقد من يزال يتخذ المواقف التي تتفاوت بين العداء للتجارب الجبيدة وبين التحفظ ازاءها والتشكيك في أصالتها. والذى يتقدم للممساورة فانه لا يتناول الانوات والقوانسين التسي تصدر عن هذه التجربة . لكنه يأتى

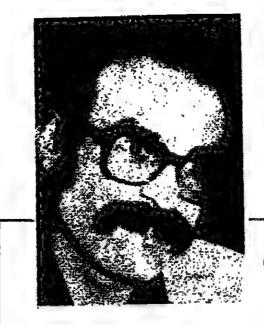
الى التجريسة الجديسدة بالأدوات

· القوانين النقدية القديمة . وهـو

وفي داخلها .. ازمة في الابداع العربي . هل هي ازمة بالفُعل ؟

هذا ما نحتاج الى مناقشته . وتحت هذا الشعار .. دعت الدائرة النقافية بالشارقة الشاعر البحريني قاسم حداد للحديث عن بعض قضاياً الأبداع ٱلعربي . ونقد وآفانا مراسلنا في الشارقة بنص المحاضرة التي سننشرها هنا .. لاهمية ما تناقشه من

مفاهيم ترتبط بالنقد العربسي السائد في هذه الرحلة ،



نوشك أن ننسى الذين يعيشون معنا على هذا الكوكب

ـ الذا لا تكون في ذلك الشكل والطبيعة ؟ أي حين يتبغى أن يسأل: - كيف و لماذا جَنْت في هذا الشبكل والطبيعة ؟

النص الجنيد السؤال التالي :

لنلك لا يطرح الاستللة النفليلة

المناسبة ، النّقد السائد يطرح على

ومثلما رافقت حركة الحداثية الأنبية في الأربعينات حركة نقنية حديثة تحركت مع تلك التجربة في مناخ نقدى صحى ومتوفر على قدر من الحرية قان المبدع الجديد سيظل فيحاجة نوما لان يتحاور مع النقد

لكننا نخشى هنا ان ننسى بان الفعالية النقبية هي الأخبري في حاجة بوما لمسافة أكبر من الحرية لأداء دورها الحضاري . والنقد هو ابداع ايضا ، ريما يضاهى العمل الآنبي والفثي في

بعض الأحيان . من هذا نعتقد بان ضرورة النقد لتبلور الابداع العربسي تستلمزم ضرورة الحرية ايضا وأيضا .

۞ التـــراث: غالبا ما تحضر مسألة التراث عندما بيدا الكلام عن الابداع .. وتفتلف دوافسع هذا الاستدعساء باختسلاف الاجتهسادات الفكريسة والاجتماعية التي تساهم في هذا

هنساك من يستدعني التسراث ليضعه في مواجهة آلابسداع المعاصر، وليستخرج الدلائل على ان الابداع الوحيد لا يكمن سوى في

الرضوخ للمعايير المقررة من قبل كأوليسأت نصوصيــة لا ينبغــى تجاوزها .. والثقافة العربية ورثت هذا الرضيوخ منسذ المكونسيات التأسيسية للمجتمع العربي والعقل العربى .. ومثل هذا الاجتهاد لا يقبسل الخسروج عن شروط هذه الأوليات النصوصية في كل انواع

وسيظل يعتبر أية صورة للخروج عن حدود الموروث خروجاً على المسلمات . فعند أصحباب هذا الاجتهاد تداخل خطير بين التراث كفعالية بشرية قابلة نومأ للمحاورة والمساءلة ويين المسلمات الأخرى التي لها مجالها المختلف في النظر. وهناك من يستدعني التراث ليكشف عناصر الابدأع فيه .

ويضعها تعبت تمرف الابداع الجديد لتتحول طاقعة مرصودة لتأصيل هذا الابداع الذي يتخلق بحرية بعيدا عن سطوة التراث كفعل ثبات . هذا الاجتهاد يعتقد بضرورة

حرية العلاقة مع الماضي ومعطياته. وهنه الحرية تطرح أمام المبدع مسئولية وعي الجذوة المتأججة في التراث واهمية امتزاجها بمكونات المبدع الجديد .

ويخطىء النين بتوهمسون بان

نلك التراث ، ويجعل شروط التراث الابداع العربي الجديد لا بد ان قانونا لمحاكمة الابداع الجديد . فبالقدر الذي يمتثل به هذا الابداع لتلك القوانسين يكون مرشحسا

هذا الاجتهاد يصدر عن نعنية

من هنا نتأكد لنا ضرورة حرية العلاقة مع التراث بمعزل عن كل المؤثرات الأخرى .

الثقافة الأخسرى: وما نعنى بالثقافة الأخرى هنا هي التراث الانساني الأجنبي ، وتشكلهذه المسألة هاجسا حاضرا عندما يجري المديث عن الابداع العربي الجديد . فان هناك من يتحفظ على هذا الابداع بحجة انه متأثر بالتجرية الأوروبية ، ولذلك فهو بخيل وغريب عن الابسداع

هُذا الاجتهاد، على سذاجته ويساطة الردعليه بالعقل والمنطق ، الاانه اجتهاد يسهم كثيرا في تكوين المناخ المضاد للتجرية الجديدة .

لكل منتجات العقل الاوروبيي يكون منفصللا ومقطوعها عن التراث .. فالابداع لا ينشا من علينا الآن ان نرفض ثمار التراث بل أنني اكك أجزم بأن معظم الابداع العربي المعاصر قد توفر على وعر أصيل بالتراث الأمر الدي

أهله لأن يصير ابداعاً . ولم يزل التراث يتمثل في التجارب الابداعية التي تتخلق ، مما يجعلنا نقطـم الوهم الذي يقول بالقطيعة بين الابداع الجديد والتسراث. فقسط ينبغي التأكيد على ان رؤينتا للتراث لا تخضع لشروط التراث ، لكنها تتصل بوعينا الجديد ، هذا الوعى الذي يحترم التراث ويتعامل معة كفعالية انسانية انجيزت في الماضي ، وهسى الأن مطروحسة

ونحن النين نستورد من الخارج

العالى بحجة انه ليس عربيا ، علينا أن نتغافل عن أجمل التجارب الانسانية في مجال الثقافة ، مادامت الثقافة العربية لم تعرفها قبلا . علينا أولا ان نستدعس التراث العربي ، وننقب فيه عن

كلشيء ، ونشكل سوقا استهلاكية

أصول لقبن المسرح لكي تشعير بالاطمئنان وراحة الضمير بان هذا الفن كان عربيا في الاصل ، وعلينا أن ننقب في تراثبًا عن محاولات بدائية لفن القصة والرواية لنكون على ثقة أن الرواية الأوروبية ليست غربية علينا ، وعلينا ان نعود لنصوص عربية قديمة تقترب من بنية قصيدة النثر ، لكي لا نعترف بأن هذا الفن أوروبني الجنس والتجرية ، وعلينا أن نستحضر الجرجاني ليشهد أمام العالم بأن البنيوية كانت عربية في الاصل ، ومن المتوقع أن نقاد الغرب ارتكبوا سرقتها في غفلة من العقل العربي ،

أخشى اننا نوشك ان ننسي الذين يعيشون معنا على هذا الكوكب ان الابداع العربي الجديد لا ينظر الى هذه المسألة بهذا المنظور الضيق ويهذه الروح المتعصبة، فأن كلشء فيهذا العالم يظل تحت سطوة المبدع ورهن تجربته .

وعلينا أيضا وأيضا أن نمعن في

التشكيك بكلما من شأنه أن يجعل

الابداع العربي حرا في علاقته بهواء

* الجِمهـور: في المجتمعة العريسي اصبح الجمهور عرضة لتحولات عاصفة وتخلخل بنائي هائل ، واذا حصرنا كلامنا في ألسنوات العشريسن الأخيرة ، سيكون لزاما علينا ان نعترف بان ما حدث في التركيب المجتمعي عنننا كفيل بان يجعل كل نظريات الفرز الاجتماعي تعييد النظِّر جنريا في منظوراتهـا

سنقع - إنن - في الخطأ اذا اعتمينا رؤيتنا القديمسة للواقسع الاجتماعي في المنطقة العربية بآلية التسليم النظري المطلق. وينبغي ان تتعرف مجددا على

فئات اجتماعية تخلقت وانفرزت

حديثا تحت وضاة تلك التحولات الهائلة ، التي ليس النفط هو سببها الوحيد ولن يكون هو الأخير ايضا . من هذه الشرفة يجوز ان نتكلم على جمهور القراء ، هذا الجمهور الذي أحد هو الآخر في التقلص إلى درجة فاجعة .. وقد أصبحت مسألة جمهور القراء اشكالية عاية • في التركيب تواجه التجرية الأنبية العربية الجنيدة ، وبالنسية للابداع العربي فانه لا يستطيع ان يعتقسد بقدرته على تجساوز هذه الاشكالية في مثل ثلك الظروف. يوما بعديوم تصبح الفجوة بين الثقافة بمعناها الحضاري ويسين الانسان العريسي كبسيرة وتهسدد بخطر ، لان كل الملابسات التي تحيطيهذا الانسان تأخذه بعيدا عن الثقافة بتلك المعنى . . ففي المجتمع الاستهلاكي ينبغي ان يكون كلّ شيء استهلاكيا اذا أراد ان يصل

الى الناس .. الى أكبر رقعة من المجتمع .. وفي هذا المجتمع أيضا ستتوفر الثقافة التي تلبي الشرط الاستهلاكي .. تقافة الاستهالك هذه تنشأ في مناخها ، انها ليست الثقافة التي تخاطب عقسل الانسان ، لكن التبي تخاطب غرائزه وكيس نقويه .

في هذا المناخ سيكون جمهور الابداع صغيرا ، ويظــل عرضــة النقلص نوما ، هذه هي الحقيقة التي يجب الوعي بها وآلعمل على معالجتها ، ليس بان نقول للعبدع انهب الى نلك الجمهور الاستهلاكي بشروط الاستهلاك ، لكن نعالجها بان نعترف ببداهة الشرط العملي ، حيث ان اشكالية الجمهور العربي ليست اشكالية ، أببية ، لكي نعمل على حلها بأسلحة أنبية ، ولكنها اشكالية أجتماعية وسياسية واقتصادية ، ولا يمكن حلها إلا بأسلحة تتصل بهذه الميامين .

من هنا يتضح لنا بان قدر المبدع العربي انه يكتب عن كل الناس ، ولا يتصل بابداعه سوى قليل جدا من الناس ، ومن المتوقع ان هذا القليسل من القسراء سيواجهسون الابداع ويتصلون به بدرجات

حيث غموض التجارب الجديدة في نمانجها الايداعية يشكل خاص ، وحيث غرابة الاجتهادات التعبيرية فيهذه النماذج ، بالنسبة لاستعدادات هذا الجمهور لكنها احتمالات قابلة بوما للحبوار ق حدود هذه الرقعة الصغيرة من

ليس على المبدع ان يتخلى عن هاجس الوصول للقارىء ، ولكن عليه ايضيا ان لا يتتبازل عن شروطه الابداعية ، في موازاة ذلك لا ينبغي الاعتقاد بثبات هذا الوضع ، فانّ حركة المجتمع التاريخية ستظل في صالح المبدخ والقساريء معسا ولأجل هنه الحقيقة بالذات يتشبث المبدع بنوره في الحياة . المناخ المضاد:

اذا كان ألمبدع يواجه اشكالية الجمهور بهلجس يصل حد القلق احيانا ، فانه بواجه مناخا مضادا في مناطق كثيرة في الوطن العربي ، حيث نرى المبدع هدفا دائما لبعض المتقفين النيين يصيدرون عن منظورات فكرية جامسة ضبقية الأفق ، تطرح على المبدع مصادرة حق الحرية في التجرية والابداع بالواته الخاصة ، وتحرمه من حرية الاختلاف.

ومن المتوقع ان يفهم المسدع طبيعة هذه الاجتهادات ، لكن السألسة تكمسن في ان هذه الاجتهادات لا تعتمد الشكل الحوارى الحضاري الذي يؤمسن بحق الآخر في التجريب والمغابرة والاختلاف ، وحقمه في الابسداع بالطريقة التي تليق به .

هنه ، تشكل في الثقافة العربية المعاصرة خللا خطسيرا ، ويهسند المبدع العربي الذي هو في نهاية التحايل ليس أكثرمن مخلوق بشري ضعيف. فاذا لم يقم في الثقافة العربية مناخ من الحوار الصحي بين شتى الاجتهادات الفكرية والفنية فاننا لا نستبعد ان يتحول هذا الحوار في وقت من الاوقات إلى هدم متواصل لكافة عناصر الابداع

التي يجب أن تتحرك بحرية . فأنا كنا نطالب بالمناخ الجاد في الوقت الذي نمارس فيه نقيض تلك داخل الثقآفة العربية المعنية بالابداع ، فاننا لن نكون مرشمين أبدأ للنهوش بعبه مستقبلنا .

من الاشارات السابقة نشعبر اننا أمام اشكالية لا تتصل بما يسمى عادة أزمة ابداع ، ولكنها تتصل بأزمــة المنــاخ في شتــي تجليات . ولعلنا في مستقبل الأيام نستطيع أن نتمكن من التأميل والنظر بصورة افضل ، واقلل تصورا .

لقد تجنبنا هنا التعرض لتقصيلات كثيرة تستدعى منسا التوفسر على الوقست والمجسسال المناسبين ، وليست هذه المداخلة سوى ملاحظات عامة استهدفت بها أن أشع إلى مداخل رئيسية تحتاج الى مزيد من الكشيف والاكتشاف .. والحوار ايضا .

مهالفرنعياللهن

أثر اللسانيات في النقد 300 العريى الحديث كتاب تونس: ابو بكر العيادي

شبهد الثقد العربي الحديث بداية من أواخر الستينات دفعا جديدا مرده الاستناد الى العلوم الانسانية عامة والمناهج اللسانية خاصة في معالجة وقد صدر مؤخرا عن الدار العربية للكتاب كتاب عنوانه « اثر اللسانيات في النقد العربي الحديث ، للاستاذ توفيق الزيدي ، وهو عبارة عن دراسة

حامعية تقدم بها صاحبها لنبل شهادة الكفاءة في البحث في نطاق الرحلة الثالثة بكلية الأداب والعلوم الانسانية بتونس . وهي درامية تصبو الرافع الحواجرُ بِينَ النقد واللساتيات من جهة والنقد ويقية العلوم من جهة أخرى . كما تصبو الى تبين مجرى نهر النقد ومدى مساهمة الروافد في

يبرز البلخث ثلاث عمليات كبرى في تقاطع اللسائيات مع النقد العربني: ﴿ عملية التحسس من خلال اعتناء الدارسين بالظاهرة اللغوية في ضوء اللسانيات الحديثة مما افرز بحوثا عديدة في شتى الفروع اللسانية ، وهذه . الرؤية الجديدة للغة جعلت النقاد يعيشون مرحلة وعي بضرورة استبدال الأنوات النقية القديمة والابتعاد عن الذاتية لجعل النقد موضوعيا اقرب

٣ - عملية انتقال النموذج اللسائي الى النقد العربي الحديث من خلال عرض الكتب الغرفية والمقالات ثم النظريات ومن خلال الترجمة ثم التنظير. ٣ ـ عملية تطبيق النموذج اللساني على النقد العربي

وللتاكيد على تلاقح النقد العربي مع اللسانيات قام الكاتب/الباحث بعملية تفكيك لأثار هذا التلاقح معتمدا في ذلك على تفرعات اللسافيات التي تضم المستوى الصبوتي والتركيبي والإسلوبي والشيكل والدلالي والعلائكي فما هو أثر هذه المستويات في النقد العربي الحديث مقهوما ومنهجا

نطلاقا من نماذج مدروسة واتباعا لمنهج استقرائي استنتاجي يخلص

البلحث الى الملاحظات التالية : * ا — الأثر الصوتي : يستنتج البلحث ان الابقاع بساهم في نظامه الصوت والتركيب والدلالة بل يتعدى ذلك الى المجالات الحضارية والثقافية لكل من البلحث والمتلقى ، فتظرية الايقاع في اللغة الشعرية كما يقول ، هنري: ميشونيك ، (يجب أن تحتوي على كل العناصر اللسانية والنفسية والثقافية للكتابة والقراءة) وهو ما جعل بعضهم يعرف الانسان بانه

ب ب الأثر التركيبي : وتولته هي الدلالة اذ هي الهدف الإساسي من دراستة الانسان للغوية ، وهو مكسب هام فينظر الباحث جعل النقد العربي بيتعد عن الشكلية وهذا ما يؤكده تنظيريا محمد بن صائح بن عمر وتطبيقيا كمال أبوييب ، ويلاحظ البلحث أن غياب النصوص التطبيقية في هذا المجال يعزى ألى صعوبة الجمع من التطيل التركيبي والتحليل الدلالي ويرى ان النقاء القدامي يكتفون بتحليل لغوي مطحي هو اقرب الى النحو الوظائفي العادي منه ألى علم التركيب ، فيكون هدفهم معرفة الوطيقة الشدوية من جهة وتقمي سلامة لغة الكاتب من جهة لخرى . وهو ما يتناقض كليا مع علم التركيب الذي هو وصف موضوعي للهيكل اللغوية بغية توظيفها

ويرى البلحث أن اهم مردود للدراسات التركيبية في النقد العربي الحديث هو التاكيد على وجود تجديد النحو العربي وتعصيره ليصبح اداة ايجلبية لسير أغوار الخطاب الأبيي

ج - الأثر الاسلوبي : يستنتج الباحث أن اللسانيات في تعاملها مع النقد قد أقررت الاسلوبية التي اعتنى بها النقاد العرب المعاصرون فعرضوا نغاريات اصحفها في الغرب والتحدوها مقاييس جديدة لاعادة قراءة التراث البلاغي العربي وطبقوا بعض مقاييسها على النصوص العربية ثم حاولوا تصحيح مسارها الاصولي بتوجيهها وجهة شمولية تعتني بقنص دالا ومدلولاً أكثر من عنايتها بالنسيج اللغوي وحدد .

د - الأثر الشكلي : يرى البلعث أن النقاد العرب ارتكزوا على النظرية الشكلية المنبثقة عن اللسقيات التي استعدت منها مفهدوم النظام والستويات والعلاقات الرابطة بينها . ولئن لم يعتن الجانب التنظيري اعتناء علميا بالنظريات « الشكلية « كعرضها بأمانة أو ترجمتها ترجمة صحيحة فأن الجاتب التطبيقي استفاد منها استفادة كبرى . فقد تعت اعادة بناء « رسالة الغفران » و« كليلة ودمنة « وان وقع الاقتصار على الشكل فذلك يعود الى قصور المنهجية الشكلية نفسها ، على ان عدة نقاد حَلُواُوا تَجَاوِرُ هَذَا القَصُورِ بِحِثًا عَنْ مِنْهَجِيةً شَكَلِيةً مِتَكَامِلَةً . وَكَانَ لَهِذَا التجاوز مردوده المليد على بحوثهم . ويبرز البلحث اهم النتائج التي توصلوا اليها وهي :

- أن الشكل هو المحدد للجنس الأمبي ويقتالي فهو الجنس والأثر في نفس ـ أن الشكل متطور اذ هو وليد المضمون والطروف التاريخية . م أنَّ الأثر الشكلي قد الخصب النقد العربي وابعد عن الشكل مفهوم الاحتواء

غَاقَ بِحْطاً الثنائية (شكل/مضعون) وَيَأْنُ الثر كل لا يتجِرْاً . هِــ الأثر الدلالي : يرى البلحث انه يبرز على مستوى الفقي يتمثل في إلاهتمام بالحقول الدلالية وتفاعل مستويات الخطاب الأدبي مع الدلالة ومستوى عمودي يتمثل في التلكيد على أن الدلالة هي أيضًا رهيئةٌ العلاقة بالباث والمتلقي فتكون تنيجة ذلك تعدد لبعاد النص ولا محدوديته

واهم اخصاب للنقد العربي الحديث في نظره يتمثل في أن الدلالة مشروطة بتوعية العلاقات بين مستويلت الخطاب الانبى وأنها مشروطة كذلك بنوعية العلاقات بين النص ويلته وبين الباث والمتلقي واخيرا بين المتلقي والنص . و - الأثر العلائقي : يشير البلحث الى أن النص وأن كأن له عاله الخاص فأن بنية هذا العلم مشروطة بالعالم الخارجي فالكاتب ليس دو وحدد الْكُوْلُفْ بِلْ يَسْتُرِكُ مِعِهُ فِي أَنْ وَاحْدَ الْمُجْتَمِعُ وَالْتَارِيخُ ، وَبِذَلْكَ يَكُونَ النَّص هو

والخلاصة أن النقد العربي اللسائي هو رهين ثقافة أشخاص معينين هم فيُ اغلب الاحيان من نوي التخصص في اللسانيات ومن هنا كانت الساهمة ِ النَّفِيةَ النَّقِيةَ ضَعِيفَةً ، وقد تعود قلة النَّصوص النقية العربية ذات إغراع الصوثي وانتركيني الى افتقار الناقد الى ثقافة لسانية متينة متجددة لُمْ الْي قصور الرؤية النقيية ويتمثل ذلك في صعوبة الجمع بين المستوى الصوتي أو التركيبي وبين الستوى الدلالي ــ العلائقي . فَكُبِرازُ مثل هذا التوافق بين المستويات يستدعي دفَّة علمية في تحليل

النساق اللغوية وجهدا مضنيا في استغلالها دلاليا . ولعل اهمرافدتهل عنه التقد العربي هو الرافد الشكل واستقطيت القصة أهم النصوص النقيية بالاعتماد على النقف الغرييين كتوبروف ورولان جارت وَهُلانيمبر بروب ولوسيان غولدمان .

واذًا كَانَ البِلْحِثُ يَقُولُ بِأَنَ النِفُقِ النظري الغربي في تقدمًا يدل دلالة وأضحة على غياب نظرية تقدية عربية حديثة فأن هذا يدعونا ال التاكيد على ويدوب تعصير موروثنا النقدي في ضوء معطيات العلوم الانسانية او اللسائية ويدلك نرفع الغين عن عدة نقاد كبار امثال قدامة بن جعفر وابن وَشَيقَ وَابِنَ شِياطِيا وَحَارَمَ القَرطَلَجِني .

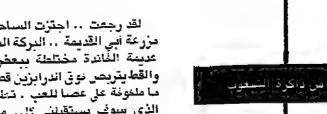
وهند النظرية النقعية العربية لا يعكن لها أن تلبت بدون أرساء أغضطح التقدي فاللاحظاننا مأزانا نستورد هند المصطحات بطاهيمها الْتُعْرِيبة وان طَلَّة التوليد عنها تكاد تكون منعدمة لا تتعدى مجرد مُجْهُودات يقوم بها بعض تقابنا للعريب ثلك أنْسبطُ حلت .

هل يعكننا بياطة القنول بن الجرجائي يثبت ان البنيوية ذات اصل حربي ١٤

العبودة

لقد رجعت .. اجترت الساحة الإمامية ونظرت حولى : انها مررعة أبي القديمة .. الدركة الصيفيرة في الوسط .. الآت بالية عديمة الفائدة مختلطة ببعض تسد الطريق الى المخزر .. والقط يتربص نوق اندرابرين قطتة قماس ممزقة . كانت ق يوم ما ملغوفة على عصبا للعب ، تتغلو في الهواء ، لقد وصبلت . من الذي سوف يستقبلني ؟!.. من ألذى ينتظر وراء باب المطبح ؟!.. الدخان يتصاعد من المدخ بة فالقهبوة تعد

هن تسعر بالانتماء .. هن تشعر انك في بيتاب ١١٠. ٢ ادري ١٠ اشتر انني غير مناكد الى فيقد حد ١٠ نعم ١٠ انه منزل ابي • ولكن كل شيء ينتصب بارد، جانب الأخر كما نو أن كن شيء مستفرق في أمورد الخاصة ، والتي نسيتها جزنيا وأصبحت مجهونة لدي جزئيا . ، مما نعمى نهم ٢٠٠ وماذا أعنى لهد حتى لو أنني أبن أبي ،، ابن ذلك المزارع المحور ؟.. انني لا أجرو على طرق باب المطبخ فاكتفى بالاستماع على بعد .. أردف السمع واقفا على بعد كي لا أناها كسارة .. ولانني استمع على بعد دلا فستطيع الإمسان بشيء .. مكل ما استعه او أتَحْسِ سَمَاعَه هو دقات الساعة التي تطنو نحوي اثبة من طولتي . كن ما يجري في المطبخ هو سير اولنك الجالسين هناك وهم يخونه عني .. وكنما ازداد تردد المرء اماد الباب يصبح أكثر اغترابا .. منا الذي يحدث لو أن شخصًا متح الياب ووجه ني سؤالا ٢٠٠ الا اكول بيش أي انسبال يتمنى ال يضَّفي سُرد ؟!



الرجمة الماك الحاكي

قصنة قصيرة

لمسكله في الموزع الذي توصل اليه الدكتو الفزامي أنه مفرق في الموية

كانت النصوص توافق هذا النموذج فان هنك

نصوصا عند العقاد توافق ايضا هذا النموذج ،

بل ريما وجننا عند كل فيلسوف صورة لهذا

النموذج • هل نقول ان " النموذج الفلسفي "

البلحث عن المعنى في هذا العالم كان هو المحرك ؟

وهل يتطابق هذا مع النموذج الذي قدمه الدكتور

عبدالله ؟ هل يمكن ان نقول ان هنك نموذجا

انسانيا هو نعوذج الخطيئة والتكفير وراء اعمال

كل المبدعين والفلاسفة ؟ اسئلة متعددة تطرح

نفسها وتحتاج للاجابة . ان الشواهد الني

يقدمها الدكتور لدعم النموذج تؤكد حقيقة واحدة

وهي ان حمزة شحاتة ليس عاديا ، أنه يشعر

بأنيته ويدرك حقيقة الحياة بصبورة ملفتسة

لُلْنَظُر ، ربما كَانْتَ فَيِهَا روحٍ وجوبيةً ، فَالْوِتَ

يشكل ظاهرة مقلقة عنده ، ويقية " المواقسف

القصوى « التعثلية في « الأليم » ، القليق ،

الياس ، الحزن ، نجدها ظاهرة بوضوح . هل

يكفى هذا لان نقول - حمزة شحاتة فيلسوف

وجودى « ؟ ان كتابه « رفات عقل ، فيه مادة

تنفع بهذا الاتجاد ، كما ان سيرة حياته كما

فصلها الدكتور الغذامي ، تفرض على الذهن

« مشكلة اللامنتمي » والدوافع التي تَجَدّر هذا

الإتجاه .. أن المصاور الثلاثة التي تنبثق من

نموذج « الخطيئة _ التكفير « كمَّا اوردهـا

وهسده المحساور تؤكد ان نمسوذج

الخطيئة/التكفير هو نموذج ء فلسفى ء ، يمكن

وضع صور مقابلة له : الإنسان/ الشّر/ الشر/

الوجود/ المعنى وغيرها من المقولات الفلسفية

التي تطرح نفسها بصورة مستمرة ، وهذا يؤكد

ان نَموذج الخطيئة/ التكفير نموذج فلسفسي

متطور ، أثرت فيه التجارب الواقعية المعاشة

والثقافة التى كان يتابعها حمنزة شحاتسة

بشغف : بالاضافة الى تلك العوامل النفسية

المُتَجِنْرة في " اللاشعور الجمعى ، واقصىد

« النمساذج البدائيسة » ، وحالسة « النحس »

بالاضافة الى انه ظاهرة اجتماعية تختزن تاريشا

كاملا . وقد اكد الدكتور عبدالله الغذامي في

تشريحه للنص الحنس السابق من خلال المدارات

المختلفة التى تحكم القصيسدة عنسد حمسزة

و لخيرا : لقد حاولنا ان نعرض بشكل موسع

للخلفية النظرية التي انطلق منها الدكتور بهدف

تقويم المفاهيم السلبقة ، واهميتها الكبرى ،

الدَّكتُور الغدَّامي هي :

* اولا: محور التحول ـ الثمات

شايا : محور الشعر _ الصمت .

الجسد . ه ثالثا : محور الحب ـ الجسد .

يسعى النكتور « عيدالله » في هذا الكتاب للكشف عن الب « حمزة شحاته » ، والتحقيق مذا الهدف ، لراد ان يوظف احدث النظريات النقنية الطروحة في السلحة العالية ، وقد تطلب منه هذا الأمر صياغة النظرية النقدية الشيي ينطق منها في دراسة أنب « شحاته » ، ونحن في عدم الدراسة نهدف الى استعبراض الكتباب لاحتوائه على النظرية والتطبيق ولان القضية تتعلق بالشعر والنقد الحديث ، والذي ييدو بعيدا عن الفهم ، بل ويرفضه كثيرون بعصبية زائدة عن الحد ، ان الدكتور الغذامي يستند نظرياً على « البنيوية » ، و، السيميولوجية ، و، التشريحية ، ، في الوقت الذي نجد فيه طلاقة كبيرة من المهتمين بالأنب لا تعرف عن هذه الدلرس الا اسمها ، اذلك لا بد من طرح الكثير حتى نخلق لرضية مشتركة بين الانب الحديث والقارىء ، هذا من جهة ، امامن ناحية ثانية فسنحاول ان نطرح بعض الاستفسارات التي قد تثري الأنب والكتاب ، اذا ما طرحت النقاش .

* ما هي نظرية البيان (الشاعرية) ؟ تمثل الشاعرية القاعدة الاولى التي ينطلق منها الدكتور الغذامي ، وهو يعتمد في البداية على « نظرية الاتصال » « لرومان ياكويسبون » » فماذا تقول هذه النظرية ؟ ان القول بحدث بين « مرسل » وه مرسل اليه » ، وهذا القول يحتاج الى : « اولا ؛ (سياق) وهو المرجع الذي يحال اليه المتلقى كي يتمكن من ادراك مادة القول ويكون لفطياً او قاب الشرح اللفظي . ثلتيا: (شغرة) وهي الخصوصية الاسلوبية لنص الرسالة ، ثقاتا : (وسيلة اتصال) سواء حية اونفسية للريطيين الباعث والمتلقى ، [ص ٧] . ويهذا ء تختلف وظيفة القول من اخبارية او تفعية او انفعالية . بهذه الصورة تكون نظرية الاتصال مقنعة ، لكن الاشكالية هي كيف يتحول القول اللغوي الى ادب ؟

يقُولُ الدِّكتُورِ : « فَالرسالة ــ كقول بنيوي ــ تتجه عادة بحركة سريعة من باعثها الى متلقيها وغايتها نقل الفكرة ، واذا ما فهم المتلقى ذلك انتهى دور المقولة عندئة . ولكن في حالة القول الأنبى تنحرف الرسالة عن خطها المستطيل وتعكس توجه حركتها وتثنيها اليها ، الى داخلها بحيث لا يصبح المسل باعثا والمرسل اليه متلقيا وانما يتحول الاثنان معا الى فلرسين متنافسين عل مضمار واحد يضمهمنا ويحتويهمنا هو القول ، اي النص ، ويتحول القول اللغوي من رسالة ال نص ولا يصبح هدفها نقل الافكار او المعاني بين طرق الرسالة ولكتها تتحول لتمنيح

Section of the second section of

فَقُرْسَالُهُ انْنَ ء تَتَجِه نَحو ذاتها معتمدة على السياق لتحقيق انتمائها وغرس وجودها فرداخل ظرفها وهو جنسها الانبى وترتكز على الشفرة لتاسيس هويتها الخاصة » [١٠] والسؤال المطروح من الذي يحول الرسالة

ويعكس حركتها ؟ ولماذا ؟ يؤكد الدكتور أن « النص الأنبي ينشأ حسيا مثل نشوء اي نص لغوي وذلك بارتكاره على عنصري الاختيار والتاليف ، ولتوضيح هذه النقطة يورد الدكتور قول يلكويسون ، أن اختيار الكلمات يحدث بناء على اسس من التبوازن والتماثل أو الإختالف وأسس من الترادف والتضاد ، بينما التاليف هو بناء للتعاقب فهو يقوم على التجاور ، [٢٣]

وهذه العملية عامَّة لكلَّ قول لغوي ، لكن في حالة الأدب وتشكل مبدأ التوازن من محاور الاختيار الى محاور التأليف ، [٢٣] . والتوازن ينقل الرسالة من الناحية المُعنوبة إلى الحالة الإيقاعية . فالهدف انن هو التوازن الصوتي والإيقاعي والمغردات في هذه الحالة لا ينظر الى دلالتها المرجعية ولنما تتحول الى ما في " لغة النص من خصائص فنية « [٢٤] ، فالكلمة تتحول الى « اشارة لالتدل على معنى وانما لتثير في الذهن اشارات أخرى ، [٢٥] . وعندمــا تصل المتلقى تثيره انفعاليا والصور الناتجة

ان الطرح السابق يعتمد على الفكر البنيوي . لذلك قد بينو غامضا لمن لا يعسرف المدارس الحديثة ، ولحل هذه الإشكالية يقدم الدكتور القواعد الأساسية التي اعتمد عليها : ۞ البنيويــــة :

لا شك ان البنيوية قدمت افكارا عظيمة ، اثرت الفقد الأدبي ، وهي امتداد لتلك الجهود التى بذلت من قبلٌ علماء اللسنتيات ويعتبر وسوسير ، الاب الروحي للاتجاه البنيوي ، منذ أن اعتبر أن اللغة نظام من الإشارات تهدف توصيل فكرة ما . وهذه الاشبارات اعتباطية. بمعنى « يتفيق عليها ه ، كمسا أن و اللغسة ينظسام من الإختلافات ، ، وتحكمهما تقاطعمات تنافيسة شمولية مثل: اللغة/ الخطاب ، الأتية/ التعاقبية ، والخطاب ، وهسو « مسا يختساره المتحدث » من اللغة يخضع لتقاطعات ثنائية منسل الاختيسار/ التأليسف، وكذلك

الدال/والمطول . وياخذ الدكتور بتعريف (بياجيه) للبنية

الشعولية ، التحول ، والتحكم الذاتي ، [٣١] . ومن المقاهيم الاسلسية في النظريسة البنيوية « الصوتيم » وهو « اصغى وحدة صوتية اذا تغيرت تغير معها الكلمة التسي تضعنتها ، وقد السار ، الصوتيم ، قضيـة

﴿ النمـوذج: المُشكلة في النموذج الذي توصل اليه الدكتور عبدائله انه مغسرق في العموميــة فللقضيــة

هي المُحور الإسامي والتكفير هو الوجه الآخر .. فان الانسان يتساعل الى اي مدى تشكل ، قضية الخطيئة ، من الصدق . القران يعلن ان ادم اخْطا لْكُنْهُ ثَالَى فَغُفْرِ اللَّهُ لَهُ . فَهَلَ يَتَحَمَلُ ابْنَاؤُهُ وزر هذه الخطيئة ؟ ان القرآن يقرر انه « لا تزر وازرة وزر أخرى ، واذا كان العهد القديسم والانجيل بالصورة المتعارف عليها تعمق مفهوم الخطيئة ، وقد جاءت سلسلة المتمردين ردا على هذا التصور كما يؤكد " البيركامو " في " الانسان المتمرد " ، قان هذا الأمر كان يمكن ان يكون دافعا جوهريا لحمزة شحاتة لو انه ورث تقليد المجلمعات الاوروبية ، لكن في مجلمعتنا قضية الخطيئة - مسالة فردية ، تتعلق بادم . ولا ادري كيف عممها حمزة شحاتة على جميع

هذا ليس اعتراضا علىما قدمه البكتور وانما تساؤل عن حقيقة النعوذج يفرض نفسه ، واذا

« الوحدة الإساسية ، وتنويعاتها وعلى ذلك فالخطاب يحوي وحدات تحكمها علاقات داخلية في نفس الوحدة وعلاقات خارجية بين الوحدات ، وهذه العلاقات تمثل وظيفة

من الناحية الثانية فهنك شواهد ونظريات تدفع الى الاخذ بهذا النهيج ، واولهما " فرضيعة اللاشعور الجمعي " عند " يونج " والتي تؤكد أن • الفنان يصل الى حالة الإبداع الحق حينما يستعد أنبه من النماذج البدائية المختبئة في اللاشعور الجمعسي ، [١٣٥] . ونظرا لان الغنان بمتلك حسأ حبسيا بصورة فطرية فهو الاقدر على الاطلاع عليه والتعبير عنه . وثانيها الإنطلاق من أن اللغة « فعالية اجتماعية » أما المثالية فهي ء حالة النحن " كما عبر عنهسا « شولته « ورغم ما يؤخذ على هذه النقاط الثلاث من نقد إلا انها تؤكد الجانب الاجتماعي للغة وضرورة الامتداد التاريشي للفظة وان الفرد . يهجس بحالسة مجتمعية وتحكميه « حاليية

مينافيزيقية تتعلق بالوجود واذا كانت الخطيئة

الحديث ، واذا كان الدكتور قد ركز على الدارس النقدية المعاصرة فذلك لما طرحته من افكار عظيمة حقا . والنقطة الجوهرية الكبرى التي تتمركز حولها دراسة الدكتور ان النص -القارىء لا يقل اهمية عن المؤلف والنقد يجب ان ينطلق من هذه الثلاثية ، والابداع تتحكم فيه عوامل اللاشعور بصورة فعالة . وعندما يتجه النقد للنص فانه يشوهه والحقيقة هذد النقطة تحتاج الى وقفة قصيرة . فان كان علم النفس يقرران اللاشعور فرضية صالحة للاستعمال ولم ترتق بعد الى « الحقيقة العلمية الثانثة « واذاً سلمنا بوجود اللاشعور وانسه يحسوي جزءا اجتماعيًا وفرنيــا كمــا اثبــت ذلك « هنــري

بيرغسون « ، فما هو محتوى اللاشعور ؟ هل هو خبرات وافكار واحاسيس كبتت ؟ واذا كان هذا الامر صحيحا هل هي مجردة من الفعل العقلى ؟ هل يمكن ان نفترض ان اللاشعور هو العقل بدون وعي لذاته ؟ استلة متعددة تطرح نفسها عن سر الإبداع وقد لإحظنا أن البكتور » مصطفی سویـف » قد حاول ان بثبـت ان المصطلحات التي قدمت لتفسير الإبداع ليست « علمية « لكنه في نهاية كتابه « الأسس النفسية للابداع الفني ء أجبر على الاعتراف بالوهبسة والفطرة وان كان قدم مشروعا لتفسير العملية يعتمد على ربط الابداع بالنشاط العصبى الا انه بقى مشروعا يحتمل الصنح والخطا ، وهنذا ألاستطراد محاولة طرح المزيد من الاسطلة التي تترى مادة هذا الكتاب ولا يسعنا الا ان نعجب مِهذا الجِهد المبنول من النكتور عبدالله الغذامي

الذي نتمنى منه مزيدا من العمل والعطاء ، ان العلاقات الداخلية في الوحدة هي ما يسمى الاختيار/ التأليف . فعلاقات التأليف ، تعتمد على التجاوز مِين الوحدات المؤلفة ، وينتج عن هذا ان الكلمة تأخذ وطيفتها من علاقاتها التي تحكمها قاعدة ، القابلية للتجاوز ، اما علاقات الاختيار فهي ترتكز على ان هناك سلسلة من البدائل للمفردة يمكن ان تحل محلها نتيجة النشابه الصوتى او المعنوي . هذا على مستوى العلاقات الداخلية اما العلاقات الخارجية فهناك علاقة التضمين ، والتضمين البسيط ثم التائيف

🕸 السيميولوجية : تنطلق السيميولوجية من مقولة ، ان اللغة نظام من الاشعارات ، وهي ترتسكز على ثلاثسة

عناصر: العلامة ، المثل ، والإشارة . والدكتور يركز على قضية الاشآرة لاهميتها

الصورة الصوتية ومدلول وهو المتصور الذهنى لذلك الدال . ، وهذا الطرح يمكن تعزيزه بشرح الغزافي ألذي يقوم هو ايضسا على « الوجـود العيني ، الذهني ، اللفظي ، الكتابي " ، وفي مرحلة مناخرة رفض ، بارت ولاكان ، وجود ارتباط ثابت بسين السدال والمطول ، وأصبحت الإشارة حرة ، ويقوم المتلقي بانشاء العلاقة بين الدال والمدلول ، ومن هنا أصبح القارىء منتجا للنص ، التشريحية : يستعرض الدكتور النظرية التشريحية ويركز

على مبدا النحوية كما عرضه « ديريدا » والتركيز على الأثر الذي هو القيمة الجماليّة التي تجري وراعها كل النصوص وهو كذلك التشكيل الناتج عن الكتابة ، أن الكتابة تتحول عند التشريحيين الى « علم كامل « لان » هدف التحليل التشريحي هو تصيد الأثر في الكتابة ومن خلالها ومعها .. وقد اظهرت قضية الكتابة ، نظرية التكرارية » التي تعتمد على أن الإلفاظ» تحمل معها تاريخها القَعْيَم والمُكتسب ، ومن هذا اهمية المقارنة بين النصوص القامة علاقات تكشف " عبن قدرة الكاتب على مواجهة الموروث " . 🕏 بين النقد والغلسفة :

لقد بدأ واضحا أن الإنجامات تصب في قاعدة واحدة وهي النص السذي ارتفع الى مرتبسة النظرية ، بل واصبحت نظريــة النص ترادف العلوم الانسانية ، وهذه النظرية قد حلت ايضيا محل الفلسفة ، ان عُمرة الاعجاب بالانجاز الذي حقق قد اغفلت جانبا هاما وهو الانسان الذي يغزو النص ، فلا قيمة للنص اساسها بدون الانسان القادر على فهمه وتحليله على احدث نظريات ما بعد البنيوية ، واعنى هنا انَّنا يجب ان تضع المعادلة الوعي/النص والتي تشكل قاعدة فلسفية لفلسفة الستقبسل بمعنى ان الثنائية الوعى/النص يفهمها الانسان صاحب القضية الإساسية في هذا الوجود ، والذي لا زال المعنى والبحث عنه الهلجس الاول والأخير له . وفي مذا تتحول نظرية النص الى الفلسفة وبذلك اذا كانت القلسفة هي التي انتجست نظريسة الاجناس الأنبية في الماضّي فهّى الأن تهدمها لتقيم نظرية الأنب - النص من جديد على اسس فلسفية جنيدة . بهذا الوعى النقدي يتقدم البكتور الغذامي الى تراث حمزة شحاتة ، مركزا في قراحته « الشاعرية ، في سبيل الوصول الي النص ، وهذه القراءة تعتمد على فهم للسياق

كايع المنشور ص ١٢١١

SEMANTICS. : وهو الفصل الرابع من كتاب

(v) انظر مقالة الدكتور احمد أبوزيد

النصوص والإشارات ؛ قراءة في فكر

رولان بارت - - مجلة الفكر المعساصر ،

(ً^) راجع : البنائية في النقد الأنبي — د. معلاح فضل .

(٩) انْظر كتاب : البنيوية التكوينية والنقد

الأنبى ــ « مجموعـة مقــالات مترجمــة)

(١٠) انظر : مجلة فصول « عند خاص عن

السلوبيسة ء : مقالسة موكاروفسسكي

، اللغسة المعيارسة واللغسة الشعريسة

ترجمة : الفت الروبي ، م ٥ ـ عدد ٦ سنة

(۱۱) راجع براسة البكتبور معمند على

الكردي : • نظرية الخيال عند جاست.ونّ

باشلارً ، في العبد المشار اليه سابقاً من

(١٢) راجع براسة الدكتور احمد أبوزيد

(١٣) لقد اهتم - رولاڻ بارت - بدراسة انب

الكلاسيكية الجديدة ، والدكتور الغذامي

يشير الى نلك ، غير ان العبارة التي ساقها

ص ١٤ تبدو غير بقيقة حيث بقول عن

« بارت * : « ومنطلقـة في ذلك كلــه من

مغهومات البنيوية السيميولوجيسة التسي

جعلها مرتكزا لدراسته لاعمال راسين سنة

۱۹٦٢م ثم اعمال ۽ سيد ۽ .. ۽ واعتقد اڻه

يقصد المرحيسة التراجيديسة

صدرت عن مؤسسة الابحاث العربيسة

بيروت ـ سنة ١٩٨٤م .

مجلة عالم الفكر .

الشار اليها سابقا

م ۱۱ ــ عدد ۲ ــ سنة ۱۹۸۰م .

STRUCTURALISM AND

LINGUISTIC WODELS.

» THE CID ، للمؤلف السرهى الفرنسي

(١٤) المُدَاهَبِ الأنبيةِ الكبرى في فرنسنا

تَقَيفُ : فيليب فان تيغم -- ترجمة : فريد

(۱۵) انظر دراست ۽ عبدالليه حوليه

فصول ــ العدد المشار اليه سابقا

الأخير الصادر يوم الاثنين الماضي

قصبول م ۵ ـ عند ۵ ـ ۱۹۸۱م ،

ايراهيم ،

الإسلوبية الذاتية أو النشوئية ، في مجلة

(١٦) انظر كتاب واطسون ـ المشار اليه

(٧٠) انظر مجلة ، اليوم السايع ، في عددها

(١٨) المارسية الإيديولوجيية ـ ريمون

(١٩) منهم مثلا : الدكتورة سمية سعد في

عُرضُها لَكتَسَابِ « كريستوفس نوريس =

التفكيك بين النظرية والتطبيق - ـ مجلة

(۲۰) انظر مشكلة البنيسة ـ د، زكريسا

(۲۱) انظر مثلا ربط جورج واطسون هذه

النزعة الذاتية في النقد الفرنسي بملابسات

المجتمع الغرنسي لل مرحلة مأبعد حركة سنة

رويه - ترجمة : د. عادل العوا - ص

، بيتركورنييه -

انطوندوس ۔ ص ۲۷۸

نقؤدكم فتوفرة عندما تحتاجونها

قام البنك السعودي الامربيكي بتمديد سلعات عمل أجهزة الصرف الالكتروني ليؤمن تكم نمودكم عندمًا تحتاجونها.

إن أجهزة المصرف الالكتروني الموجودة في فروع مختارة في الركياض، جدة، الذماع، تعمل الآن لخدمتكم من السّاعة ٧ صباحًا ولغاية • المساء .

المصرف الاتكتروني خدمة جديدة من البنات السعودي الامريكي اسيح لكم محب نقودكم فورا ومعرفكم رصيدكم دونا المحاجمة تكذابم شيكات والانتظار لممخها للبدة باستعمال هذه الخدم ، ماعليك إلا الحصنول على بطاقم سامبا (البنائ السعودي الامريكي). إن بطاقم سامباء تؤمن تك الحصول على نعودت منأى جمَانَ من أجهزة البنك السعودي الامريكي لِلمرف الالكتروني في الملكة. فإذا تُم تحصل حتى الآن على بطاقة سامبًا ، تفضل بزيارة أحد فروع البلث السعودي الامريكي للإطلاع على تفاصيل الحصول عليها.

تمديد ساعات عمل اجهزة المهرف الالكتروني ، هومثال آخرين كيفيتم استمماك البنك السعودي الامريكي للتقنيين المضرفيين الحديثين، ليقدم لكم خدمة أفضل -



شُرُكة مَسْاهِمة سعودية وأس الآل ١٦٠ عليون ريال سعود كحيد قوع بالكامل س.ت. ١٥٣١٦ - الأكسال الرشيحي السبرات من

The second secon

لأنه أدق في التعبير عسا يقصده أصحابه ، فهم يريدون بهذا المصطلح الذي يحمل بعندا استعارينا ب ان « القراءة » هي وقوف أمام « الله هاثلة تعمل بتنفق عجيب ، وهي « لله ه متعبيدة في تسلمبيلات مختلفية من الكيفيات التي بنيت عليها ، ومن ثم فهي تتسم بقابليات لا تحمى لامكانات تَفْكِيكُهَا ، وليست تلك الآلــة ، إلا اللغة ، وليست قابليات التفكيــك إلا قابليات القراءة .

ويمكن القول ان النقد التفكيكي يمثل امتدادا لآراء « رولان بارت » في مرحلته الفكرية الأخيرة ، من حيث انه – أي هذا النقد ـ ينطلق من نظرية معرفية أساسيسة وهسي ائمه « لا وجسود للحقيقة » ، وبالتالي فان اي محاولة للوصسول اليهسا محكومسة بالفشسل والحَّيبة ، وفي مقابل هذا النفي لوجود الحقيقة هنسك تأكيب على " وجبود اللغة « ولكن هذا الوجود الآخير هو فقط وجود « الدال » الــدي لا يشــير الى « مدلول » ، اي ان ما قاله دوسوسير وغيره عن علاقة وجهى العملة : الدال والمدلول ، قول غير بقيق ، ومن هنا كان نقد ، دريدا ، لكل الفلسفات ولكل تاريخ الفكر الطويل ، على اعتبار انها انطلقت جميعاً من البحث في نقطسة « المعلول » أو ما أسماد بـ « التعركر المنطقي » في حين انه كان من الأولى - في رأيه ــ البحث في « الدال » لأنه ببساطة هو موجد المطول وصائعه والقادر دائماً على تحويله وتغييره ، وهنا تتربد بوضوح اصداء نظريسة ، لاكان " في البنيوية السيكولوجية: لقد أصبح ه النص - « دالا » لا يوجد بوجـود « مدلوله » أو « مدلولاته » ، وإنمسا بوحد بوجود مستقبله أو متلقيه الذي

يعطيه هذا المدلول أو ذاك : وهكذا فالنص يشبه ء اللاشعور ، بمعنساه الفرويدي ـ او بمعناه اللاكانـــ ﴿ نَسَبَّةَ الَّىٰ لَاكَانَ ﴾ الذي لا يمثل شيئاً وليس له منطقة مصددة في الحيساة النفسية ، ولكنه فقط ، يتكلُّم ، ، هذا اللاشعور الذي لابد ان يبقى لفة مجهولة مستغلقة ، الى ان يجىء المحلل النفسى ــ في النص الأنبي : القاريء ــ فيقوم بعملية كشف رموز تلك أللغة

انه بالفعل -ينشئ الدال الأول ، وهو بدوره يظل مفتوحاً لدال أو لكثر ينشئه

اخری ـ امام ما اسماه « رویسه « بهوس اللغة . ، ولكن اذا تأملنا الأمور بِنُوعِ مِن التَّنْقِيقُ فَأَنْنَا نَجِدِ أَنْ لَهِذًا الهوس دواقعته ومبرراتته من خلال الاطار الفاريخي الذي نشأت وانبثقت منه تلك النظريات (١٦١١ ، وهو اطار لا ينبغي ان نغفله على الاطلاق ، لأننا لو فعلنا فاننا سنغفل النتائج المترتبسة عليه في هذا الظرف الحضاري الحرج

الفصل الثالث : البنيوية الانتربولوجية (٢) السابق ؛ ص ٥٤

AND MIND .P.3 العراقية ــ عند خاص عن ، الأسلوبية - .

سلمان الواسطي _ مجلة الثقافة الاجنبية (٦) انظر فصلا بعنوان : GREIMA SAND STRUCTURAL



من النقاد العرب من سبق وترجمــه

بالتفكيكية .. وثالثا : وهذا هو المهم ...

واعتقد ان ثمة صلة بين مفهسوم ء التفكيك » ومفهومات « الانقصىال » و« انقطاع الاستمرار » و« الانفجار » كما شرحها « ميشيل فوكو » في بنيويته ه أو : لا بنبويته « الثقافيسة (٢٠)». وعلى اية حال فهذه نقطة تحتاج الى استقصاء وتنقيق ليس له متسع الآن ،

وفض اسرارها ٠٠ ولكن التفكيكيين لا يقفون عند هذا الموقف الذي يعد سلبياً من وجهــة نظرهم ، بل يتجاوزونمه الى قلب للمعدلة تماماً - كما يقول الدكتـور الغذامي - وذلك بالقول ان الفاعلية القرائية هي ء دال « يقف ندا أمسام « دال » ، ومن حق الدال الثاني ـ بل

ولعل من الملاحظ يوضوح اننا حمرة

🕿 ھوامش : (١) راجع : الفكر الأنبي المعاصر ، جورح واطسون . ص ٥٦ (۲) مشكلة البنية ، د، زكريا ابراهيم .

(٤) انظر : N. CHOMSKY : LANGUAGE (°) انظر مقالة « روجر فاولر « : نظرية اللسانيات وبراسة الإدب .. ترجمـة د.

> ANDES TRADER اً ندبیس تربید ملة رقم ۸۵/۴ الوافق ۲۱/۵/۵۸۹۱ 15-0/4/1 الموافق ۲۶/۱۶/۵۸۹۱ 12-0/ 1/5 إلى ميناء بُدد الإسلام، ويسُرف تعدغ كامل حصولها سكال وهُمولها للميناء المبحسروب التظاهر مناطقهم والاسته عمومسوب من يدر مدر المسافعة المواقعة المو

اختتام نشاطات

اقلم نادى الصفا الرياضي بصفوى مسآءيوم الخميس الماضي ١٤٠ رجب ١٤٠٥هـ حقل اختتام نشاطه الرياضي لعام ١٤٠٤هـ

ويهذه المناسبة اقام النادى حفلة تكريمية للمتقوقين في الناسي .. ويدىء الحفل بتالوة من النكر الحكيم ويعد نلك كلمة رئيس النادى .. وبعد ثلك وزعت الجوائز

على جميع الانشطة المتفوقة في

وكأنت نتائبج النادي هذا

المركز الاول على المنطقة الشرقية

كتب على بخيل:

هالال الطويرقي



• الإنفاق ، قدم

وعن استقالة العثمان قال

الطويرقى ان استقالته من ادارة

كتب ـ عبدالعزيز البخاري : نفى السيد هلال الطويرقي مدير فريق كرة القدم بنادي الاتفاق ما تربد عن انضمامه ضمن مجلس ادارة النادي كبديل للسيد فيصل العثمان الذي قدم استقالته واعتذاره عن الاستمرار بالادارة

لظـروف خاصــة به وأضــــاف الطويرقي انه لا يرغب اطلاقا العمل ضمن ادارة النادي ولم يقكر في يوم

من الأيام ان يكون عضوا فيها . وفضل أن يكون مديرا لفريق كرة القدم ولا يعتقد أنه يتخلى عن

اشتراك الكاميرون في المحاوي في

بطولة كاس العالم لكرة القدم الدوم

الاحد في ياوندي امام فريق زامبيا في

مباراة للعودة ضمن السدور الثانسي

وليس ثمة سيبل امام قربق « الاسود

للتي لاتقهر «سوى الفوز بثلاثة اهداف

او بفارق اربعة اهداف على الاقل حيث

ان فريق زامبيا فاز ١/٤ في مبساراة

واسم يفلجسنا الدوغوسسلافي راد

اونيانوفيتش مدرب فريق الكامسيرون

بهزيمة فريقه التي ادهشت الكثير من

المراقبين وقال المترب لوكالة « فرنس

برس ، انه ، بعد رحلة طويلة تُمتد

لسافة ۱۷۰۰ كم وصل فريق الكاميرون

الى لوساكا وقد انهكته الرحلة تماما .

فضلا عن هذا فقد حرم من مهارات

ثمانية من لاعبيه الذين لم يشتركوا في

المباراة ، واضاف بانه ، في ظل مثل

هذه الظروف يجب توقع مواجهة

للدهاب في لوساكا منذ اسبوعين .

لتصفيات المنطقة الإفريقية .

الابتعاد عن النادي ،

مكسبا كبيرا للاتفاق ويخفف الضغط الكبير الذي كان يتحمله اعضاء الادارة السابقة وأتوقع ان تظهر انشطة والعاب النادي بمستوى افضل في الموسم القادم."

بالنادي أربع سنوات وكان مخلصا لأبعد الصود وأجبرته الظروف عن المعجل وعبدالعزيدز المنقدور وعبدالرحمين السليميان قال الطويرقى ان انضمام هؤلاء يعتبر

النادى تعتبر خسارة كبيرة لأته عمل

وحقق النادى المركز الثالث لكرة الطائرة ضمن الدرجة الاولى والركز الثانى لبوري المنطقة الشرقية في وبالنسبة لانضمام محمد سعد شباب السلة والمركز الثالث ضمن دورة المنطقة الشرقية لكرة القد اشبال والمركز الثالث على المنطقة الشرقية ضمن العاب القوى درجة



للروضة ضعن المتاز لأن الروضة وهذا في البداية نريد أن نتواف قلسلا شيء لابد من الاشبارة اليه هو الفريق لاستعراض الأحداث السلقة لمرفية الأحسائي الوحيد الذي لقت الانظار في اسبلب هبوط الروضة الى الدرجة الأولى كل مكان واعطى صورة ح**قيقية** عن لكرة القدم ،، وهددا يعدود الى عدم الرياضة بصفة خاصة بهذه المنطقة استطاعة الروضة في كسب الفرق التي مماجعل الأندية المنافسة للروضسة لعبت معه على ارضه في لخر مباريات تتعاطف بجانب الروضة والأسبساب الدوري الثاني ليضمن الهيروب من المؤديسة الى هذا الشعبور واضحية الهبوما وفي الحقيقة لم تكن هذه الفرق ومتعددة وهو الرغبة في بقاء الروضة بعيدا عن منافستها واستمرلر الحماس الجماهيري واقباله الكبير في الحضور الى المباريات لشاهدة اندية المتاز التي

متفوقة في المستوى بل طروف واوضاع الروضنة وعدم وجود التخطيط السليم ساعد هذه الفرق من اسقاطه بالإضافة للأداء المتواضع الذي قدمه لفراد لاعبيه تحضر للاحساء القابلة الروضية من في اهم لقاءاته واصعبها والمؤسف أن خلال الدوري المتاز أكرة القدم واثبتت الأداء الذي قدمه لا يعطى الانطباع عن هذه التجربة ضخامية الأعثداد فريق ببحثُ عن البقاء والذِّي شناهد ّ آخرُ الجماهيرينة الزاحفة للعبب المركز مبارياته سواء امام النهضة او احد على الرياضي والذي سهل في تنظيم الجماهير ارضه يلاحظ استسلام افرلاه داخل اشناهدة اللقاءات الكروية الملعب بهذه الصورة ولاشك ان هبوط الروضة ازعج جماهيره ومحبيه ومنك

حقيقة يجبب ذكرها هو ان جميع

أأرياضيان بمنطقة الاحسباء علا

هبوط الروضة لحنث شللا كبسرا واثر على الأقبال الجماهيري لحضور المباريات ودوري الدرجة لا يعوض في كسب الجماهير ولنقول ويصراحة ان هبوط للروضة أعاد الخمول الكروي للمنطقة من جديد حتى يصعد فريق

الفتح والأمل الضائع بعد صعود الفتح للدرجة الأولى والستوى الذي يتمتع به افراد لاعبي الفريق ليعوض مكان الروضة ويخوض نفس التجرية في المتاز وخصوصا ان امكانية لإغبيبه تتفوق على اغلب مستويات لاعبي فرق لندية الدرجسة الأولى الأخرى وهذه حقيقة لابعد من الإشارة اليها

لقد عمد الفتحاويون الى التحرك في منافسة الروضة بجدية بل تجاوز تلك وكان طموح للفتحاويسين الى سحب البساط من الروضة وكسب الجمهور الذي يقف ويشجع الروضة لذا نظرنا ان معظم الجمهور المتعاطف مع الروضة سبب تواجده « المتاز » .

وفعلا استطاع للفتح لفت الإنظار وكسب الجمهور الريساضي بالمنطقسة بجانبه لأن الفتح ظروفه المغية افضل من الروضة او توفر القاعدة الضخمة سُ اللَّعِينُ سواءً في لعبَّهُ كرة القد الألعاب الأخرى بسبب أن منطقة الميرز لا يوجد بها سوى نادي للفتح ويعض بقية الاندية الأخرى المناقسة في اللجوء ألى سحب اللاغيين مما لحيث تضيدما كبيرا لدى الفتحاويين من اللاعبين نوي الأعمار المختلفة وكذلك عجس انديسة المنطقة من استغلال هذه التقطلة الحساسة لصالحهم وسد العجز الذي يعانون منه في اغلب الألعاب أو على الاقل أيقاف الزحف الفتحاوي الستعر قذى اوجد تقوقا واضمحا لفرق النادي

في جميع الألعاب .

وكاتت كل المؤشرات تسير لصالحه حتى لذر لحظة من خلال مستهواه ونتلاجه التي حققها في الدوري وكان لقاؤه الهام مع الأنصبال هو تهايسة المشوار لاثبات مقدرتمه في الصعبود للممتاز اذان كل الظروف مهياة لاحتلال المركز الثاني في قدوري لكن ما حدث في هذا اللقاء الثير والحساس لم يتصور لحد أن الفتح جاء بلعب افراده على بطولة يتوقف عليها مصسير النسادي للانطلاق نحو الأضواء والشهرة .. مدعما بالمجهودات الادارية طيلة موسم كامل التي بنلت للفريق لاعداده .. لتضيع تلك المجهودات ق « ٩٠ يقيقة » بسبب تخاذل افسراد الفريسق وعسدم لصناسهم بالسنولية الكييرة وهذا مأ حدث بِلَفْعَلْ لم نَشَاهِد لاعبي القتح لملم الأنصار لأن اداءهم كلن انتصابا لأن هذا الموقف يتطلب تضحية ولهذا لم بلعبوا من أجل البطولة وفور الانصار

افضل من الفتح خلال الشوطين . تقولها بصركحة لقند اشباء الفتحاويون قرصة العمر التي كاتوآ يبحثون عنها ومثل هذه القرصة ريما لا تعود مرة أخرى ومما يؤسف له بآنتا لم نشباهد الاخلاص والحماس والتضحية المعروفة من لاعبي الفتح في أهم لقاء يحدد مصيرهم ومستقبلهم الكروى ولا تعلم ماذا سيكون موقفهم لو لعبوا يهذا الستوى على لرض الانصار بالدينة المنورة ،، وماحدث بلا شك درس كلف لأحُدُ الحنر مستقيلاً .

لم يكن صنفة بل كان اداؤهم وتقتهم

وهناك سؤال مهم يحتاج الى اجابة هل أنبية المبيئة متخصصة في أبعاد انديسة الاحسساء عن النافسيات النهائية ؟!

واذا أربنا تأكيد حقيقة نلك نجد ان لحد كان سببا في هبوط الروضة للدرجة الأول -والأنصار أبعد الجيل في دوري الصعود للموسيم الماضي وكرر نفس الأسلوب لينجح في ابعد الفتسح عن الصعبود للمستبار هذا الموسيم هل تستطيع انبية الاحساء التخلص من هذه الشكلة مستقبلا ؟!



القاهرة/مكتب اليسوم ـ ملجـد

تم اختيار بعثة فريق النادي الاهلى لكرة القدم المسلفرة الى تنزانيا للقاء فريق سيمبسا بطل تنزانيا في اولى مباراتي دور الــ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للأندية ابطال الكؤوس والتي ستقام يوم السبت ۲۷ ابریل باستاد مدینة مونزا .

يراس البعثة حمدى الكبش عضو مجلس ادارة النادي وتضم محمود السايس المنير الفتى واتور صالح مساعدا له وعزيز جلال المدير الادارى ومحمد عبدالرحيم مساعدا المدرب وحارم كرم مدربا لحراس الرمى ود. محمد عبدالرحمن طبيبا مرافقا وحسنين حمزة اخصائيسا للعلاج الطبيعي وقد سبق البعثة احمد ماهر مدرب الفريق المذى سافريوم السبت الماضى لانهمآء

شيلنَّے وهارون نجوفو "فانیی خانجزنیا " ومایکل شابالا وکالوشیا ترتيب أقامة وأستقبال ألبعثة .

بونجوني بارناباس رئيس وفد رامبيا لدى وصوله الى ياوندي قائلا " اننا متفائلون ۽ ، وقد ابقى المدرب برايتول بلندا على نفس تشكيل فريقه في مياراة الذهاب

والذى يعتمد على تقدمه الربح اللجوء

الى اسطوب اداءً نقاعــى وقند صرح

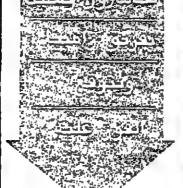
وبلك بضم العديد من اللاعبين الشبان المكن أيضا حارس مرماه الأخر توماس النبن يشكلون جيلا جديدا حقق النصر مؤخّرا في بطولة كاس افريقيا لامم شرق ووسط افريقيا . وفيما يلي التشكيسل المتوقسع للقريقين : 🗆 فريق الكاميرون : انطون بل ، او جاك سنجسوو ، ، شمارل توب وميشيل بيلامو وفرانسوا دومبليا واسحاق سينكوت « ايمانويل

> ويحمل نجاح قربق الكامسرون في عشر لكاس الامم في مارس علم ١٩٨٤ في

وقد أدرك مستولسو كرة القدم في الكلمرون منذ وقت طويل أن اللاعبين

القومى كما انهم مكملسون للاعبسين الأخرين الباقين في البلاد . وقد قرر فريق زامبيا الموجـود في

بالفوز ٤/صفر في مباراة العودة . المرحلة النهائية من البطولة الرابعة



المنتظر ان يلعب روجيه ميلا ء الذي في الوقت الراهن مع ناديسه سائست اتيان " كراس حربة فريقة الـذي استعساد كذلك لوي مفيدة ، رن ولبراهيم اودو ابراهيسم وانطسون بل » القاولون العرب بالقاهـرة « ومـن

نكونو « اسبانيول في برشلونة » ويحتاج فريق الكاميرون على الدوام الى لاعبيه المحترفين لتحقيق تتائيج حاسمة وهدو ما حدث امسام فريدق موزمييق ف تصفيات البطولة السابقة لكأس أفريقيا للامم فرغم هزيمته بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في مباراة الذهاب في مابوتو نظرا لعدم أشتسراك لاعبسة الحترفين فقد تمكن فريق الكامسرون الذي عزز ميلا ورفاقمه صفوفسه من النجاح فأترجيح كفة الموقف لصالحهم

ابينجسان بنوره بصمسات لاعبيسة

المحترقين ينقلون تجريتهم الى الفريق ياوندي منذ مساء الاربعباء الماضي

تدريوا في الخارج وخاصة في فرنسا ومن يتمتع بمستوى اداء ولياقة بدنية علية

صعوبات 🛚 ، واعرب مدرب فريق الكاميرون عن اعتقاده بان فريق زامبيا فريق قوي . غير انه اضعاف ، بسان لدى فريسق الكَاميرون الوسائل ألتي تؤمله للفوز اليوم الاحد » .

وقد اعتمد تدريب فريق « الاسسود التي لا تقهر " اساسا على اللياقية البدنية « فترتان للتدريب يوميا «بفية التفوق على لاعبي زامبياً في هذا المجال ، ويستطيع اونيان وفيتش الاعتماد على كثير من لاعبي الكلميرون الذين

كونده " وابراهيم اودو ودلجوبير انج

« لسويس مقيده » وروجيسه ميسالاً

ويونافئتسور دجونكيسب ، او بول

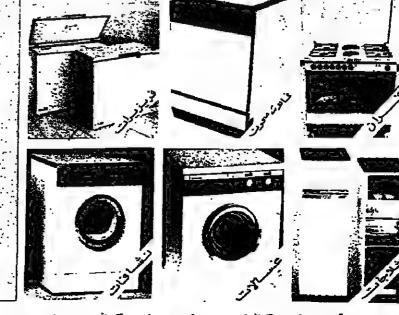
ديفيد شاتالا ، لايكن شيشهالا ،

وينسن بامقوشيال ولاكى مسيسكا

وديريسي مانيكينسا ً ، أو فنسنست

شَيْلَيْشُ ، فيلمون مولالا وجسونس

🗖 فريق زامبيا :



التالية في المنترة بين عَرَة شَعِكَانَ إلى نهاية رمضان البارك

* ثلاجه * فسريشزر وفرن غاز /كرراء وجلاية محون وعسالات ملاس وتشافه ملاس

الخلواه ربير السنسون مراكباعة



وتم اختيار ١٨ لاعبا للسفر

اكرامي وثابت وشويير وحمدي ابوراضي وحسلم البدري ومحمود صالح ومحمد حشبيش وربيع ياسين وضياء السيد ومجدي عبدالغنى وعلاء ميهوب ومحمد عامر واسامة عرابي ومحمود الخطيب ومصطفى عبده وسمير فوري .

مدرب الأهلى لليد معتذر للامارات

فوزى نضالي لاعب كرة اليد السابق بفريسق النسادي الاهل القاهري والذي يتولى مساعدة حميال شمس المدرب الحبيالي للفريق رفض مؤخراً عرضا منّ احد أندية الإمارات للتدريب خلال الموسم القلام .. وسبَّبُ الرفض بانه علم مؤخراً بأنه سيتولى تدريب الفريسق الأول للأهلى خلال الموسم القادم يعد اعتدار جمال شمس عن مهام

لاعب جديد ضمن صفوف الزمالك القاهري

انضم الى صقوف نادى الزمالك القاهرىمهاجم فريق سوهاج تحت ٢١ سنة اللاعب خالد ابراهيم وبلك حد ان شاهده على شرف وحسن شحاته مدريا الناشئين بالزمالك عد ان شاهداه خلال مباراة الزممالك وسوهماج في بطولسة الحمهورية للناشئين . . تم الانتقال مقابل ان يلعب الزمالك بكامل نجومه في مباراة ودية بالصعيد . ويتم تخصيص ايرادها لصالبح زادی سوهاج .

وأللاعب الجديد سينتظم في التدريب خلال الاسبوع القادم

بدأت استعدادات دولة الامارات العربية المتحدة من الآن لاستضافة أولمبياد دبي العالم للشطرنج في العلم القبل .. وقد عقدت اللجنة المتعلمة العليا للاولمبيلا مؤخرا آجتماعا لهابمقر الامانة العامة للمجلس الاعلى والذي بدأ أجتماعه بكلمة ترحيبية للاعضاء وقد نوقش في الاجتماع جدُّولُ الاعمال الذي بدا باعتماد مَشروع اللوائح المنظمة لعمل اللَّجْنَةُ بِعَدُ أَنَّ لَسْتَعْرَضُ الْأَعْضَاءُ الْبِنُودِ الْوَارْدَةُ فَيْهَا وَادْخَلْتَ عَلَيْهَا بعض التعبيلات الخاصة بدمج بعض اللجان الفرعية الواردة في مشروع اللائحة لتصبح ثماني لجأن بدلا من ١٢ لحنة .

عقاب المطيري

[الكويت]

لازال فريق النادي العربي الكويتي يحتل المركز الأول في بطولة

الدوري العلم وثلك بعد فورَّه أمس الأولُّ على فريق الساحل بهنفِّين مقابل

هدف واحد .. وقد اصبح رصيد العربي بعد ما الفور ٣٧ نقطة بفارق

ثلاث نقاط عن منافسه التَّقَليديُّ نادي القانسية الذي يطارده من مباراة

يتواجد هذه الأيلم في الكويت السيد بروشتش مدرب المنتخب

الكويتي سابقا والرجل الذي لعب دورا كبيرا في تطور الكرة الكوينية ..

والجدير بالذكر بأن بروشتش يعمل مدريا في مدرسة الهلال الكروية

السعودية .. وقد تحدث بروشتش قائلا : بأنَّ الوضع حقياً لا يختلف

عن السابق من حيث العطاء ونوعية اللاعبين .. وقال بأن الكويت تحتاج الى مدرسة كروية باشراف الإتحاد الكويتي لكرة للقدم وقد أعد

السيد بروشتش دراسة لهذه الدرسة قدمها للشيخ فهد الأحد رئيس

الاتحاد الكويتي لكرة القدم وسيبحث الاتحاد الكويثي هذا الموضوع في

واصل منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته على استاد صباح

السلم استعدادا لباراته القائمة مع اليمن الشمالي يوم ٣٦ ابريل

الجارى بصنعاء وقد حضر التنريب جميع اللاعبين .. الجدير بالذكر بأن أملَ الكويت في الوصول الى المُكسنيك اصبح كلحَّلام العصيَّعرِ .. الأ

[البحرين]

استطاع فريق الدير في ان يفوز على فريق الاتحاد بنتيجة ٢٢/٢٤

يواصل الفريق البحريني لكرة القدم استحداداته لمباراته القادمة مع

يطل المجموعة الثانية ١ والَّتي تضم الكويت وسوريا واليمن الشمالية

والتي أصبح شبه مؤكد بأن يتوج القريق السوري بطلا لهذه

يدا المنتخب القطري تدريباته امس الأول على استاد خليفه الأولبي

وبلك استعدادا للمبارآة الأخيرة لتصفيات المجموعة الاسيوية الأولى

ما العلم مع منتخب العراق في الهند يوم ٥ مايو القام

ويتدرب الفريق على فتردين صباحية ومسائية وقد تقرر سفر الفريق الى

وافق الاتحاد القطري لكرة السلة في لجتماعه الأخير على استضافة

دراساتُ الحكام الدوليين الاسبوية في الدوحة عام ٨٧ واستضعة

المهرجان الأسيوي للميني ماسكت كما اطلع المجلس على ما دار في

[الامــارات]

اجتماع الاتحاد الأسيوي والذي عقد مؤخرا بماليزيا .

لذا قلب الغريق أليمني الطاولة راساً على عَقَّب .

ويحرز كاس البحرين لكرة البد للدرجة الأولى .

الهند لول مايو القلام .

طلبت اللجنة المنبئقة عن اللجنة الأولمبية بالامسارات الاعداد للمشاركة في الدورة العربية السادسة التي ستقلم في المغرب خلال اغسطس المقبل من الإنحادات الرياضية بالدولة البدء في اعداد منتخباتها الوطنية وفقا للبرامج الخاصة للتي اعنتها هذه الاتحادات في هذا قصدد واعتبار المشاركة في هذه الدورة والدورة الاسبوية في المعلم المقبل في سيئول بمثابة اعداد للمشاركة في دورة دول مجلس التعاون ادول الخليج العربية عام ١٩٨٧م

[العسراق]

أمر الرئيس العراقي صدام حسين بسفر حسين سعيد كابتن المنتخب العراقي لكرة القدم الى لندن وبلك لاجراء عملية جراحية

والجدير بالنكر ان اللاعب حسين سعيد قد أصيب في غضروف الركبة خَالً مِبْارًا وَ العراق مع قطر والتي انتهت بفور قطر بثَّلاثة أهداف دون

أرسل الاتحاد العراقي لكرة القدم برقية الى الاتحاد الدولي يؤكد فيها على طلبه السابق بان يدير مباراته القبلة مع قطر والني ستقام في الهند يوم ٥ مليو القادم طاقم تحكيم عربي بناء على الاتفاق السابق ونظر الثقة الأمحاد بالحكام العرب ،



هذه فرصة جيدة للتفاوض مع

اما بالنسبة للتاخر ق اعلان

مدرب الاتحاد يعود الى ارتباط

بعض المدربين الاوربين بالاندبة

وعدم انتهاء المواسم الرباضية

ضربة حرة من على خط الـ ١٨ ياردة تمر

ويعلن بعدها الحكم السوري نهاية

هذا اللقاء بغوز ثمين للمنتخب العراقى

وليرتفع رصيده الى اربع نقاط من فوزى

حيث سبق وان فاز على الاردن في ارضه ٣/٣ ، وبهذه النتيجة مازال المنتخب

القطري متصدرا مجموعته برصيد اربع نقاط وله خمسة أهداف وعليه هدف

واحداء يليه العراق بخمسة اهداف

وعليه خمسة اهداف ، واللقاء الفاصل

ق ه مليو القادم بين العراق وقطر

بنيودلهي يحدد بطل المجموعة الذي

سيتاهل للدور الثاني ويكفى القطريين

التعادل ليتاهلوا حيث فارق الاهداف

صعود الجرائر

بعد فوزها على

انجولا ٢/٣

● فازت الجزائر على انجولا ٢/٣

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ منفر

لصالح الجزائر في مباراة العودة الني

اقيمت امس الأول الجمعة بالجرائر

لغرق الدور الثاني في اطار تصفيات

منطقة افريقيا لكاس العالم لعام

١٩٨٦ ، وكان فريق انجولا قد تعلال

يدون اهداف في مباراة الذهاب مع

الغريق الجزائري الذي صعد الى الدور

لمبلحتهم .

بعض المدربين الاوربيين .

العام لرعاية للشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب صباح اليوم الاحد للؤتمر العربى العاشر لبيوت الشباب وذلك بمقر بيت و و الثباب بالرياض .

وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته إالتي تستغرق اربعة ايام عددا من الموضوعات من بينها مناقشة يرامج 🥻 الاتحد ومشروعاته القترحة والصلاقة عليها والمساهمة في السنة الدولية للشباب وانتخاب اللجنة التنفينية

لسعودية التى تستضيف المؤتمر بتوجيه الدعوة للجمعيات الاعضاء وأعضاء اللجنة التنفيذية ومعشلي الهيئات العربية المهتمة بحركة بيوت

وقد اعدت الجمعية برنامجا حافلا للوفود المشاركة في المؤتمر تتضمن زيارة المدينة المنورة ومكة المكرمة وجدة .. ويشارك في هذا المؤتمس الدول الإعضاء في الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب وهي دولة الإمارات والبحرين وتونس والجزائر والملكة دوالسودان وسوريا والعراق وفلسطين وقطر ولبنان وليبيا والمغرب كما يحضر المؤتمر كذلتك الاردن وجيبوتى والصومال وعمان والكويت وموريتانيا والجمهبورية العبربيسة اليمتية وجمهورية اليمن الديمقراطية كأعضاء

كما وجهت الدعوة لجامعة الدول العربية والاتصلا الدولي لحضور

الجدير بالذكر ان الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب اسست علم ١٩٦٩/١٢٨٩م وشاركت في تاسيس الاتماد العربى لجمعيات بيوت الشباب

المنتخب جميعهم دون استثناء.

الكثير والكثير من الإنجازات الكروية

يكن بودهم الخروج بتلك الهزيمة

معثوياتهم وتخفيف الحملة ضدهم.

السعوديين ليبوت الشياب حتم

۱۹۸٤/۱۲/۳۱ (۵۷۲۸۰) عضوا ..

السعوديين ٢٣٨٠ عضوا وذلك خلالً

علم ۱۹۸۱م

كسا بلغ عدد الاعضباء غع

وتضم بيوت الشباب بالملكة

مالاضاقة لقاعات النشاط والصالات

ألعامة قاعات للمسيرح والعروض

السينمائية ومكتبات ومراكز للتدريب

على الهوايات العلمية ومسليح ومعالات

كما تنظم بيوت الشباب بالملكة

مسابقات فنية وثقافية ودينية

واجتماعية الإعضائها وتنقذ الرحلات

والمعسكرات بانواعها وتيسر للاعضاء

والنزلاء مزاولة كافة اوجه النشاط وفقا

كتب _ فادي مقدسي

حةق المنتخب السوري لكرة القدم

فوزه البالث على فرق مجموعته والتي

تُضَّم كلا من الكويت واليمن الشمالي

حيث فاز اول امس باستاد العباسيين

بدمشق على المنتخب اليمنى الشمالي

بتلاثة اهداف للأشيء وسجل اهداف

المباراة كل من محمود السيد هدفين

ورضوان الشبخ حسن هدف ، وبهذا

الغوز الكبير تصدر منتخب سوريا فرق

مجموعته برصيد ٧ نقاط من اربع

مباريات في حين لم ينخل مرماه اي هدف

فيما سجل حُمسة اهداف ، وقد حضر

هذا اللقاء جمع غفير من مشجعي

المنتخب السوري غص بهم استأد

العباسين كما وحضر هذا اللقاء الكبير

عدد من كبار المسئولين ورؤساء البعثات

الدبلوماسية العريبة والإسلامية اضافة

لوزير الدفاع السوري مصطفى خلاس .

الامل نهائياً في التاهل ومبارأته القادمة

مع اليمن يصنعاء يوم ٢٦ أيريل ليست

نكر للدرب السبوري افائيس

للصحفيين قبل لقاء منتخبه مع المنتخب

اليمنى الشمال بان فرصته اليوم كبيرة

جداً ولا مجال سوى الفوز .. واعرب عن

عدم رضاه التلم عن اداء المنتخب

السوري في الدور الإول وقال انه سيعمد

على تطوير المنتخب بشكل افضل خلال

الفَتْرة المُقْبِلَة وقال أنّ المنتخب السوري

سيحقق نتاثج طيبة في الدور الثاني

لاعب خط الوسط السوري قال ان

مباراته اليوم مع اليمن الشَّمَّالي لا تقلُّ

اهمية عن اي لقاء أخر واعرب عن امله

وبلأن الله سيتاهل للمكسيك .

👄 نڙار محروس :

لَهُا أَيُّ اهْمِيةً .. لَكُلَّا القَرِيقَيِّنُ ..

أراؤهم قبل المباراة :

● المدرب السوري :

وبهذا الفوز فقد المنتخب الكويتي

مقلقة وملاعب اخرى مختلفة ..

وانضمت الجمعية السعودية الى الاتحاد الدولي لبيوت الشباب كعضو كامل العضوية خلال المؤتمر الرابع والتلاثين للأتحاد الدولي الذي عقد في امستردام بهولندا ق اغسطس ۱۹۸۲م كماً شاركت الجمعية في معظم الانشطة التى نظعها الاتحد العربى

وحضرت جميع مؤتمراته واستضافت

المؤتمر السادس للاقحاد العربي في ذي

استضافة وتنفيذ بعض الأنشطة كما شاركت الجمعية منذ قبولها عضوا بالاتماد الدولي لبيوت الشباب الدورات والمؤتمرات التي نظمها الاتحاد

لجمعيات بيوت الشباب وتولت

ويتبع الجمعية السعودية لبيوت الشباب ماليا ١٧ بيتا للشباب ق مختلف انجاء الملكة تتسع لـ ١٦٢٦

قبل أن نخوض في الحديث عن غِروج منتخبنا من تصفيات كأس العلم في

مرحلته الاولى يجب ان نفكر قليلا وان لانندفع وراء عواطفنا وتعصبنا

حُسارة امس الاول ليست هي نهاية الكرة السعودية ولكن اعتبرها محطة

ستراحةً وتوقف المُعطراري لاعدة النظر في دراسة الواقع الذي اجبرنا على

هذه الهزيمة هذه الاستراحة التي ستكون مؤقته يجب ان نفكر فيها بعقولنا

ومعلج الوضع باللهوم الرياضي البحث لا بطنعصب والقاء النهم على افراد

هنا يجب ان نحاول معرفة اسباب الهزيمة التي كنا نعتقد بانها غير

منتظرة لاننا كنا ننظر الى انفسنا بأننا (اسياد أسيا) والغريق الذي

لايهزم .. وتناسينا أن الكرة غالب ومغلوب فلا كبير فيها ولا صفير .

فأين منتخب انجلترا صلحب المجد الكروي العريق واين منتخب المانيا

الغربية لم اين اصحاب الفن والتكتيك (البرازيل) كل هذه الغرق مرت بتلك

التجارب وخرجت من بطولات في السابق بعد ان كان متوقعا لها تحقيق

وعلى المستوى العربي لماذا لا نعود ونتذكر ماذا حصل سابقاً لمنتخبات

المغرب وتونس والجزائر ومصر ثم الكويت كلها مرث بتلك التجربة القاسية

الا انها لم تياس وهذا هو ما نريده ونحلول غرسه في نفوس لاعبينا الذين لم

واعود مرة لخرى واقول لا تحملوا الزياني واللاعبين الهزيمة وحدهم

الا تعتقدون معي ان (٥٠) الف متفرج قادرون على تحقيق الفوز ؟؟؟

ثم اين الدور الذي لعبته صحافتنا المحلية من تحقيق الحرب النفسية

التي شنتها صحافة الإمارات ضد منتخبنا .. طبعاً لا شيء يذكر واكتفينا فقط

باخبار مغدرة منتخبنا ووصوله هنك دون الاشادة بدورهم ورفع

لكنّا مستولون تجاه هذه الهزيمة فلا تلوموا الزيلني وحده وتحملوه فوق

ما فات انتهى والنتيجة سجلت دولياً ولكن بقبت الرحلة التي تعقب

خْرُوجِنَا مَنْ كَأْسُ الْعَالَمْ .. فَهَلْ سَنْسَتَقْيِدْ مَنْ اخْطَائِنَا !! هَلْ سَنْحَاوِلُ براسةً

الوَضْع بِحَكِمة وَتَانَ ؟ إِذًا كَانَ ثَلَكَ : فَتَأْكُدُوا انْنَا سِنْوَاصِلُ مَشْوَارَ البِطُولِات

ولكسم تحياتسي ،،

بكتب رعاية الشماب بالاهماء

يكرم المشررين الرياضيين

ق حفل خاص اقيم مساء امس الاول منح مكتب الرئيس لرعلية الشباب

بالأحساء شهدة تقدير للمحررين الرياضيين العاملين بمكاتب الصحف

المحلية بمنطقة الاحساء وذلك للجهود الثى قدموها من خلال متابعتهم

للانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية خلال الموسم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ.

لمستولياتها نحو تسليط الاضواء على الانشطة خلال الدوري والمناسبات

تعلن مؤسسة حسن عيد الكريم القطايي

الرياضية والدورات التي تقيمها الأتحادات الرياضية ..

وتعتبر هذه الخطوة فكرة راثعة وجيدة ودعما لمواصلة هذه الصحف

مسارك الدوسسري

طقته ولا تحملو اللاعبين ايضاً المسئولية فكلنا شركاء في ذلك .

وسنقف بكل فخر واعتراز وننادي للعالم باننا أبطال أسيأ.

لاننا نحن طرف نخر تسبب في الهزيمة والسبب يعود في الرياض حينما

وقفت جماهيرنا وقوفأ سلبيأ تجاه منتخبنا وظلت صأمته

بالتأكيد نعم .. ولكن كان ماكان وخرجنا متعادلين

نذى قد يقوبنا الى عدم تحليل الخسارة تحليلا غير منطقى



كتب ـ عبدالعزيز البخاري قرر الإتحاد السعودي لكرة اليد ان يقيم منتخبنا الوطني لكرة اليد معسكرا تدريبيا بيبوت الشياب بالدمام وذلك

ضمن مباريات التاهل لكأس العالم للمجموعة الفرعية ، 1 ، :

هذا وسوف يجبري المنتخب تمارينه على فترتين صياحية ومسائية على صالة رعاية الشباب بالدمام ..

قطر مع العراق ٣/صفر

في الفترة من ١٠ الى ٢٥ شوال

أستعدادا للبطولة العربية العالم لعام ١٩٨٧م

● موقف المجموعة ، ب ، من القسم الاول للمنطقة الأسبوية في اطار تصغيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ عقب الماراة التي اقيمت بين العراق والاردن يوم الجمعة في الكويت وفارت فيها العراق بهدفين مقابل لاشيء.

	۲/صفر ن ۲/منا				لاردن مع قطر ۱/صفر لاردن مع العراق ۳/۲					
ģ	عليه	41 4	هزيم	تعادل	فوز	لعب	نقط	لترتيب		
<u>-</u>	1	a	1	منقر	Y	۳	£	طر		
9	a	۵		-	4	٣	٤	لعراق		

مباراة من المقرر ان تقام: العراق × قطر ١٩٨٥/٤/٣٠م



● عبدالفتاح ناظر ●

عبدالفتاح ناظر يقول:

التوفيق لم يحالف منتخبنا .. ويجب ان نخطط للمستقبل

استراتيجية .. ومن الخطوات الجديدة

لاختيار مدرب الاتحاد يقول الناظر سأغادر يوم الخميس القادم الى امريكا لامثل الاتحاد السعودي لكرة القدم في العيد الذي يقيمه الاتحاد الدولي لرئيسه السابق (ستائلي راوس) وذلك بمناسبة بلوغة الـ (٠٠) عاما وساقدم في هذه المناسبة هدية خاصة من الامير فيصل بن فهد وهدية باسم الاتحاد لتكون

> أن بستعيد من الإخطاء السابقة لنضع لخططنا المستقبلية

الآن ان لانلتفت لما مضى ويجب

الثانية الاخيرة من هذا الشوط من

حقق المنتخب العراقي فوزه الثاني على المُنتَحْبِ الإربني بهدفين اللاشيء

وذلك ضعن مباريات التأهل لكاس العالم بالكسيك . وقد بدا المنتخب الاردنى المباراة مهلجماً وحصل نتيجة هذا على اول

مبداها فهي لاتعترف بما بحمله

من كؤوس والقاب والإمثلة على

ذلك كثيرة فحين تعرف ان

انجلترا والبرازيل والمانيا يعدون

من عمالقة الكرة العائدة ومع ذلك

واضاف الناظر قائلا: المهم

هزمت من فرق صىفيرة ..

جيداً ، على أن أول هجمة خطرة للعراق كانت في الدقيقة ١٦ من تسديدة قوية جدأ صدها الحارس الاردنى عزت ابراهيم للأوت ومنذ الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول بدا العراقيون سلسلة

هجمات مباغته على المرمى الاردشي وكادوا ان يحرزوا هدفاً في الدقيقة ٢١ من هذا الشوط، حيث تصدى خليل علاوي من العراق لضربة حرة من خارج منطقة الجزاء اطلقها صاروخأ بالمرمى الاردني فناب القائم بدلا عن الجارس في صدها ثم شنتها الدفاع وسط الملعب .. على ان اخطر هجمة في هذا الشوط كانت في أخر ثانية منه ، حيث استغل كريم علاوي خطأ دفاعا قاتلا من

في هذا الشوط بدا العراقيون هجوماً ضاغطأ وسريعا اثمر عن اول اهداف المباراة بواسطة اللاعب احمد راضي من تسديدة قوية من على يسار الحارس الاربني وكان ذلك في الدقيقة الاولى من بداية هذا الشوط، وبعد اربع دقائق حرة رفعت الكرة داخل منطقة الجرأء ليودعها العلاوي براسه في المرمى مسجلًا الهدف الثاني والاخير ، واستمر العراق بهجومه على المرمى الاردني

الاردنيين وخطف الكرة داخل منطقة الجزاء وسددها قوية ابعدها الحارس بصعوبة بالغة .. ولينتهى هذا الشوط

[الشوط الثاني]

بالتعادل السلبي .

فقط في الدقيقة الخامسة ومن ضربة وسنحت له عدة فرص محققة وخاصة في في كرة الطائرة

ولأول مرة الجبل بدخل التصفيات للصعود للدرحة الاولى

قرر الإتحاد السعودى لكرة الطائرة دخول فريق نادي الجيل لكرة الطائرة للدرجة الثانية إ تصفيات الملكة ود للدرجة الاولى لكرة الطائرة والجيل صاحب المركز الثانى في الدوري ويلاحظ بأنه لم يسبق لصلحب المركز الثاني انه دخل التصفيات وكأن يكتفي بالفريق صاحب المركز الاول من خل منطقة ولهذا سيرافق الجيل هجر

يصفته محتل المركز الاول. وقد تحدد اجتماع مندوبي الاندية المشاركة في التصفيات الصعود يوم الاربعاء الموافق ١٨/٨/٥٠/٨هـ بمقر الاتحاد بالرياض.

کتب ـ محمد جمعة

الفارة	4 1=	41		تعادل	111	1	نقاط	الفريق
1.0					5		X	
			Y	Mark Control				

٤ الكويت بالفوز والتاهل للدور الثاني رغم وجود جالية كبيرة من مشجعي المنتخب



🛎 مكافات سخية للمنتخب السوري

مازالت التبرعات تنهال على المنتخب

السوري بشكل مثير، حيث وصلت

قيمتها حتى الأن الى ٣٥٠ الف ليرة

سورية .. وفي الامارات تقوم الجالية

السورية منذ عدة ايام بحملة تبرعات

لصالح المنتخب السوري واول امس

الجمعة وقبل اللقاء الأخير لسوريا مع

اليمن اعلن احد المواطنين السوريين

ائه بعد انتهاء لقاء اليوم ستقدم مكافات

تشجيعية تبلغ ١٠٠٠ ليرة سورية لكل

لاعب في المنتخب السوري سواء

وثاثى هذه المكافآت السخية تكريماً

للمنتخب السوري على المستوى الطيب

الذي وصل اليه ولتكون بمثلبة الدافع

لتقديم المزيد من البنل والعطاء خلال

مباريات الدور الثاني القادمة .

اسلسياً او احتياطياً.

بكب لاف ك- ب حيث: والجودة العالية والأمان على الطرفات الراحة والسعة معالقوة والنانة الضمانات الطوبيلة الأجل

هناك خمسة أسياب تجعلك

تخنار سيارات شيفروليه

و قطع غيار أصلية متوفرة

مصـر ومدغشـقر كـروياً اليوم في اللقاء الحاسم للصعود لكأس العالم

القاهرة/مكتب اليوم/ماجد اطار تصفيات افريقيا

للوصول لكأس العالم يلتقي المنتخب المصرى القومى اليوم الاحد ٢١ ابريل مع منتخب مدغشقر باستاد العاصمة تنتاناريف في اللقاء الثاني والفاصل لتحديد الفريق الصاعد الى الدور التالث من التصفيات. وقد انتهى اللقاء الاول بين

الفريقين والذي اقيم بالقاهرة بفوز الفريق المصرى بهدف واحد فقط مما سيزيد صعوبة المباراة الثانية خاصة من جانب لاعبى مدغشقر الذين تجدد املهم بعد خسارتهم في القاهرة ١/صفر ولعل تلك النتيجة ستكون دافعا للفريق المصرى لاداء مباراة كبيرة لتحقيق الفوز او

وقد صرح الكابثن عبده صالح الوحش المدير الفنى للمنتخبات القومية المصرية قبل سفر البعثة بأن اللاعبين في حالة طيبة تؤهلهم

لاداء مباراة جيدة وعن المباراة الاولى بالقاهرة قال بأنه مسرور من اداء الفريق ولم يحالفهم الحظ في التسجيل وكان من المكن الفور باربعة اهداف على الاقل .. واضاف بأنه واثق كل الثقة من لاعبى مصر خلال المباراة الفاصلة والتي أستعد الفريق لها جيداً وقد شاهد اكثر من مرة شريط قيديو المباراة الاولى وامكنه التعرف على نواحى القوة والضعف في فريق مدغشقر الذي وصفه بأنه فريق جيد يضم بعض اللاعبين المتازين ويمتازون بصغر

التعادل لضمان الصعود .

السن وتنقصهم الخبرة .

لاف ك-بي ١١

ك بدا مال ١٣٠٥ ريال

" فرع الهفوف والجبيل يفتتح قرببًا "

سلکس:۱۰۲۳ إسجى برقدًا: زاهد أمنيكو

مندوق بريد ١٦٦ الدمياه ١١٤١١

عن ماجتها إلى : كانبآلة طابعة عن بي وابخليزي يشترط أن يكون عرقة الجنسية _ بسبب معسده اللعاءة اللانعة - أن بتصل بالقاءة اللانعة - أن بتصل بالقاريم ما ٨٧٥٧٩ - أو ٨٧٥٧٩ في أفرب وتن ممكن ا فعلى من يجد في نفسه الكفاءة اللازمة - أن يتصل

and the common of the control of the

جميعة الطائف تحيي حفلاً فنياً بمناسبة اسبوع المرور الخليجي

الطائف ـ فهد ردة الحارثي:

بحضور سعادة امير الطائف صالح السالم وعدد كبير من المستولين في الادارات الحكومية وجمهور كبير، اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف حفلا فنيأ ساهرأ بمناسبة اختتام اسبوع المرور الخليجى وقد بدىء الحفل بالقرأن الكريم، فالحفل الخطابي .. وتورَّيع الجوائز والشهادات .. ثم بدىء الحفل الفني في حوالي آلتاسعة مساء.

وكانت اولى فقرات الحفل مقطوعة موسيقية بعنوان • روابي الشفاء من ثاليف الفنان عبدات الحصيني .. وقد تكرر تقديم هذه المقطوعة في اكثر من حفل سابق .. حتى اعتقد الحضور أنه لا توجد لدى فرقة الجمعية الموسيقية غير هذه المقطوعة .. وهذا لا يعنى أن هذه المقطوعة الموسيقية سبيتة .. فهي جيدة وجميلة ولكن التنويع

- اطفال مؤسسة رعاية المشلولين قدموا نشيداً خاصاً بهذه المناسبة المرورية .. وشاركتهم فرقة الجمعية الموسيقية .. وكانت

- الفنان اسامه الجيلاني قدم اغنية • دمعة أسى • كلمات سعد الشهراني لحن نبيل سبحي .. . اين الجديد يا اسامه . !! - المنلوجست عبداته تيازي قدم متلوج ، بلادنا ، كلمات عبدالرحمن حجازي ولحن عبدالله الحصيني وقد نجح المناوج روقف عبداه في تُحضير الجمهور لفقراته .. قبل بدايتها . - صوت المضيف العذب محسن سعد .. قدم اغنية ، كلمة ولو

- الفنان درويش غشام قدم اغنية و لا ترحلين ، كلمات سعد الشهراني ولحن عبدالرزاق الغامدي .. ورغم أنَّ اللَّحِن مسموع .. الا أن درويش ظهر بصورة لا بأس بها ، في ادائه لهذا العمل . _ الفنان عبدالة رشاد .. قدم اغنية ، كل الحلا منك ، كلمات

الماء وي

ووهيته

هادىء عشق الفن لسبيلين ..

ضيفنا هو الفنان الناشيء عمر

ألحب وايجاد مصدر آخر للرزق ..

زيني وسيتحدث دون ان نقف

_ من منا لا يعشق الفن ، من منا لا

يهوى سماع الموسيقي ان الكثير

من الذين يطمون بالاستقرار هم

الذين يغتجون الموسيقي لطلب

الكثير من الاطمئنان فالموسيقي هي

وولعي بالفن وتعاملي معه كان

منذ ثماني سنوات .. والمحطة التي

انطلقت منها اذكر انها من عامين

عندما شاركت الزملاء مبروك زائد

واحمد هائل ودرويش آمه ..

الغناء الجنوبي اقرب للنفس

الفنان الهاوي لا يتلذذ الا

بسماع العديد من الاغاني لمختلف

● عبدالله رشاد ●

حسوته ابو عذبه ، لحن يوسف محمد . - الفنان محمد امان قدم أخر فقرات الحفل في اغنية ، ياهل

_قدم الحفل عن طريق المشاهد التمثيلية التي كانت من أعداد ابراهيم زعفراني واخراج عبدالله الشيخ، ولم تظهر المشاهد

_قدمت خلال الحقل فقرة لتقليد الاصوات لم يكن لها داع ...

فالتقليد في واد والمقلد في واد أخر ..

والقنانين اليمنيين عوض أحمد

وعبدالكريم توفيق وهما من فنانى

اليمن المعروفين بالاضافة الى الفنان

على اهيف والقنان الذي ساعدني

كشراً في اثبات حضوري وهو الفنان

هــذه امنیتی

يشار اليه بالأصبع كلما وجد في كل

مكان ولا اطمح ان انافس على

المراكز الاولى فأتا اعلم بأن الفتان

يحتاج الى كثير من الصبر والتأني

والحسن في الاختيار وقبل هذا وذاك

الاحتفاظ بروح الفن والاصالة واذا

كان لي من طموح وامنيات فلن تكون

اكثر من الالمام بكثير من علم الفن

والموسيقي وحفظ الكثير من التراث

الغنائي الذي اميل اليه كثيرا لكونه

اتعامل معه لقد تجح الفنائون

القدامي وكان سر نجاحهم الاحتفاظ

باصول الغناء التراثي .. هذه هي

امنياتي .. اما شكري الذي اقدمة

بكل حب فهو الى والسوم

حقيقة لا الممح في أن أكون فناناً

والأخ مبروك زايد .

عم زيني : لا غرابة ان يكون الفنان عاملا

حوار: جميل محسن

تصوير: سلمان مرزوقي

المجال ينبثق من تعاملي الصادق مع

الآلة سواء كانت ألة أيقاع ام عود

واحمد الله بأن الغرور لم يصبني

أبدأ وبأن استمراري ظل نابعاً من

الاهداف التي انطلقت منها .. كان

الهدف الاول هو عشق الفن .. فلقد

عشقته في سبيل ان ارضى النفس

التي احياناً تريد ان تحقق شيئاً ما

فحققت ذلك عندما ارضيتها

فعشقت الفن والغناء وطريت نفسي

لها .. اما الهدف الثاني فقد وجدت

نفسى اعشق مهنتى البسيطة

المتواضعة .. كمورع جرائد ..

ووجدت أن على مخرجاً أخر

يسأعدني في ايجاد مصدر أحر

للرزق ولم اجد سوى هذه الهواية

الرغبة في عمل شيء والثاني الربط

وقد ساعدني الحظ كثيرا عندما

بين الرغبة والعمل الذي أحبه .

رجدت هناك من يريد ان اشاركه في الحفلات الخاصة وحفلات الزواج

وقد شاركت الفنان علي عبدالكريم.



كان ايماني في ان استمر في هذا

الفنانين فتجده يغنى هذه ويردد تلك وينسجم مع هذا اللحن او غيره .. اما في الحفلات فاننى اجد نفسى متجاوبأ لرغبات المضور فأغنى ماهو اقرب اليهم والى نفوسهم فتجدني انتقل من اغنية للقنان طلال مداح الى اغنية للقنان محمد عبده وكذلك الفذان على

هؤلاء رافقتهم فنيأ



هن سفر الأشخاص الموضحة أسما وُهم بعد فعلى كل من له حق على أى منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن علمت طريق المنبر الدمام هاتقت رقم ۸۵۷۵۵۸ ، ۸۵۷۳۷۵۸ وذلك خلالت تلاتر أمام من مّاريخه وهم :

اشرة	مزعلتا	رقم الجواز	الجنسية	الاست
وعودة	مزوج	14922	مابلندی	تىپ مىساكون
u	u	-4467	ս	طام نود ماودات
N.	¥	T7200	U	بونت لوا زیا
¥	h	PP7VC	10	براتب منكوم
¥	ţ1	14-054	لعذى	عبدالوهاب محمدا براهيم
v	U	7-7714	ŧł	كوركامإ راحييل محمد
W	u	22331-	باكستالخ	محمد إصف عبدالغنى
b	b	173877	مربطان	كيتب كوك
فعط	خروج	ALVI	نصرى	طارق محمدا براهيمشحاته
ħ	11	7-17-0	باكستالئ	شاهدجا وبدشنج محمد
**	ø	1077	ŭ	محمدمثوكمت غلام محمد
¥	ų.	٠٨٠٢١٠	tı	محمد ردشير محمد صدايق
Į,	11	66-717	11	ظاهرمندعمر داد
9	er .	712-27	u	محدنصيب الله دما
79	g.	T4VA	v	أنؤرأ حمد قلزا دأحمد
y	ı	YPOCAV	u	السيدكوترحسين مشاه
p	μ	140157		رحمت خانت فضل داو
**	u	7-7-7A	şr	صغيرا حمدوريش نذيراحد
ta		A1+1A1	كفذي	موتوفيل ملاميابان
H	y	777753	ļī	شینا تورائی راجامانی

المتخلص من الوزن الزائدُ / متوفرُ في كافة الصيدليا ســـــ

١٠ القرآن الكريم ، ١٠،١٠ الرسوم المتحركة ، ٣٠،٣٠ مجلة الاسرة ، ١١,٢٠ مسلسسل ، البي عملي ولدى ، ، ٥ معاودة الارسال بالقران الكريم ، ١٧ ، ٥ مسلسلات للأطفال ٢٠١٦ مطالعات الصحف ، ٢١،٠٦ القرأن والسنة وحقائق العلم، ٥٠٠٠ في نور التلاوة ، ٧٠٣٥ دائرة ٩٠٣٠ نشرة الأخبار المعورة ، ١٠ مسلسل (الوجه الآخر القمر)، ١١,٠٥ السهرة المفتوحة.

و البرنايج الاول

المسارف، ٥٠٨ قف، ٥٨٠٨ مسلسل ، وارتوت للنخيل ، ،

> • الجرنامج التأني القرآن الكريم وترجمة معاتيه ، ٨٠,٥ اقوال الصحف، ١٥,٥ حكايات من الغاية . ٥،٤٠ (فلام كرتون ، ١٠٥٨ حديث اليوم ٧,٠٥ شارع السعسم، ٨ أطقال العالم ، ٥٠، ٨ التصور الإسلامي ، 1. أَ احذر تصلم . ٩٠٣٠ الاخْبَار بالانجليزية ، ١٠،٠٥ المجلة الرياضية ، ١٠,٣٠ الافيار يالقرنسية ، ١١٠٠٠ فيلم القارس

> > « الكويست » • البرنامج الأول

٦٠٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٢٥ مجلة الاطفال . ٠٠٠٠ اهم الانباء ، ١٨٠ ديوانية شعراء النبط، ٨٠٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ نشرة الاخسار المصورة ، ٩,٥٧ مسلسل ، تأس مودرن ، الحلقة الإخيرة ، ١١٠٢٣ القيلم العربي و اشكي لمن و تعثيل فلتن حمامة وفريد شوقي ،

التي حققت منها هدفين اولهما يجعلني فعلا اعرف الفن وكيف

٣٠٠٠ القرآن الكريم، ٣٠٣٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠ ، ٤ مسلسل

معلى بلباء، ٤٠٣٠ فيلم ثقاق. ۰۰,۵ منوعات غنائية ، ۳۰,۰۰ حديث الشيخ الداعوق، ٥,٤٠ فيلم تسجيلي، ٦,١٠ الشباب والرياضة ، ٥٠ ، ٧ منوعات ، ١٥ أراء تربوية ، ٨,٠٠ مسلسل ه الدروب الضيقة ، ١٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩٠٣٠ التقرير الإقتصادي ، ١٠,٠٠ السهرة مع

٣٠٠٠ القرآن الكريع المقسر ، ٣٠٢٤ مملسلات ومتوعنات للاطفيل ٤,٤٠ نحو حياة الفضل، ٤,٤٠ قتف ، 8,00 مسابقات اوائـل الطلبة ، ٦,٠٠ الإنباء المجلبة ، ٦,١٥ الحلة الزراعية ، ٦,٤٣ هذا المساء ، ٢٠٢٢ الحلقة الإولى من المسلسل العربي اليومي الجديد ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٢٧ الرياضة في اسبوع، ١٠,٤٠ نجم وسهرة .. سهرة للبلة مع الفتان محمد عيده اعداد وتقديم

الرُّميل عبدالله السعدي . « آلبتريســن » و الجرافيق الأول ٠٠، ٤ القرآن الكريم للقسر ، ٢٠٠٥

الرسوم المتصركة ومسلسالات للاطفال ، ٥,٤٥ مسابقات الطلبة ، ٦,٤٠ مسلسل ، ليلة القبض على غطمة ، الحلقة (١٤) ، ٠٠٠ ٨ نشرة الاخبار للصورة، ١,٤٥ قف ، ٨,٥٠ الصارعة الحرة ، 4,00 متوعات ، ۱۰,۲۰ مسلسل « وتفضئوا بقيول تنحب » .

وكذلك في اختيار الاصوات الإذاعية الجميلة التي تلتقي بالمستمع وكذلك التقاط هذه الوسيلة لهموم الناس اليومية من خلال البرامج المتعددة التي تعتمد اسلوب البث المباشر

الآن من الإذاعات الجيدة في

المنطقة على مستوى البرامج

والتنسيق الذي يحترم رغبة

المستمع ويقدم اليه المعلومة ..

السياسة الاعلامية الناضجة

واتلحة الفرصة لقطاع كبير من المستمعين بالاتصبال بهذا الجهاز وتوصيل شكواه او قضيته وهذه هي احدى السبل التى ندعوا اليها وتحيذها

وما ينطبق على جهاز الاذاعة ينطبق كذلك على جهاز التليفزيون القطرى الذي يخطو هو الآخر خطوات مدروسة في ظل امكانيات كبيرة تتبع له قفزات كثيرة . ومن هذه البرامج الجيدة

البرنامج اليومى الذي يبث بعد الثانية عشرة ظهراً إلى الواحدة والنصف واسمه .. مسوت مجلس التعاون ووالحقيقة انه برنامج منوع وثري بمادته العلمية التي تتناول جميح جوانب الحياة في الخليج الذاتية والأدبية والفنية والاجتماعية ه ويتميز هذا البرنامج اضافة الى ما ذکرت بخفة دم مقدمیه ه عبدالعزيز والهام ه وحسن ذوقهما في اختيار التعابير المناسبة في كل مجال وحسن

وهذا البرنامج من اعداد الشاعر الغنائي المعروف جاسم

ادارتهما للجوار مع ضيوف

تحية تقدير واحترام لكل الذي بدأ يضم حوله أذان المستمعين في الخليج .. وهذه هي احدى ثمرات التعاون

• البرنابج الثلني

٠٠٠، القران الكريم، ٥٠٠٠

الرسوم المتحركة ، ٣٠ ، ٥ موبيت

سُو ، ١٠٠٠ جريرة المرجان ، ١٠٠٠

قطار الحيوانات ، ٧٠٠٠ الاخبار

بالانجليزية ، ٧,٢٥ عللنا ، ٥٥,٧

بىرتىلەسچ وشىڭقى د تىلريىخ الموسىقى د ، ، ، ، مزرعة فلكون

٩,٠٠ القران الكريم، ٩,٠٠

الانتقال الى مدينة العين لنقل حفل

تحريج النفعة الرابعة من طلبة

حامعة الامارات تحت رعاية سمو

الشيخ زايد بن مططان رئيس دولة

الإمارات للعربية المتحدة ، ٥٥, ١٠

مسلسل د عودة الفارس ، ، ١٥,١١

منوعات غنائية ، ١٢,١١ الطلقة

١٣ من مسلمل ، الجوت ، ٠٠، ٣,

معاودة الإرسال بالقران الكريم

٣٠٢٧ مسلمسلات ومنوعات

للاطفال ، ١٥,١٥ دروس تعليمية ،

٠٣٠ لقاء التور، ٢٠٠٠ جريدة

اليوم ، ١,١٥ العين الساهرة ،

١,٥٧ منوعات غنائية ، ٢,٠٠

الرياضة والشياب، ٨,٠٠ نشرة

الاخبار للصورة ، ٨,٤٥ منوعات ،

٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم،

٩,٤٠ منوعات غنظية ، ٩,١٥

السهرة مع فيلم اجتبي .

كريست ، ۱٬۵۰ فرقة ريجشي .

سماح إنور ترجو عدم المقارنية تؤكد اهميتها وقيمتها بمرور الوقت وكثرة التجارب .. وتأصيل الكوادر الاعلامية القامزة/مكتب اليوم/عبدالمتعم عرزي القنانة الصاعدة سماح انور سواء في جهاز الإذاعة ام التليفزيون او الصحافة . وقطر قد خطت خطوات جيدة في هذا المجال .. فاذاعة قطر

انتهت من تصوير فيلم ، بريء قفص الاتهام، والفيلم يتناول نفس القصة التي سبق انتلجها للسينما في قيلم ، عائشة ، الذي قامت بيطولته قاتن حمامه وزكى رستم .. وتقول سماح ان دورها في هذا الفيلم أمتحان صعب لانه نفس الدور الذي لعبته سيدة الشاشة العربية ولكن ارجو عدم المقارثة بيئنا لان السيدة فاتن استاذة كبيرة وانا في بداية

صوب مجلس التعاون من قطر

وعن اخبارها الفنية تقول انها ارتبطت مع المخرج نجدي حافظ على يطولة فيلم • الغيبوبة ، وقد بدأت تصويره ومع المخرج هشلم ابو النصر على بطولة "فيلم العصابة ، ويتأجل تصويره يومأ بعد أخر نتيجة ارتباطها بالغيبوبة .. وعن مشاريعها القلامة تقول انها ستشترك مع الفنانة أثار الحكيم والهام شاهين لاول مرة في عمل تليفزيوني

بعنوان وبنات الاصولء

الاذاعة اكثر الاجهزة الاعلامية

تضحأ للجهل بقواعد اللغة العربية

ولا يشارك في ذلك الا التليفزيون اما

الصحافة فكثير ما يلقى الجهل على

عاتق المسجح البريء المنافة الى

ان يكشف التمكن في اللغة من

عدمه ، ومتابعة الاذاعات العربية

بوجه عام يكشف كثيراً من الاخطاء

اللَّفوية على الرغم من الحرص

وحجب كثير من الجاهلين باللغة عن

ايذانا بمزيد من اللامبالاة نحو

• جلال الشرقاوي • سيناريو وحوار محمد عثمان واخراج منير التوني ويقع المسلسل في ١٣ حلقة وتستعد ايضاً لنطولة مسرحية ، راقصة قطاع عام، اخراج جالال الشرقاوي ولكن بعد الامتحانات عما تقول ، لانها مازالت طالبة بكلية الأداب قسم اللغة

كاميرا التليفزيون يضطر كثير من المشاهدين لمياريات كرة القدم المنقولة عنى الهواء مساشرة على التواجد القريب من سير المياراة لعدة اسباب منها : ان المضور الشخصي يوفر اك الالمام بمجريات المساراة ومعرفة المناخ العلم بشتي بْقَائِقْه ، كما انه قد يفوت على المتفرج بعض المشاهد نتيجة لللنقطاع المفلجىء وغير المفلجيء، حتى الحماس والاحساس بالمباراة يختلف بين الحضور وبين الاكتفاء وبالمشاهدة تليفزيونيا، اما السبب الاهم في رايي فهو كاميرأت التصوير التي نعاني منها جميعاً .. فيحدث انَ تكون الكرة في واد والكاميرا في واد اخر ويحدث ان تكون الكاميرا في جهة وحركة اللعب في جهة اخرى .. ويحدث ان تكون الكاميرا غير قادرة على النقل الإعلامي المطلوب ..!! [مراقب]

الضرورات الاجتماعية فهى منبر

لبث التوعية واشاعة وانارة الفكر

وهنالك الاذاعة المدرسية لا تقل

شأنا عن الاولى، حيث ترفدها

وتدعمها لذلك يجدر بالمربين

والمدرسين أن يولوا هذه الاذاعة كل

اهتماماتهم ويشجعوا الطلاب على

حسن الالقاء ليتباروا في هذا المجال

لتنمو مواهيهم وتزرع في نفوسهم

الثقة ويتأهبوا للاضطلاع بالمهام

الملقاة على عواتقنا نحو ديننا ووطننا

ويصبح فن الالقاء سهلًا ميسوراً

وياحبذا أن وزارة المعارف اعطت

هذا الجانب اكثر عناية ومتابعة

الإذاعة واللغة العرسة

اللغه العربيه وهناك ختيرون من المتخصصين في اللغة العربية ويجيدون ليس قواعدها فقط بل فلسفة هذه القواعد ولكنهم يخطئون في النجو والصرف امام مثبر الاذاعة والسبب ليس الجهل بالقواعد بل الجهل بالالقاء وهذه مسئولية التعليم ومناهج اللغة ومدرسيها خاصة فلا بد من تعليم أبناء العرب فن الالقاء وتعويد السنتهم على النطق النصوي والصرفي السليم فلا يكفى ان يلم

منبر الإذاعة ، ومن العجب ان كثيراً من الاذاعات العربية تفضل الطالب ولا ينطق لسانه بها ، وما قصدا مسميات اجنبية لبرامجها الفائدة من ذلك ، اذن قان المطلوب عن المسمى العربي والاذاعة وأجهة هو القاء درس مستقل يقوم السنة للبلد فاذا كثرت فيها الاخطاء الطلبة ويزيل عنهم الهيبة ويزرع والضِعف، في الالقاء كان ذلك

فيهم الشجاعة الأدبية والاذاعية غيدت الان من

تيسير احمد





ومنذا وتخاص للكباروالصغار اللَّان في كا في السوعماركة

الموزعون المعتمدون : • على بن سعيد بن طالب ت ٨٣٢٥٢٨٨ ع مؤسسة الحديثة للمواد الغذائيم ت ٢٦٢٧ ٣٨٠ . محلات الصنفون ت ١٣٢٤٧٨ ولدى والمركز الأعفر المسولية مركز العباد للنسويوت ولدى والمركز المزيعة المنسويوت مركز المزيعة المنسويوت مع حيات موسسة فهد الله المنتجالة مر (الرياض الوليل المام: ت 2010) و 2010 (()) سلطان وزيسارة

الخير في وطن الخير

۞ في الواقسع ان زيسارة

صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعريز النائب

التاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزيس الدفساع والطسيران

الشرقية ، ما هي الإزيارة أب

لابنائه من افرآد قطاعاتنا

السُّلحة بَالمُطْقة ، فنوعيـة

الزيارات التسي يقبوم بهسا

سلطان الاب هي للاطمئنان

ولتفقد احوالهم واحتياجاتهم

وللتاكيد على ان الاب قريب من

وكلنا شاهدنادوهو يحدث

ابنساءه من أفسراد قواتنسسا

السلجة حديثاً من القلب ..

وحديث القائد لجنودد ..

فعندما قال سلطان القائد

لجنودد : إن المسئولية الملقاة

على علتقكم اكثر من اي دولة

اخسری وای قوة اخسری فی

العالم .. لانكم قوة السلام

والاستسلام .. يراد منكم

الحفاظ على الدين ومقوماته

وبه تنتصرون وبه تعيشون

لقد حبد الإهداف الحقيقية

لقواتنها المسلحسة كقسوة

استلامية ومطالبة بالحفاظ عل

الراية .، وانها ليست بقوةً

هدم او تخريب والعيساذ

وهذه الزيارات المتكررة

لسمو الأمير سلطان بن

عبدالعربر للقطاعات السلحة

في كافية انحاء الملكة

والاطلاع بنفسته على ستبر

العمل في مشاريعنا العملاقة

كمشروع مطسآر المنطقسة

الشرقية لتاكيد نخرعلي اهمية

زيارة سمود التابعية تقيدم

العمسل في احمد الانجسازات

للمملكة .. والى مزيسد من

زيارات الخير في وطن الخير

بأمان وسلام



مدير فرع مصلحة مياه ومجاري القطيف معقبا:

المياه تصل للأحياء بعدا تطهير الشبكة قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٤٣٥٥ في الأحياء لم تصلها المياه ، نفيد المواطن الكريم بالآتي : ان المصلحة قامت باسناد اعمال تطهير شبكات المياه هناك الى احد المقاولين ليقوم بتطهير الشبكة في الايام القليلة القائمة رمن ثم تتم عملية التوصيل لهذه الاحياء ان شاء الله وان المسلحة تبدل ما في وسعها لسبيل راحة المواطنين . سائلين المولى القدير ان يوفق الجميع لما برضاه .

وتقبلوا تحياتنا ، ، ، مدير فرع المصلحة بالقطيف م/ أحمد عبدالرحمن البسلم

🕸 من المصرر: به من المسمور الله الله الله الله الله الالمالي هي احياء المسود بالاحياء التي تطرق اليها هذا الرد الايجابي هي احياء النيرة ما النبدابة ما الشرية ما الاقراح مخارج ما الشمال وهي

مدير الادارة العامة للمرور متجاوبا:

هناك متابعة مستمرة لخطورة هذا المصرف

مبعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة للله ويركلته .

اشارة آلى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٢٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ صفحة ١٩ تحت عنوان د من الاحساء يقولون أن هذا المصرف يؤنينا ، المتعلق بالمصرف الذي يقع خلف شارع محطة القطار والذي يفصل الكلية المتوسطة للبنآت عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وخطورته بالنسبة

تأمل الاحاطة انه بالرجوع في ذلك الى ادارة مرور المنطقة الشرقية افادوا بانه تم ارسال خطاب بخصوص هذا المصرف الى مبير ادارة هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء والمتابعة مستعرة لمعالجة هذا المضوع ... لاحاطة الجميسم بذلك .. شاكريسن تعاونكم .. ولحكم

مديس الإدارة العامة للمرور عميد، محمد بن رجا الحربي

* المواطن هو الذي لا يكتفسي بالحصول على حقيظة نفوس ثم ينام بعدها بل أن الواطنة القطية مي في التقاعل والمساركة والعطاء وتأكيد روح الانتماء والسيد حسن مطر البوعينين هو من النوعيــة التــي تحرص على المشاركة والعطاء والتضحية من أجل هذا الوطن ففي الجبيل ظل موقع عمسة المبينة شاغرا لان الكثيرين لا بريدون ــ كما يقولون ــ ، وجــع

مع بريسد

اليوم والناس

* الاخ الكريــم محســن

نحتاج الى معرفة اسماء

الشوارع التي لم تصلها الانارة

🕸 الأخ الكريم كاظم محمد

سبق أنا الإشارة اكثر من

مرة الىنفس المطلب الذي نكرته

وستوضح قريبا موقف النقال

الأخ الكريسم جاسم

التي نكرتها فعرفنا منه ان

مدرسته لا نقع في الكان الذي

نكرته وربما قصدت مدرسة

أخرى نأمل أن توضح نلك في

رسالة قائمة ولك تحياتنا ،

والناس وشكرا .

أتصلنا هاتفيا بمبير المرسة

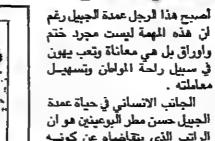
الجماعي .. واهلا يك .

منصور العاشور:

على أل جميع :

الراتب الذي يتقاضاه عن كونه عمدة يحوله الى الجمعية الخيرية بالمديئة رهذا مشهد يعطينا لجمل الرأس ، ونزولا عند رغبة الاهالي

الصورعن معدن هذا الانسان صفاء ونبلا وانسانية . شكراله واكثر الله من امثاله .



● حسن البوعينين

يعتسر المسلخ الحديست بالأحساء أحد المرافق الذي يقدم خيمات جليلة لمواطئي المنطقسة ويتطور مع رغباتهم .. ولكن اسوق هدد الملحوظة وكلي أمل ان تكون محل اعتبار المسئولين فيه .. والملحوظة حسب مفهومي التواضع انه لا يجوز نبح النبيحة أمام انظار الشياة أو الاغتام ونلك من باب الرفق وهذد معلومة قد تكون معروفة لدى الجميع خاصة في البلدان الأسلاميّة .. ولانيّ وجدّت هذه الملحوظة مكتوبة ضمن معلومات

وموجودة في احد حوائط المسلخ الحديث بالإحساء ولكن الملاحظ ان العاملين بالسلح لا يتقيدون بها وقد رأيت اكثر من مرة انهم يقومون بذيح الخروف مثلا امام الحروف الآخر .. دون أن يأخذوا بأحاسيس الحيوان . . ولا ننسى أن الرسول صلى الله عليه وسلم حثنا على الرفق والعنايسة بالحيوان وحثنا على عدم نبح الخروف امام أعين الشياة .

الى مسلخ الاحساء نقول

فمن أجل نلك فأنى انادي وكلي أمل بأن اجد التجاوب المنشود -محمد حمد حسن المبلح حى الاندلس/الإحساء

ھمســة

مستوصفية

الهالي قريتنا يتساطبون المناطبون

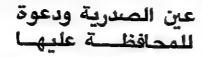
مثى يتم افتتاح مستوصف

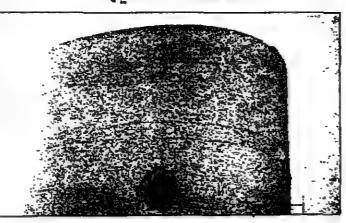
المنبرلة بالإحساء بعد ان

انتهی تجهیرد .. عسی ان

على حمزة عيد

يكون المانع خيرا .





هندد عين « الصدريسة » بالقديسح وشي قديمسة جدا وبالامس القريب كانت تروي القديح بأكملها من الماء العنب

وكَّان الاهالي يعتمدون عليها اعتمادا كليابالري والشرب وهي معلم بارز من معلم القطيف والأن نخاف ان تطمس معالمها

يحتاج الى تأكيد لان جهوده ملموسة

يفحطون

انتبهوا لهم

في المنطقة

الخامسة !!

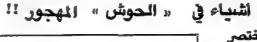
بالحظ في المنطقية الخامسية بالقطيف وجدود بعض الشبساب يمارسون هواية التفحيط بالسيارة واستعمال الصوت المزعج من خلال الدرلجات النارية مما يؤثر على راحة المتواجعين في المنطقة ِ. ومنا الى مرور القطيف وهو لا

عبدالمنعم على يتيم

الأخ الكريسم سعيسد عبدالله عوض القحطائي حسن علي رمضسان نأمل الاتصال بصفحة أليوم

* الصورة هنا تختصر مجمسل الحكايسة .. هذا « الحوش » المهجور يقع في حي الناصرية بالهفوف" .. أصبح مقر أقامته النقاسات والاوسياخ وفرصية للهيبو الاطفال وملعياً لكرة القدم .. ومع تقديرنا وايمأننا بجهود بلتية الإحساء النشيطة الإ أن الصور هذا لتذكيرها وق اهتمامها المعهود تختفي مثل الإستفهام!

عبدالله الباشة





تلكيس

وجمالي أفضل نطالت البلديات والمرور فيمدن بالدنا بانتشال جميع السيارات المهشمة والمعدومة من وسط الاحياء والشوارع ونقلها الى املكن بعيدة لأن وجودها داخيل المن منظير لا يسر الناظرين . مجمد حمد الصالح

بعد ان حاصرتها الرمال ونخشى

أَنْ بِاتِي يوم تَغوص تحتها والَّى المدرية العامة للمتلحف والأثار

تهدي هذه اللقطة من اجل أن

حسن على رمضسان

عبدالمتعم على يتيم

القديسح

المعهودةاليها .

أهالي بلدة الأوجام



الله منظر حضاري

يوجد في بلدة الاوجام مقبرة لدف الموتسى تقع جنسوب الاوجام .. والمقبرة المنكورة أم تصلها الكهرباء .

الى بلديسسة

منطقة القطيف

لذا فلنني نيابة عن اهالي بلدة الاوجام نامل من بلدية القطيف وشركة الكهرساء للعمسل عل ايصال التيار الكهريائي لهسذه المقبسرة وتنويرها حيست ان الإضاءة لها مهمة خصوصاً لو حدثت الوفاة لا سمح الله ليلا ورغب اهل المتوفي الاس بعد الصلاة عليه .

عنهم : عبدالله احمد الجميع

اعسيلانات منا فنسيات حصكوم

	مقار التصنيف للطرب ونوعه	موعد فقح الظاريف	مكان تقيم العروض	لخُر موجد انظیم العروش	مکاڑ ہیے فوٹلاق	قيمة ونلاق اللنافستة ريال	ابسم للثاقينة	الجهة للطنة	قع الخالسة
		15-0/A/11		11-0/4/9			تديد موعد	بلىبة مىيتة	144
							معِلِيَّةً وتطَّلَقُهُ دورات للياه	بريدة	- :
							دورت تيات		
							العامة ببريدة		
		11/4/4/11		11-0/4/1			تعديد موعد عرايية تعديف للباد	-	
							تحریف مید طموفیة		
77°]							بلغفرية وغنامه		
		تلجل غتج	· · · ·		للعيرية بمكة		مباتة ونظاقة	للبيرية العقة	1 %
		التقاريف كيوم			لتكرمة الأزاهر		عمارة وتف	للاوقاف وللسلجد	
		الثارتاء			خط مكة		المسجد الحرام	بمكة للكرمة	
		16-0/4/17			القديم عمارة مرشد مريشيد		بالمظه		
TTA]					حربي الحربي				
		1£+0/A/10	יני		داء تعليمالبنات بحيركم	نه النباية	التقافة بادارس ألبنا	ادارة تعليم) لعلم
		13/0/0/0		144=/=/1	العقنة خنف		الحكومية المجموعة	البنات بجيزان	11-1/11-
		الساعة الماشرة			خلف مؤسسة محمد		الاولى شط		
		زواق عبلنا			ظنک العربي الصحودي بجيزان		الوسط وفرسان للعلم 1200		
					(المبئى السابق)	•	1117		
							منية النظافي		
							عملية "لنظاد فت غدارس البينات	ادارة تطيم) تمام ۱۴۰۳/۱۶
							للارس البنات للناثي الحكومية	اليتات بجيزان	12.7/12
							للجموعة الذانية		
							لخط الشمال		
							للحام ١٤٠٠		
							* 6 - 7		
							حطت خين	ادارة تعليع) لعام
							غدارس البنات	البنات بجيزان	12-7/16
							للبائي الحكومية		
							الجموعة الثقثة		
							خط الجنوب للغام البراسي		
							15-2/15-9		
					4	ة لمعارسه العباء	عمليت النظاف	ادارة تبليم	ن) لعام
						ic The	المستامجة لمعام	السات محران	18-7/18-

تعلن الشاون الصحية بحقر الباطن عن رغبتها في استثمار مبنى ليكون مقرا لدار النقامة على لن تتوفر فيه الشروط التالية : ١ ـ ان يكون المبنى بالمنطقة المحيطة بمستشفى حفر الباطن القديم.

٢ _ الا يقل عدد الغرف عن عشر غرف عدا للبافع . ٣ ـ أن يكون المبنى من الشرسانة للسلمة ويمالة جبدة . ٤ ـ أن يتوفر في المبنى جميع الخدمات (الكبرياء ـ الماء ـ التليفون) .

3 20

٥ ـ ترفر منك ملكية البني. على أن تقدم الطلبات الى قسم الشيون المالية بالستشفى في مدة اقصاها عشرون بوما من تاريخه موضحاً فيها الاجرة للطاوية مع ارفاق صورة من الصك ورسم كروكي .. والله

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة للكرمة عن رغبتها في تنجير أرض زراعية بسبعة بنوع بودي الطرفاء والتلبعة لوقف مسجد الطرفاء فعلى السادة الراغبين في استنجار العبن المنكورة وعليهم التواجد في مقر المديرية بالزاهر خط جدة مكة القديم عمارة مرشد مرشيد الحربي في الساعة التاسعة هساها خرابوم الاربعاء الموافق ٨١ /٨/ ٥٠٤١هـ وذلك للذهاب للوقف والوثوف عليه وعمل للزاد اللطني عليه ، فعن يرسو عليه الزاد دفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباتي عند تحرير العقد كما عليه تأمين بما يعامل ايجار شهرين لا يرد الا أي حالة عدم رغبته أي تجديد العقد وتسليم الموقع . والمعاومية جرى نشره . والله للوفق . (۲۹۸)

تطن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للعمرم الواطنين الكرام بأنها تنري التصرف في قطعة الإرض رقم (١٧) باك بدون ضمن المنطط للعشد ارحة رقم ٢٨٢/٢ بمنطقة ارتميمان البرز نمن اديه معارضة في ذلك مراجعة البادية (قسم الاراضي) مصطحباً ما اديه من مسكول لو مستندات لو وتأثق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والمطومية جرى نشره . والله الموفق . (٢٩٢)

									~ <u>~</u>
315	طدار التعنيف علادة غطلوب وتوعه		مكان ت ق ديم العروض	اغر موعد لتقيم	مکان بیع طوئلاق	قيمة وثائق المنافسة ريال	اسم (بانافساة	الجية الطنة	
-	ون	من صباح	للنيرية بالنمام	28-412-1A	للنبرية طُلِم ِيام	۱۰۰۰ریال زرک	السقالة المؤلفة والإنكرة بمجمع قر	للديرية العامة الشنون البادية	/194
14.		E+#/5+/A #99					جرارة واللرى التابعة له	والقروية <u>مِلفظة</u> الشرقية الدمام	
141		الساعة ١٠س مبياح الاحد الموافق ١١٠٥/٨/٢٩	الادارة الملية بوكلة الاشعل العلمة بالرياض	السيت ۱۲۰۴/۲/۹۰۶۲	الادارة للكية يوكلة الأشفال العقدة بالرياض	Jes to	ميثة ونظلة مبئى وكلة تصنيف المقاولين بقرياش	وزارة الاشغل العقبة والإسكان	\$-4
74.0	لهادة تصعيف بالفات الرابعة اعمل المفاولات	عن العمل الرسمي ۽		الساعة ١ من من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١١	مار الوكلة الكفان بالرياض اول شارع كسم بالشميس	۰۰۰اریال	انشاء معبجد العمار باللانب شوذج (ق)	وزارة المع والوقف وكلة الوزارة لشكون المسلمت	
141		الاحد الموافق ۱۱-/۱۰/۱۳ الساعة - اص	قسم الشنريات	السبت ۱۱۰۹/۱۰/۱۱	قسم الشتريات	لتبه	مُطَعَةً عَلَمَةً غدارس مـ - منطقة عنيزة العام الدراسي العام الدراسي	ادارة التعليم معنيزة	1-7/1-4
744		الإرستاء 12-4/4/19 12-فق 14/6/2 السلمة الحس		ظئلاناه ۱۱-۳/۸/۱۰ الموافق ۱۹۸۳/۱/۲۰	ادارة مرطبة المشاريح والعاود ممبئي الإدارة الإدارة العامة	۳۰۰ ویل	ثاجع محل الهدارا بعبنى مركز العناية الطبية باللزاد	مستشفى اللك فيمل التخممي ومركز الإبحاث الإبحاث بالرياض	
		14-0/4/17	الباقمات	11-0/5/11	ابنائمات	۱۰۰۰ ویال	تامن دارته معارات ثالجة لظال ظلموم	اماتة العاممة انتحمــة	
T		11-0/4/17 11-0/4/17	•	12-0/4/11	٠	ويل ۵۰۰	تشقيل وحدة النبيح للنوسطة بولدي النار مطاقة وجرولة للناطقة الجبلية ممكة للكرمة		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		الساعة ١٠ صباحا ص ١١٠٥/١٠/١٨	الادارة الملاية قسم المناقصات بالامارة	فهلية بوام الربعاه ۱۱۰۰/۱۰/۱۵	الادارة المطية قسم المطاهمات بالادارة	كة لكامل بة	علية النظاة والصيفة في خل امارة الفقفة واللي والبرك ورمية م والتلبية والمحقى وا ونظم والشرمة وقر والقيمة والمضرمة وقر	امارة مثمالة مكة الكرمة	
7-1	نهادة حدرة صيقة بالخيام اعمل صيفة سترالات ومقلسم رتيفون سيارة نوسست ردوائر حكومية	ه ۱۱٬۰۵/۸/۱۵ السلکة ۱۰من ا		السبت 12-4/4/12 الموافق 14/4/12	ادارة العاود بالرياض هاتف 1127-40 توصيلة رابا17	لياريل	ميقة لليكروفيلم دارة الحامب الإلسي	رئاسة الاستخبارات الماسة الاستخبارة الماسة التخطيط والتعريب	
Tig		الساعة ١٠من صباح اليوم التالي		السبت ۷/۵/۵-۱۱	ادارة المُعلَيم الضع الهنسي	مباتا	ترميم مدرسة بن خلدون بقرافي لحام ۱۱۰۰/۱۱۰۰	ادارة النطيم معنطات الراعي	
π.	رجة نائية نسعوبين درجة إبعة لغير لسعوبس	u J	المشتريات	11-0/1/11	الدارة العامة اللشتريات	۱۰۰۰۰زیال	متروع انشاء وهدات تنگیة میکنیکیة متهدرة بالاحمألا	معلمة مياه ومجاري للنطقة الشرقية	

● يعلن احمد عبدات الصنيخ عن فقد استمارة سيارة تويوبنا داينا طويل رقم ٧١٨٩٥١٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣مـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام YTT/1/EATE7

● يعلن عبدالك حسن عبدالك النمر عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٢٦٩٤٤ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام VYE/1/EATEA

● يعلن محمد عبود بامردوف عن فقد صك رقم ١٨٤٦ وتاريخ ٢٢/١٠/٢٢ صادر من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الخبر او تليفون رقم ١٦٤٤٢٣٨ (VTT/1/EATOI)

● يعلن عبدالله برجس العثمان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس صغير رقم ٣٠٢٣٦٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور VTV/1/EATOT LLAI

● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في القطيف المواطن عباس مهدي على الخزام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٠٧ وتاريخ ٢١/١/٢١هـ سجل القطيف قد فقد منه . پرجی ممن یعثر علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام YTA/1/EATOT

● يطن على عبدالرحمن سعد المرير عن فقد جواز سفر رقم ۲۱/٤۹۰۱ مسادر من الدمام ويرجو ممن يعشر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام YTY/1/EATOE

 پطن یونج کی کیم عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۷۳۱۹ وتاریخ ۱/۹/۱۸هـ مبأدر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام YE-/1/EATOO

• يعلن احمد عبداته أحمد العرفج عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٩هـ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور الندمنام FOTAB/1/13Y

● یعلن معراج محمد شکر اقه/هندی الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٩٥٩ وتاريخ ۷۷/۷/۱۷ مىادر من بمباي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ٧٤٢/١/٤٨٢٥٩

الحية للعلتة

كم المنافسة

● يعلن فهد على الاشهب عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٣٧٨٢٥ نقل السعودية وتاريخ ٩/٥/٦هـ صادرة من النعيرية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية 757/1/037 V0 - / 1 / EATLA

VY1/1/EATTV

ATTA3/1/VYV

YYA/\/£ATY9

الى مروي الدمام ١٤٨٨٤/١/٢٢٧

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

● يعلن صبلاح عبدانة محمد العثمان عن

فقد جواز سفر رقم ۱۲/۱۸۱۲۸ وتاریخ

١٤٠١/١٠/٢٤ منادرة من الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يعلن محمد على عثمان الغامدي عن فقد

لنوحة سيارة رقم ٧٠٤٢٧١٧ نقل

السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧هـ

صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

يعلن سيد خواجة مقصود، باكستاني

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

٣٢٦٨٢٥ صادرة من الدمام بتاريخ

٢٤/ ٩/ ٠٠ ١٤٠٠ الرجاء ممن يعثر عليها

تسليمها مشكورا الى مرور الدمام او

الاتمسال بتليفين ٢٠٢٥٦٨

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

الدمام بأنه تقدمت اليها السيدة/مريم

عثیر بن سعد الدوسری، سعودیا

الجنسية تطلب استخراج شهادة ميلاد

رسمية لابنها فرج سعد فرج تاريخ الميلاد

۱۲۷۸/۷/۱۸ مکان المیالاد

الدمام/ المنزل غمن له اي اعتراض في ذلك

فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة

شهور من تاريخ نشره والله المواق

مكان يبع

الى جوازات الدمام ٧٢١/١/٤٨٣٤٢

الدمام ١٤٦٨١/١/٠٢٧

"VTY/\/EATE

(VEY/1/EATT-)

YEE/1/EATTI

أبيم الأثاثيث

• يعلن نامر السليمان الدعفس عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٨٥١٣٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام 757/1/534 يعلن رضوان همايون عن فقد استمارة سيارة كادلك م ٧٧ رقم ٢٧٠٦٢٨٠

معادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر • يعلن عبدالحميد مصطفى عبدالحميد عن فقد رخصة قيادة خامسة رقم الدمام 3/743///٧٤٧ ۲۳۹۹۷۷ وتاریخ ۱۲۰۱۸/۱۶۰۵هـ ● يعلن صداقة حسين، باكستاني صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام يعلن عبدالعزيز سعيد محمد دعلان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ مسأدرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا يطن عمر محمد بن حمودش بالعبيد عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ۸٦٤٧٠٩٧ مشكورا ، ٢١٢٤٦٤٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن

نشره ۲۲۵/۱/٤٨٣٤٩ نشره

الاحسياء

● يعلن علي عيسى محمد البحيي عن فقد رخصة قيلاة خصوصي رقم ١٩٢٢ ١٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء (٢٣٦/٥/٨٠١٨٧) • يحلن السيد أحمد القرش عن فقد دفتر اقسامة راسم ١٠٧٩٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ منادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا جــوازات

(YTY/0/A-1AA) عن فقد رخصة قيادة عمومي رَقم ٨٨٧ ٪ (YYA/0/A-1A5)

• يعلن الياس أحمد بت عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان م ٧٨ رقم ۳۱۲۲۷۵۱ وتاریخ ۲۱/۱۰/۲۱ م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ● تعلن الحكمة الشرعية بالقطيف انه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام انهى اليها عبداته حسن محمد الصباغ أن

> ● يعلن محدد شفيع مسويا عن فقد تصريح دخول الميناء رقم ١٣٥/٤٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤ صادرة من وحدة أمن ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى وحدة أمن ميناء الدمام

● يعلن محمد صديق حاجي عن فقد تمريح دخول الميناء رقم ١٢٦/٤٤٩ وتاريخ ١٩/٤/١٩ صادرة من وحدة أمن ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة أمن ميناء

الجنسية عن فقد تصريح دخول الميناء رقم ۱۲۸/٦٤۲۸ تاريخ ۲۰۱/۱۱/۱۶۰۵ مصدره وحدة امن ميناء الدمام فالرجاء ممن يجدء الاتصال بالهاتف رقم ۸٦٤٧٠٩٧ مشكورا ۲۲۸/۱/٤٨٣٦ يعلن راك تونج بت، تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١هـ مصدره الخبر فالرجآء ممن يجده الاتصال بالهاتف رقم

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/سالم حافظ منصور يطلب استخراج شهادة ميلاد رسميه لاخته/منال حافظ علي حسن منصور تاريخ الميلاد ١١/١١/١٠مـ مكان الميلاد الخبر مستشفى فخرى فمن نه اى اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ

● يعلن عبدات محمد شواى الدوسرى وتاريخ ۱۲۹۰/۱۱/۱۸ مسادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الاحساء

● يعلن حمد صالح حمد المرى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩١٨٨١ نقل السعودية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

اعيرنات

القطييف

من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كامل

الست الواقعة في محله المدارس بالقطيف

العائد له بالارث المحدودة بالحدود الاثية :

جنوبا بطول ۴۰٫۷م ویحده بیت ورثة

عبدالكريم الحداد وشمالا بطول ٧٠٧م

ويحده بيت عبداقه حسن احمد المعلم

وشرقا بطول ٩م ويحده طريق مختلف

الاتسناع ما بين ٣٠رام الى ٥٠رام وغريا

بطول ٧٥ر/م ويحده شارع مختلف

الاتساع والمسلحة الاجمالية والإم

تسعة وستون مترا مربعا وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه ۲۶۹/٤/۷۰۰۹

▼ تعلن ادارة الاحوال المنية بالقطيف

بانه صدر القرار الوزاري رقم ۱۳۷ /وز في

٤/٧/٥ - ١٤هـ بالموافقة على أبدال الاسم

الأول للمواطن/عبدرب الرسول مكى مهدي

العواد العوى ليصبح اسمه عبداقه مكى

مهدي العواد العوي بحقيظة نفرسه رقم

۱۷۲۱۸ وتاریخ ۱۲۸۷/۷/۱۱ مـ سجل

القطيف فمن لديه معارضة فعليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهر من تأريخه

● يعلن دبيس سعود عوض الخالدي عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٨ ٢٣٠

مدادرة من مرور القطيف ويرجى ممن يعشر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه

(101/1/Y--Y)

(\EE/E/34AA)

مرور القطيف ١٥٢/٤/٧٠٠٨ قدم لركز صحي الخبر الجنوبية المدعو/عبدات أحمد ناصر الشماسي السعودى الجنسية بموجب حفيظة رقم ۲۵۰۱ وتاريخ ۱۲۷۸/۱۱/۱۰ سجل القطيف بغرض تعديل اسم ابنته من أيات الى فاطمة في شهادة ميلادها المسجلة في مركز صحى الخبر الجنوبية رقم ١٠/٥/١٤٠٢/٤٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ ليصبح الاسم بعد التعديل/فاطمة عسدافه أحمد ناصم الشماسي فمن له معارضة التقدم الركز صحى ألخبر الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تأريخ الاعلان ٢٠٠٩/٤/٢٥١

تبسوك

 يعلن معوض حماد العطوى عن فقد رخصة سيارة خاصة رقم ١٨٧ تاريخ ۱۱۰۰/۲/۱۰ مصحدرها شماه واستمارة سيارة نقل رقم ١٦٠٩٥٦ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك 7./9/07129

 يطن سالم سويلم الغنامى الحويطي 10-/8/4--7 عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٦٠٥٥٤ ● يطن ممدوح عبدالمجيد عبدالله عن فقد وتاريخ ۲/۳/۲۱ ۱۵۰۸مـ صادرة من مرور تبوك ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها اقامة رقم ١٤١ س تاريخها ١٤٠٤/٦/٢م صيادرة من جوازات مشكبورا الى مسرور تبسوك الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها (Y1/4/07101) مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ېمۇسىسىة شىساپ ت: ۸۵۵۵۲٤۹

بـــريدة.

 يعلن نبى جان مىالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ۸۷۸۰۲۸ وتاریخ ۱۹۸۰/٦/۳ م مىلىر من كراتشى ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة (۲۲/۱۲/۷۹۰۱)

تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم

اليها المواطن شجاع بن خلف بن طويل انهى اليها ابراهيم عبدالكريم حسن العلوي الحربى طالبا حجة استعكام الدبوس ان من الجاري في ملكه وتحت لكامل حوشه الواقع في بلدة قبه الدارج تصرفه كامل البيت الواقعة في محله قرية عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨١هـ الكويكب بالقطيف والعائد له بالوثيقة ٧٨ المحودة من الشمال ارض ورثة فهد في ١٣٨٥/٤/٢هـ من قاضى الاوقاف مريغى المربى بطول ٥٧م ومن الجنوب المدودة بالمدود الاتية .. جنوبا ١٠رامم ويحده بيت ورثة منصور الجمعه وشركاه، ارض محمد بن عبيد بن راجح اللحربي يطول ٥٠سم ر٥٧م ومن الشرق شارع وشمالا المرامم ويحده طريق عرض بعرض ٨م يطول ٥٠ سم ر٥٤ م ومن الغرب ١٠ ١ ر٢م وشرقا ١٠٠٠ متر ويحده بيت وقف شارع عرضه من الشمال ۲۰رام ومن سعيد ابراهيم المطلق، وغربا ١٥ر٦م الجنبوب ٧٠رام بطول ٧٠سم ر٢٤م ويحدد بيت ورثة متصور الجمعه .. والساحة الإجمالية ١٩٢٢ مترا مربعا فمن والساحة الاجمالية خمسون مترا مريعا له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له بمعارضته لهذه المعكمة في مدة لا تتجاوز معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واشه المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه الموقق ۲۰/۱۲/٦٧٥٤٦ 127/2/7---

خميس مشبيط

تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم

اليها المواطن/عبدالرحمن عاطف

أل عبدالرحمن قائلًا أنه من الجاري في

ملكى وتحث تصرني القطع الزراعية التالي

ذكرهًا والواقعة في شعف أل معاقا والايله

الي بالميراث الشرعي من الوالد وحدود كل

منها ومسمياتها وأطوالها كما يلي: (١)

قطعة الرهرة (عثرى) يحدها شمالًا سبيل

بطول ٥ر٢٢م يحدها .جنوبا ظافر سليمان

بطول ٢٣م يحدها شرقا مسجد بطول

٥ر١٧م يحدها غربا سليمان قربيج بطول

١٢م، (٢) الحقده (عثرى) يحدَّما شمالا

سعيد مداوى بطول ١١م يحدها جنوبا

سبيل بطول ١٣م يحدها شرقا الجهوة

وسبيل بطول الضلع من بدايته شمالا

٥ر٨م ينكسر جنوب غرب ١٨م يحدها غربا

جيل يطول ١٩م زائد ١١م، (٣) الكعفات

عائض عبدالرحمن بطول ٢٣م يحدها

جنريا خط سيارة بطول ٢٣م يصفا شرقا

على وفائر عقيل بطول ٢٨م يحدها غربا

مترّل مسلح ملك المنهى بطول ٣١م، (٤)

قطعة سقى يحى (سقّى) يحدها شمالا

عبدالله عبدالرحمن عاطف بطول ٥٠م

يحدها جنويا عائض عيدالرحمن بطول

ككم يحدها شرقا ابراهيم وعبداه أبناء

عاطف بطول ٥ر١٢م ينكسر ٩م يحدها

غربا على عبدالرحمن سعيد بطول ١٦م

ويطلب المذكور حجة استحكام على ما تقدم

بعاليه والمحكمة اذ تعلن لن له معارضة أن

يتقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخ

● تعلن أدارة الأحوال المنية في خميس

مشيط بانه تقدم لها المواطن مريع محمد

مشبب الحامل لحفيظة النفوس رقم

۲۱٤۹۱ وټاريخ ۲۰/۲/۲۸۸ هـ سجل

أبها طالبا اضافة فخذه أل مريد وشهرته

القحطاني ليكون اسمه بعد الإضافة/مريع

محمد مشبب ال مريد القصطاني قمن كان

لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية

في خميس مشيط في خلال شهر من

تاريضه . والله ولي التوفيق .

المدينة المنورة

يعلن غلام قاسم الهي بخش، باكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٣٢٩

🗛 وتاريخ ۱۹/۵/۱۹ م معادر من

بهاول بور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

(۱۲/۱۰/۱۲۰۲۳) ● تعلن كرم خاترن غلام محمد /

باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

۸ ۲۲۸-۷٤ مىادىر من بهاول بور وترجو

ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى

السفارة الباكستانية يجدة

(37/10/170773)

(\\A/A/Y-AT\)

الإعلان والله المرفق ١٠٥/٨/٧٠٥٧

(عثرى) يحدها شمالا عبدالرحمن

 يعان عبدالقدوس مواري، باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/١٢٢٦٨/ وتاريخ ٢٤/٥/٢/١٣ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة (١١١/٨٧١٢٥)

حائيسل

 پعلن كوشو مونى راج عن فقد اقامة رقم ٩١٢٥ وتاريخ ٨ /٢١/١٤ مىلدرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حامل (30AAO (AT)

• تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في حامل المواطن معيوف ظاهر سوقان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٢١٢٨ وتاريخ ١٢/٢/٢/١١هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه _ لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب الدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (TY/IA/OAAOT)

عرعر والجوف

● يعلن محمد حسن سليمان الصمادي عن فقد تصریح عمل رقم ۱۸۲ وتاریخ ۱۶۰۳/۸/۲هـ صادر من مکتب عمل الجوف ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى تمكتب عسل الجبوف (T-/15/700A5)

عنيسزة

 يعلن حمد بن دخيل المحمد عن فقد رخصة عدومي رقم ٤٩٢ وتاريخ - ١٣٦٩ /٧/٣ مبادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عثيرة (٣٤/٢٤/١٢٨٠٧٧)

السيبرس

• تقدم الى ادارة الاحوال المثية في الرس المواطن عوش عبدالعزيز عوض الزغييي مقيدا أن دفتر حقيظة نقوسه رقم ۲۲۹۸/۲۸۷ وتاریخ ۲۱/۱/۲۸۲۱۸ سجل الرس قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1-1/40/4144

 يعلن عبدالحفيظ محمد رمضان عن نن رخصة عمل رقم ١٢٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس 1-7/70/717-

مكسة المكرمة

 تعلن المكمة الشرعية يقلوه إن المواطن/صالح سعيد محمد الزهراني تقدم اليها طالبا حجة استحكام على عقاريً المكون من غرفة شعبي محاطة بحوش الواقعة في النوزه الداخله عليه بالاحياء من علم ١٢٨٥هـ والمحدود حسب مسع البلدية بما يلى : يحده شمالا طريق بطولّ ٢٢م يحده جنريا باقي ملك المنهى بطول ٢٣م شرقا ملك للمنهي بطول ٢٩م غربا فضاء بطول ٢٤م والمساحة تبلغ ٥٠ر٧٢٤ متر مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فاليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك سيجرى اللازم واند الموافق .. علما أنه لا يمر بها خط ولا رحومه ولا رسوم للمستقبل ٢٢/٢٢/٤٤٤٨١

نحسران

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في نجران المراطن/دكام معيقل دكام آل مىلىم مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ۷۰۱ء وتاریخ ۱۲۸۲/۱۰/۱۸ سجّل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في يَجِرانِ أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TVAY@\TT\OF

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران ان انهى اليها المواطن/هادي حسين صالح عويضه آل هتيله ان من الجارى في ملكه وتحت تميرنه كامل ارضه السكنية المسورة من البلك والطين بداخلها بيت شعبى وبيت طين الواقعة في شحله حي آل هَتَّيلُهُ البِلْدِ الْقَدِيمِ الدَاخِلُهُ عَلَيْهِ بِالشِّرَاءُ من المدعو/علي مهدي همالح عويضه المدودة بالصدود الاتية والمساحة الاجمالية - ٥ر١١٢٤م' جنوبا مزرعة ماتع صالح أل هنيله بطول بيدا من الشرق ٧٠ر آم ثم ٥٠ د٤ ١م وشمالا شارع العزام عرض ۲۰م ويطول ۲۰ر۲۵م وشرقا مزرعة حمد القمص ال هنيله بطول يبدأ من الشمال ۲۷م ثم ٦٠-م ثم ٥٠ر٣م وغربا بيت ملك على مهدى عويضه أل هنيله بطرل ٦٦م ثم ٦٠ ٦ر٣م وطلب اعطائه حة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۲۸۲۴/۲۲/۲۶

بلانات منافسكات حكمه

مآدار التصليف ملاحظات

مازهاسان	دار التصنيف طوب ونوعه		مكان خاديم العروش			مة ونائق تأممة ريال		व्यक्त संक	للتاسمة
		ن اليوم الأول بعدض شهرمن كايرانخ اللامام اللهائخ	ترمل العطاءات باسم القوات ادارة ميناه	۳ پوما عد نشر لاعلان بجرينة	n n	۴۰ ریال	لغذائية لميناه إس للشعاب	والطيران القوات ا البحرية	
[TA#]		نشم الإعلان الصاعة ١٠ صياها	وآس المشعب	م اللري	u		يئية ثارتة منوات		
لگر موغد للحصول عل				۱۲ قطسا			نولا : الثامين	للزمسة العامة	
ستندان دن سنندان هاتن				<u>ئهرا يوم</u> ۱۱۰۰/۹/۲			على مشروعها 	لمنوامع الغلال	
المناقصاتين هو				الوافق			بالقصيم تاثيا : التأمين	ومطلحن البقيق	
11-0/A/1-				1940/0/77	بكرياض شارع		غد لفطار		
الرائق ۲۰/۱۹/۵۸۰					للطلل القديم		النائل البحري		
							على مشترياتها من المواد		
							على الوط للختلفة وقطع		
[TA4]	<u>.</u> .						الفيار وخلافها		
		يوم الاحد		السبت	ادارة العقود	۲۰۰ ریال	مبياتة السنترالات	رثامة الاستخبارات	
		11-0/A/A		11-0/4/4			والكنسم والتليفون	العلمة الإدارة	
		اد قطساً معلما		للوافق			السيار	العامة للتخطيط	
[794]				154+/1/TV	توهيلة رقم ۱۷٦			والقريب	
	_			الساعة الولحدة	ادارة المناقصات	۱۰۰۰ ریال	صياتة الإخرطة	وزارة البرق	Y++{71
				بعد ظهر	والعقود بستي	05)	كنيت :رسرت للمفتعلة ووحداث	ورارد البرق والبريد والهقف	1-0611
				يوم الاثنين	الإدأرة العلمة		الاقراش للستخدمة		
				11-4/1/A	للاتصالات بجي		بخيمات المقاسم		
				البياعة الولحدة	الرسائت				
				بعد ظهر الاتنين	شرق السليمانية بالرياض الدور				
				16-0/4/4	بسريسس معور الاول غرفة	10	تامين لجهزة	_	T10-11
				الساعة الولحدة	رقم ۱۰۵		اختبار كهريظية		
				بعد فلهن			مختلفة الإغراض		
				يوم الاتنين 14/1/م-14					
				الساعة الواحدة					
						****	تورید اسلاک هاتف متنوعة	-	*****
				الساعة الواحدة		****	للتوريد والتركيب	_	T- OTOY
				يحد غلهن			والإعمال الهندسية		
				يوم الاثنين			اللازمة للوسعات		
				12-0/4/10			على الألية للتشغيل	.31	
							والعبانة بكل		
[FAF]			•				من الرياض وجدة والعمام		
	عل مىلدپ	الساعة العاشرة		59	قسم الإشراف	۲۰۰۰ ریل	لنشاء فصول	المدرية العامة	۲ استة
	عن تصب العطاء ارفاق	مباح بوم مباح بوم		السبت ۱٤-۵/۹/٦	سم ،رسري والمتابعة بالنطقة	C	اشافية بعرملي	التعليم بمنط	11-1/11-0
	شهارة تمتيا	الاحد الموافق		الساعة الثانية	•		الزيم	الرياش الرياش	
	من النرجة	12-0/5/V		بعد الظهر			اين العوام		
	القابسة أو						الابتدائية		
	او شهادة					Į.	والاتعاس الإبتداث		
	تمنیف ذات برحهٔ نظق						بالرياض		1
	ىرچە سىق مع ئېن ة								
	مع قبعة مع قبعة								ļ
	قبية العطاء								
[TA1]	التقدم به	and the second							
		الإثنين	الركز العام	بوم الاحد	الادارة الملية	۲۰۰ ریال	متقصة الابوية	جمعية الهلال	
			للجمعية شاره	11-0/4/10	بالركز العام الحمدة	للتمخة		الاحتمر للمبعود	i
	Si Car	الموافق	الضباب ادارة	الموافق - ا - ا - ا - د د د	للجمعية		والكيماوية 		ŧ

واللولزم الطبية

متظمنة فلوارتم

والمدات كطيبة

الإستقية

1540/0/0

لقر موهد

للتأفسة	الجهة المحلتة	امنع للتأمية	ئيمة وثلاق للنافسة ريال	مكان جيج الوثاثق	لقر موعد الكانيم	مكال تأنيم العروش	موعد اللح للظاريات	مقدار التصنيف الطلوب ونوعه	مادهانات
	للحيرية العامة العلاج للدني	تعديد موحد قبول عروض انشاه وتجهيز ورشة للتفاع المنتي يحداء طريق عكة جدة القديم	۲۰۰۰۰ ریال	_	الساعة ٩ منباح ١٥/٨/١٤ نوعد السنبق ناوعد السنبق ناوعد السنبق ناوعد السنبق	شعبة العروش بلديرية	السيت ۱۵۰ <i>۵</i> /۸/۱٤	=	
		جدة معيم تعيد موط قبول خروض نشئه وتجهيز ورشة للطاع للاني پلامام النطقة الشرقية	ئىي ۲۰۰۰۰		الساعة و مباح يوم السبت الدوم السابق الموعد السابق الموعد السابق	شعبة العروض بالتيرية	المبيت ۱۴۰ <i>۵</i> /۸/۲۱	<u>-</u>	1 1
	الأوسمة العامة العوانىء ميناء لثلك فهد المناعي بالجبيل	ثوفع طيمات متكفة نناولة البضائع شحن وتغريغ والإعمل الإخرى المتعلقة للتملقة بها يميناه اللك فهد المشاعي	۵۰۰۰ ریق	سيته الخك فهد المستعي بالبيل الأدارة الطاونية	الطنين ۱۹۰۰/۱۰/۱۳ للوافق ۱۹۸۰/۷/۱	ميناه لكك فهد المحاض بالجبيل الادارة الفتونية	قدیناه ۱۴-۱/۱۰ اثوافق ۲/۷/مه۹۱		•1
	ورارة ظحج والاوقاف وكلة الوزارة نشطون لشطون الاوقاف	تعيد اعلان ميلة وتقافة ثملنية وسلون مسجد ببيشة	۵۰۰ روال	الشنون الكية بوكالة الوزارة الشنون الإواقف الاواقف بالرياض	تم تعديد للوعد السابق وللحدد بنهاية دوام برم دوم السبت دوم الاحد دوم الاحد المسبت المسبت	ترسل المطادات وجمعة الوثائق الى الرياش والاوقاف وكالة الاوقاف بلسم سعادة وكيل الاوقاف			مدة استجفق الفحال ٣ شهور ويقوم ويقدم المطاه عل اسلس ٣ صفوات
	مصلحة مياه ومجاري المبيتة المتورة	تامع محروقات لتشغيل معدات وسيارات المسلحة	۲۰۰ ریال	_	الر-۱/مرورة 11/-1/مرورة	-	12-0/1-/17	_	/V·

مختلف الفئات شاغرة في منطقة القريات والقرى التابعة اليها فعل الاخوة السعوديين الراغيين في الالثماق بلحدي هذه الوظائف مراجعة اوتاف القريات للاطلاع على شروط التعيين ومقر الوظيفة وسيكون التعين وفقا لنظام الاثمة والمؤننين وخدم المسلجد وللعموم جرى نشره والله الموفق. (۲۹۱)

تعلن شوطة للنطقة الشرقية عن بيع سيارتين بنتيك سيدان م ٧٨ بالنطرية بالزاد الطنى وذلك في تمام الساعة الثالثة من يوم السبت الموافق ٢٧ /٨/ ٢٥ عــ بساحة أدارة الشرطة هناك فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في الموعد المذكور .. والله المرفق . [7,47]

تحلن بلدية منطقة الدمام انه بناء على خطاب سعادة وكيل الوزارة للشُنون البلدية رقم ٤٢١٤ أن ١٨/١٩/١٩ هـ. الصادر على خطاب معالي وزير البرق والبريد والهاتف رقم ١٣٤٥ المؤرخ ٨/٨/١٣٩٩هـ المتضمن طلبهم الموافقة على منحهم قطعة ارض في شبه جزيرة الثرية الالله محمة سلطية لتامين حركة الاتصالات البرقية والباتفية السفن العلبرة على المياه الاقليمية للسعودية في منطقة الخليج والمتضمن الموافقة واختيار الارض المناسبة وتعديد الموقع ومنعها لهم استنادا الى قرار مجلس الوزراء رقم ٦٨٠ في ٢٥/ ١١/ ١٣٨٠ ونسجيلها بأميم املاك الدولة .

وحيث تم اختيار الارض الواقعة بالعزيزية بالخبر والبالغ مسلمتها من الشمال الى البنوب على للمد الشرقى اربعة الاف وتسعائة وثلاثة وخسون مترا وعلى العد الغربي خسة الاك وخسمانة وأربعة وخسون مترا بكسرة الشمال الشرقى بطولي ١٥٠٦م ومن الشرق الى الجنوب الحد الشمالي الفان وتسعمانة وسنة عشر مترا وعلى الحد الجنوبي تسعماته وستون مترا والمحدود من جميع الجهات الفضاء وتم تخطيطها لوزارة البرق والبريد بموجب المحضر المؤرخ ٢٧/٢/٢٧هـ حيث انه لم يعثر في سجلات البلدية ولا كاتب عدل الخير أنه سبق التصرف في أي جزء من تلك الارض. فعل كل من لديه دعوى او معارضة في الارض المشار اليها مراجعة البلدية تسم

الاراضي والمساحة وابراز ما لديه من وثائق او مستندات تحق له الراجعة وفي خلال مدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا لم يراجع احد خلال المدة المشار اليها فسوف يتم أنهاء تسجيل الارض بأسم وزارة البرق والبريد املاك الدولة واصدار المث اللازم بها ولذا حرر . والله الموفق . (٢٩٧)

العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مسلمتها ١٠٠ م او اقل لاقامة مدرسة الامام مسلم الابتدائية في مدينة سنابس بتاروت/ المنطقة الشرقية وماحولها .. فعلى من يتوفر لديه المسلحة المطلوبة أن يقدم عرضه الى

مكتب مديرعام التعليم بللنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي : ١ - منعر الاض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة. ٢ - أن تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السبول وخالية من العوائق :

٢ - صورة صك اللكية للارض العروضة . ع مساورة كروكي مسلحي وققا الصاد الشرعي موضحا به المدود والابعاد والساحة والشوارع الميطة .

تسلم العروض اليي مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاد شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة .. واقد المواقي .

تعلن الشئون الصحية بحفر الباطن لرة الثانية عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون سكن للسرضات على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - أن يكين بالقرب من مستشفى حفر الباطن العام (الجديد (، . ٢ ـ الا يقل عدد الغرف عن الثنا عشر عُرفة عدا المتافع.

٣ ـ ان يكون الميني من الخرسانة السلحة ويحالة جبدة، ة - توفر حلك ملكية الميني .

على لن تَقْمَم الطلياتُ إلى قسم الشتون المالية بالستشفى في مدة اقصاما عشرون بيرما من تأريفه موضحا فيها الاجرة المطلوبة وارفاق صورة من صك الملكية ورسم كروكي ... وانشائوفق.

يحلن بيت مل الاحصاء باله تقرر شرعا بيع موجودات ممل الغائب ناصر عبداث اللويم بالمزاد العلني والكائن بحوطة ابراهيم صععد السليم في الاحساء ـ المبرز طريق الطهران منطقة الخرس شرق مركز السيارات الامريكية والكوبة من اجهزة كهرياتية منتوعة فعن له رغبة في الشراء فعليه المغمور في المكان الذكور يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٣ في تعلم المساعة الرابعة عصرا .. واقد الموفق .









المرتبيسية وأواري والمرابية والمنافعة والمرابطة والمرابط والمرابط والمرابط والمرابط والمرابط والمرابط

55-85-0**85**C

The state of the s

الخربجين ومنسوبي القاعدة .

وبعد ذلك قلم سموه بجولة داخل

المدرسة اطلع خلالها على التجهيزات

الحديثة التي تضمها ، وشاهد سعوه

عيداً من المعامل والقاعات بها كما

استمع الى شرح مقصل عن مسر

الدراسة والتدريب بها ثم شرف مسوه

حفل الغداء الذي اقامته القاعدة بثادي

الضباط تكريما لسعوه بهذه المناسبة

ويعد ذلك غادر سموه القاعدة مودعاً

بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

سمهوه يتفقد

القوات الجوية

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير النقاع

والطيران والمقتش العام قد تفقد صباح

امس مقر مشروع القيادة والسيطرة

بمحصوعة قوات الدفاع الجوي

وكان في استقبال سعوه لدى وصوله

مقر القيادة قائد اغنطقة الشرقية اللواء

ركن ناصر القحطاني وقائد قوات

مجموعة الدفاع الجوي الخامسة

بالنطقة الشرقية العميد ركن صالح

البديوي وعدد من ضباط قوات الدفاع

الجوي بالنطقة وفور وصول سموه

ادى حرس الشرف التحية لسمو الامع

مططان كما تشرف عدد من ضباط الدفاع

وقد القى سموه كلمة توجيهية

لابناثه منسوبي قيادة الدفاع الجوي

الخامسة بالنطقة الشرقية فيما يل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

والصلاة والسلام على أشرف الإنبياء

والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه

وسلم .. أيها الزملاء مجموعة أوات

الدفاع الجوي بالنطقة الشرقية

العزيزة احييكم بتحية الاسلام نيأبة

أيها الاخوة اننا كثنا ثقة واعتزاز

بالاشاوس الذين برابطون على بقعة

عزيزة على انفسنا انكم ايها الاخوة قوة

الملام ورجال الاسلام وحملة الاسلام ودعاة

للسلام والإسلام انتم من تدافعون عن المنطقة

وامنها وانكم بالرصاد ان تسول له

نفسه الاعتداء أو التحرش بهذا البلد

الأمن المسلم .. انتي سعيد جدا أن

أراكم اليوم في هذه الكانة الغالبة عن

العلم والتقنية راجيا من الله سبحاته

وتعالى ان يمن علينا بنعمة الاسلام وأن

يكفينا شركل شرير وان يمنع عن هذه

البلاد كل هدم وتخريب لتسير بطريق

الامان والبناء وتبث خيراتها للعالم

جمعاء .. ولكم منا التحية راجيا من الله

سبحانه وتعالى ان يهدينا الى سواء

السبيل وان يكفينا كل شرير وان الله

سبحقه وتعالى قال ان تنصروا الله

ينصركم ويثبت اقدامكم وان الله

يتولانا بهديه والسلام عليكم ورحمة

كلب كالأفوال ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ

اعلن المتخصصون في وكالة ابحاث

الفضاء الامريكية (نكسا) في كاب

كاثافيرال بولاية فلوريدا امس الاول ان

مكوك القضاء (ديسكفري) لم يعد سللا

واوضح كن كوثي احد كبار المسثولين

عن برنامج مكوك الفضاء بوكلة الفضاء

الامريكية أن (سفيتة الفضاء) التي

هيطت في الساعة ١٣٠٥٤ بتوقيت

اطاراتها كما تعرض اطار اخر لتلف

(ديسكاري) في مركز كيندي للفضاء كان

هيوطا شديدا الى حد ما. واشار كولي الى

ان المكوك هيط بسرعة ٢٧٢ كم في

الساعة التي تتجاوز بظيل المعدل

الكويت تستضيف الاجتماع

الثانى لوزراء الكهرباء

والماء بدول مجلس التعاون

يتوجه معالي وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزاعل اليوم الاحد الى دولة الكويت للمشاركة

ق الاجتماع الثاني لوزراء الكهرياء

والماء بدول مجلس التعاون لدول

المليح العربية والذي سيعقد غدا

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من

المواضيع المتعلقة بتوحيد تعرفة

الكهرياء والماء بدول المجلس وكثلك

توحيد للواصفات وترشيد الاستهلاك ق

هنين القطاعين اضافة الى بحث

للوضوعات المتعلقة بالربط الكهربائى

بين دول المجلس. ويرافق معالي وزير

المناعة والكهرباء خلال الزيارة نائب

محافظ المؤسسة العامة للكهرياء فهيد

الشريف ومدير ادارة الدراسات

والاحصاء بوزارة الصناعة عبدات

الطاسان وعدد من المسئولين.

الإثنين في الكويت ويستمر يومين

الرياض ... و اس ...

مكوك الفضاء الامريكي ديكفري

اليوم من رحلته التي استغرقت سبعة للمكوك (بيسكفري) كثيرا بال

حرينتش انفجر عند هبوطها احد تضير رسمي لانصهار الجنيح الذي

ويرى المراقبون ان هبوط المكوك الحجرية الحرارية خلال انطلاق المكوك

الله وبركلته .

ايلم حول الارض.

المتوسط

العربى والاستلامى ولتلانستانه

الجوي بالسلام على سموه .

الخامسة بالنطقة الشرقية .

وكان صلحب السعو الملكى الامير

حلالة الملك _ تتمة

#

وقال سمو الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة ان اللجنة رفعت ترشيحها للإيناء الثلاثة لجائزة هذا العام الى مقام جلالة الملك المعظم وان الترشيحات التي تلقتها

الإمانة العامة للجائزة من قبال الجامعات والاندية الادبية والمؤسسات الصحفية والمجلات المتخصصة اكنت على حقيقة هامة تدعو الى التفاؤل وهي ان مملكتنا الغائية زاخرة والحمد اله بالعديد من الإدباء والمفكرين والمبدعين الذين نعتر بهم ونفخر بعطائهم.

الأجواء السياسية ـ تتمة

الطرف الاخر . على صعيد اخر اعرب الامين العام لحامعة الدول العربية الشاذي القليبي عن اسفه وقلقه ازاء الإحداث الخطيرة التي جدت في مدينة بيروت ودعا جميع

الاطراف اللبنانية الى توحيد الجهود وتوجيه كافة الطاقات اللبنانية نحو هدف تحرير الجنوب اللبناني وصيانة استقلال لبنان وبناء وحدة وطنية

واكد القليبي في بيان له نشر أمس بتونس ان الواجب الوطني يحتم على كافة اللبنانيين رص الصفوف وتوحيد الكلمة من أحل مواحهة ما يرتكبه الاحتلال الإسرائيل والقوى العميلة من اعتداءات وحشية على القرى والمدن اللبنانية والمخيمات الفلسطينية في

الجنوب .. كما يحتم استنقار كل الطاقات لدعم المقاومة الوطنية النطولية ضد هذا الاحتلال وسد الطريق على مؤامرته وعملائه. وقال القليبي في بيانه ان ارواح الشهداء الذين سقطوا ويسقطون كل

يوم في ملاحم القداء ضد العدو الصهيوني فوق ارض الجنوب المقاوم الصامد والتي رمزت اليها الشهيدة سناء في بطولة رائعة تستمسرخ ضعائرنا جميعا بالتمسك الحازم

وتوجيه طاقلتنا نحو هدف واحد يعلو اليوم فوق كل اعتبار اخر وهو تحرير الجنوب وصيانة استقلال لبنان وبناء وحدة وطنية متينة .

موحدتنا مهما كانت اراؤنا واجتهاداتنا

على صعيد اخر مازال يتقطع رصاص القنص على منطقة صيدا ومخيمي عين الحلوة والمية مية مواصلا فرض أجواء من الحذر الشديد وذلك بعد قصف مدفعي على هذه المناطق ادى ق الـ ١٨ ساعة الماضية الى مقتل ١٩ شخصا واصابة ٢٥ اخرين .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان القوات اللبنانية _

الكتائبية من مراكزها على التــلال الشرقية لصيدا تواصل منذ صياح امس اطلاق رصاص القنص على الاحياء السكنية في صيدا ومواقع الجيش والمخيمات .. ويرد الجيش على مصادر

وياتى هذا التوتر الامنى بعد ١٨ ساعة من قصف عدفعي طاول مختلف مناطق صيدا .

النيران باسلحته المتواضعة .

ونقل عن مصادر امنية ان هناك ١٩ قتيلا في المستشفيات المطية سقطوا بقصف مدفعي مصدره الثلال الشرقية لصيدا حيث تتمركز القوات اللبنانية ... الكتائبية بالإضافة الى ٣٥ جريحا

معظمهم في حالة من الخطر الشديد ولاحق القصف المدفعي النازهين من التلال الشرقية الى مقر اقامتهم الجديد في المسلجد والملاجىء والمراكز الرسسية واصيبت الابنية السكنية باضرار

ولم يتوقف القصف المدفعي على احياء صيدا والمخيمات ومواقع الجيش الا ساعات معدودة تجيد بعدها موسعا

شركة الميدر للتجارة والماولات

تعلن عن فقدان لوحة السيارة رقم ٢٧٣٧٤٤ الصادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٥ هـ فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ۲۲۷۰۵۵۲

المؤسة العربية للمعدات



تعلن بانها قد استغنت عن خدمات مكفوليها التالية اسماؤهم ادناه :

الجنسية 1km-s

باكستاني خالد حسن كردار مدير

على راغب الخطيب فمن له اي مطالبات على المذكورين اعلاه عليه مراجعة المؤسسة خلال فترة اسبوع من تاريخ هذا الإعلان والا فان المؤسسة غير مسئولة بعد هذا

عرض وتحليل ـ تابع ص ١٥

where the second

العام وعل وعي بمهمة القراءة ذاتها والهدف

ء ان نشخص لغَّته فيما ينسب اليه من أدب حتى

نكتشف بذلك حقيقة هذا الكاتب اللغويسة

والحضارية ونستطيع عندئلة أن نضعه في

برضعه من السياق الحضاري لأمته - [٨٥]

وعلى ذلك فان الغاهيم السابقة التي طرحت من

خلال الفكر البنيوي والسيميولوجي والتشريحي

ستوظف لهذا الهدف والخطوة الاولى الوقوف

امام النص بعد قراعته وتذوقه لتقسيمه الى جمل

وهي تتقسم الى توعين : الجملة الشعريــة

وجعلة القول الشعري ، فالاولى هي « كل قول

البي جاء على شكل شعري من حيث أنه يقوم على

ايقاع مطرد على أي نظام فني لاي جنس شعري

قائم ، و" اي معنى قد يظن انه هدف الكاتب

ليس سوى أمكانية قرائية وبجانبها امكانيات

مطلقة قلبلة للحدوث . وليس للكاتب اي حق على

النص لأن الكاتب أذا فرغ من كتابة نصه يتحول

الى قارىء ، [٩٥] . ويهذا يتجاوز النكتور

المؤلف مقصده لان الكلمة ينظر اليها كاشترة ،

وء الهدف منها ليس هو الدلالة على معنى وانما

هو احداث الأثر وكل اثر يحدث لها فهو معنى

لها ه . اما حِملة القول الشعري فهي تاتي في

النثر عادة لكنها « جعلة شاعرية جاعت في جنس

وهي اربعة لنواع :

نثريء [٩٦]

القوات اللبنانية .

الإمكانات والطاقات في مولجهة الاحتلال

العدو الصهيوني وعملائه في الجنوب

ودعم صمود صيدا والمختمات .

والقضية الوطنية اللبنانية .

وشيبت على حشد الطاقات ضد

ودعت الى تفويت الفرصة على الذين

من نلحية اخرى وفي الوقت الذي

مازال فيه الموقف متوترا في بيروت قامت

المقاومة اللبنانية بعدة عمليات جريئة

فقد ذكر مراسلو الصحف في منطقة صدر

تقلا عن مصادر بوليسية أن صاروخين

اصابا الليلة قبل الماضية المقر العام

لجهاز المخابرات التأبع للجيش

ولم يعرف معد ما اذا كانت

العملية الثانية منذ يوم الإربعاء الماضي

ضد هذا المركز قد اسفرت عن سقوط

ضحايا واضاف المراسلون ان القوات

الاسرائيلية ربت باطلاق النار لمدة اكثر

من نصف ساعة بالاسلحة الاتوملتيكية

في القطاع الذي رفع فيه الاعتداء ..

ومن جهة اخرى نكر المراسلون ان

١٢ شخصا من بينهم حسين بيطار وهو

مدير جمعية خيرية شيعية ف صور

اعتقلوا فجر امس السبت خلال حملة

مداهمة وتفتيش اسرائيلية شملت

كعنا اعلثت مصنادر عسكترينة

اسرائيلية امس السبت ان اربعة

اعتداءات ضد الجيش الاسرائيل

وجيش لبنان الجنوبى وقعت الليلة

قبل الماضية في جنوب لبنان واسفرت

عن اصلية أحد افراد جيش لبنان

الجنوبى باصابات طفيفة

مبنين في احد احياء مدينة صور .

الاسرائيل عند مدخل صور .

يتريصون سالثورة القلسطينية

* الجملة الإشارية الحرة :

جعلة التعثيل الخطابي : وهي الجمل التي تعتمد على الحكم والإمثال وهي تعتمد على ء التمركز المنطقي ء . * الجملة الصوتية القيدة : وهي د خبر منظوم ۽ والکاتب هئا ۽ بمارس مهارته العروضية على اللغة » .

بهذا الطرح للجمل يتناول انب شحاتة مركزا على الجمل الشاعرية . وقد تمكن الدكتور بعد رصدها وتنوقها وتسجيل انطباعاته عنها في اوقات مختلفة من الخروج بنقائج كان اولها ان الرأة تعثل محورا هاما في نصوصه ، وقد قادته الشواهد الى نموذج ادم/ حواء/ التفلحـة/ الخطيئة/ الارش/ الجنة . وقد تنبه الدكتور الى ما قد يطرح من اعتراضات على هذا التخريج وقد

وفي تحميله دلالات أنية وجملية ؟

تحتاج الى « معرفة توقية « للكشف عنها . اما

المتعددة للوقوف على مستوى التدريب

واوضح ان هذه المرسة تعتبر

صرحاً من صروح العلم والمعرفة في

مملكتنا الفتية وقال ان المبنى قد جهز

بلحدث ما توصلت اليه التقنية

العسكرية البحرية وذلك يقضل اش

سبحانه وتعالى ثم يفضل توجيهات

جلالة القائد الإعلى للقوات المسلحة

وسمو ولى عهده الامين ومسوكم

واهتمامكم وحرصكم لي على كل ما من

شانه رفع مستوى التدريب في القوات

السلحة وعاهد سعوه بقسمه وبقسم

ضياط القوات البحرية على بذل كل جهد

وكل تصميم وان يكونوا في مستوى

وبعد ذلك القي قائد مدارس القوات

البحرية بالنيابة العقيد بحري

عبداللطيف السنان كلمة رحب قيها

قيادة الدارس بقاعدة المك عبدالعرين

البحرية بالجبيل تتشرف بتغضل سمو

الامير باقتتاح مدرسة التخصصات

البحرية .. وقال ان هذه المدرسة تؤهل

الدارسين يها بعد تخرجهم لاستحقاقهم

للعلاوات الفنية .. كما يتم التحاقهم

للعمل على ظهر السفن الحربية بمشروع

التوسع البحري ومرافق اصلاح السفن

ويعد قضائهم عدة بأعمالهم يعاد

تاهیلهم فی تخصص اعلی بعدارس

القوات البحرية المتقدمة حسب البرامج

الموضوعة لهم من قيادة القوات

واوضح العقيد السنان ان افتتاح

المدرسة هذا اليوم ياتي متزامتاً مع

تخريج الدفعة الاولى من الضباط

الجامعيين بعد تاهيلهم بمدارس القوات

البحرية في الدورة التاسيسية للطلاب

والذي يلتحقون بعدها. بالتدريب

العمل على ظهر السفن ويشاركون

زملاءهم للعمل على سفن جلالة الملك

المقدى .. كما يتم تخريج دفعات من

الضياط البحريين طيران بعد تخرجهم

من الكلية البحرية ببلكستان وحصولهم

على خمسين ساعة طيران والتحاقهم

بدورة انجليزية بعدرسة التخصصات

البحرية حتى يحين موعدهم للسفر ال

الخارج لتلقى التدريب على طائرات

الهلبوكيش السعودية للقوات البحرية

بمشروع الصواري وقد انتهوا من هذه

الدورة واضاف بانه من ضعن

الخريجين دفعتين من ضباط الصف ق

للضباط الجامعيين وعددهم تسعة

يسمو الامير سلطان والحضور وقال أن "عن القائد الاعلى للقوات السلحة وسمو

ولي عهده الامين .

المسئولية المتاطة، يهم .

في مختلف فروع القوات المسلحة

صاغها في سؤالين : # الاول: ما مدى حريتنا في تفسير نص النبي ما * الثاني : هل يجوز لنا فنيا واخلاقيا ان

نستقرىء من نص ما غبر ظاهر معناه ؟ وللاجلبة على هذين السؤالين يطرح القضية من زاوية فنية تقوم على الفصل بين الدلالــة الصريحة والدلالة الضعنية ، وهذا القصل نابع من النظر الى ان « الهدف الفتى للعمل الأسبى أبعد من ظاهر معناه - [٢١] ولثلك فالدلالة الصريحة هي المقدمة للدلالة الضعنية والنسي

> رقعته وشاملا اطراف منطقة صيدا ـ تلة مار الياس ـ حارة صيدا ـ مخيم عين الحلوة ـ حى الزهور - حى التعمير -حى الفيلات والسلخ .

وذكرت مصادر الأعلام الكتائبية ان مناطق القوات اللبنانية - الكتائبية في درب السيم والمية مية ـ القباعة ـ القناية والهلالية وعبرا والبرامية تعرضت لقصف بقذائف ١٠٦ طليعتران وقال نائب صيدا الدكتور نزيه البزرى انه قطع كل علاقاته واتصالاته ق الستقبل . بالدولة وطلب من ابناء مناطق صيدا

الاستعداد للدفاع ضد اعتداءات كما حذرت بعض القصبائل الفلسطينية من محاولات زج المخيمات

الفلسطينية في لبنان لجرها الى التقاتل مع اخوة النضال ودعت الى حشد

والى منطلق العلم والمعرفة .. وقال انه تقام الان كلية على احدث المستويات امكانية انشائها كلية وقيامها بواجبها الكلية من بعد شهر رمضان المبارك بهذا كلمته أن يشمل أنه سبحانه وتعالى

الجميع برعفيته .

واوضحت المصادر نفسها ان عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور دورية للجيش الاسرائيل كما تعرض موقع اسرائيل لقذائف صاروخية عضادة للدبابات من طراز اي بي جي في قطاع صور . واضاف ان موقعين لجيش لبنان

الجنوبي تعرضا لهجوم بصواريخ بي جي والاسلحة الاوتوماتيكية

الامير سلطان ـ تتمة

باقتتاح المدرسة . لعبد من خريجي المدرسة من ضباط ركن سالم باريان كلمة نيابة عن قائد

تعيين اول قائد لكلية الملك فهد الملكية اجل خدمة العلم للقوات البحرية

السلام الملكي وادى حرس الشرف التحية لسموه ثم تشرف عدد من ضباط القاعدة بالسلام على سعوه وبعد ذلك ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية لدرسة التخصصات البحرية ثم قام سعوه بقص الشريط ايذاناً

وبعد ذلك شرف سموه حفل التخرج

طفيقة وثم علاجه قورا .

واضافت ايضا ان برجا واحدا اقيم في الجزء الجنوبي لجبل الباروك ويمكن أستخدامه بصفة خاصة لتقوية ارسال

بقاعدة الملك فيصل البحرية بجده بالنطقة الغربية ولكن لوجود هذه المدرسة العظيمة التي تتمشى مع ومع اهمية الزمن والوقت لذلك ستقوم المكان حتى تكملة انشاء الكلية البحرية بِلِلنَطْقَةُ الْقَرِيبِةُ .. كَمَا اعْلَنْ سَمُوهُ البحرية العميد بحري ركن سالم باريان وذلك نظراً لاجتهاده وعمله الدائب من الملكية السعودية ودعا سعوه في ختام

وكان سموه قد وصل الى قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ظهر امس وكان في استقبال سموه لدى وصوله القاعدة قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطائي وامير مدينة الجبيل لحمد المسفر وقائد قاعدة الملك العميد بحري ركن بدر صالح الصالح وقائد معهد الدراسات البحرية بالدمام العميد بحري ركن سالم باريان وعدد

من ضباط القاعدة . وفور وصول سموه عزفت الموسيقى

وضياط صف حيث بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى العميد بحري القوات البحرية السعودية رحب فيها بسمو الامير نيابة عن قائد وضباط القوات البحرية وقال ان تشريف سعوه للقاعدة ماهو إلا امتداد لزيارات سموه

القطاع الاوسط لجنوب لبنان مما اسقر عن أصابة احد الاشخاص باصابات

ومن جهة اخرى اضافت الصادر نفسها ان الجيش الاسرائيل يواصل تحسبا لانسحاب قريب من القطاع الشرقى لجنوب لبنان تفجير جميع المنشات والمبائي التي يمكن أن تستخدم

التليفزيون اللبنائي لن يتم تدميره .

عبدالعزيز البحرية بالمنطقة الشرقية

دورة الهندسة الميكانيكية وفنون بحرية سطح وقال ان هذا لم يتم إلا يفضل ات سبحانه وتعالى ثم بغضل جلالة القائد الإعلى للقوات المسلحة وسمو وثي عهده الامين وسموكم وسمو نائيكم صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز . ثم اعلنت اسماء الخريجين وتفضل سموه بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الضريجين والنين يشملون خريجى الدورة ألتأسيسية

تعلن بانها ستمنح مكفولها على مصطفى عبدالوهاب السوداني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وهو يحمل جواز سفر رقم ۲۱۵۲۸ فمن له ای حق علی المذکور علیه مراجعة المؤسسة في خلال سبعة ايام من الإعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ للمراجعة هاتف رقم ٨٧٦٣٧٧ه

منسة مناعد فقد الدوسرى بالاحساء

الشركة المعودية العامة للنظيات

تعلن عن فقد لوحة سيارة برقم ٧٠٦٠٦١٢ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٣٢١٢٦_ ATTT1.9

التوكيلات العبوبية للالات . الغير خارع بكة . العتربية

تعلن بان موظفها السيد/ سناء الله سعيد الله الياكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٩٩٧٤ صادر من مولتان بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٤ سيفادر الملكة نهائيا بموجب تأشيرة خروج فقط فمن له أية مطالبات أو مستحقات على الذكور عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر على عنوانها او هاتف رقم ٨٦٤٢٥٥٨ والشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ

خريجين وخريجي دورة اللغة بالنطقة الشرقية جيث وقع سموه عقد الانجليزية للضباط المحريين طيران تنفذ الرحلة الثانية من مشروع مدينة وعددهم خمسة عشر خريجا وخريجي قوات الدفاع الجوى بللنطقة الشرقية يورة هنسة ضباط الصف وعددهم سنة عشر خريجاً وخريجي دورة ضباط وتلك متكلفة اجمالية قدرها ثمانماتة وثلاثون مليون ريال والتي تشتمل على الصف فنون بحرية سطح وعددهم سبعة خريجين وبعد ثلك تفضل سكن للضباط المتاهلين وضباط الصف صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن والإفراد بالإضافة الى عدد من مدارس البنين والبنات والمسلجد والمستوصفات عندالعزيز بالقاء كلمة توجيهية لابغائه

مشروع مديثة قوات الدفاع الجوي

عمان ۔ ق ن ا ۔

لنظمة التحرير وهانى الحسن عضو

وابلغ الوفد القلسطينى رئيس وزراء

الاردن بنتلاج اجتماعات القيادات

الفلسطينية في بغداد في الاسبوع الماضي

حول خطة التحرك الشترك وتشكيل

الوفود الاردنية الفلسطينية في نطلق

هذا التحرك تنفيذا للاتفاق الموقع بين

الجانبين في الحادي عشر من شهر فبراير

ومن جهة اخرى ابلغ مسئول كبير

بمنظمة التحرير وكالة الانباء القطرية

انه جرت اتصالات مع الدول الخمس

الكبرى حول ارسال وفود اردنية

اللحنة الركزية لحركة فتح ..

والاسواق الثجارية ومرافق الادارة والرادارات وورش الصيانة وكافة للرافق الحيوية الهامة .

السبسي يؤكد _ تتمة امس السبسي، وجرى خلال المقابلة التي حضرها السقير التونس لدي الملكة قاسم يوسنينه تبادل الاحاديث الوبية واستعراض عند من المسلال ذات الاهتمام الشترك بين البلدين

الشقيقان . كما اقام صلحت السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية حفل عشاء الليلة الماضية بمقر وزارة الخارجية تكريما أوزير الششون الخارجية التونس البلجي قائد السبسي الذي يزور الملكة حاليا وقد حضر الجفّل عدد من اصحاب المعالي الوزراء

وكبار السئولين . وكان السيسي قد قام امس يزيارة لستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإيحاث حيث شاهد الوزير السلم المستشفى المختلفة واطلع على المياتي الحسدة للعيادات الخارجية التي تم افتتاحها مؤخراً على ارقى المستويات الطبية والتي بدأت تستقبل المرضى والمراجعين عملياً منذ السادس عشر من شهر رجب ١٤٠٥هـ كما شاهد الوزيز بعض التجهيزات العلمية بمركز ألابحاث حيث الدم له شرح عوجز من بعض الاخصطين السعوديين عن دور مركز الإبحاث بالستشفى وما يقوم به .

بيان من ـ تتمة

بطائرته في تمام الساعة الثانية عشرة و ٠٠ دقيقة من طهر امس إلا أن الطائرة ارتطمت بعد اقلاعها بدقائق بخزان للمياه تحت الانشاء في اطراف مدينة الدمام مما ادي يكل اسف الى احتراق الطائرة ووفاة الطيار في الحال : نسال اقه الرحمة والغفران للمذكور ولاهله

العزاء والسلوان . بدء اجتماعات ـ تتمة المتحدة حاليأ يرئاسة وكيل وزارة التجارة النكتور عبدالرحمن الزامل اجتماعاته بعدد من اعضاء الكونجرس

الامريكي وكبار الشخصيات هناك ورؤساء الشركات ورجال الاعمال. وسيشارك عدد من اعضاء الوفد ق اجتماعات اللجنة السعوبية الامريكية بعد ان بنهى الوفد زيارته لمدينة بوسطن التي هي آخر محطة عمل من برتامج زيارة الوفد للولايات

بير زاده ـ تتمة المبهيوني والعثميري قند فرضنا سيطرتهما على الشعبين القلسطيتي والنامييي متجاهلين حقوقهما الإساسية

ودعا الى ان تكون مواجهة هذين النظامين مواجهة واحدة لانه لأفرق بعد ذلك قام سموه بجولة على مرافق بينهما.

ومن المحتمل ان يكون كارول بوبكو

ويشغل هذا الثقب الذي لاحظه

المراقبون في جنيح الجناح الايمن

المتخصصين. واكد كولي أن هيكل هذه

القطعة المتصركة المستوع من

الالمونيوم انصهر تملما ويتعين بلاشك

يحتمل ان يكون وفقا لما ذكره بعضهم

في صعوده يوم الجمعة الثاني عشر من

وقد انصهر المعدن بعد أن فقد رقائق

الحماية اثناء تعرضه لدرجة الحرارة

الرهيبة التي نتجت عن بحول المكوك في

طبقات الجو العليا. وقد كشف الفنيون

في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية

النقاب عن وجود اثار لاصطدام اكثر من

المعتاد (١٢٣ مقابل ٧٠ ق المتوسط)

ومن المحتمل ان تكون هذه الإثار نتجت

عن اصطدام نيازك صغيرة للغاية

بجسم المكوك. بيد ان ذلك لم يعرض

حياة طاقم المكوك للخطر.

حدث تتبجة لفقدان الكثير من الرقائق

وتريد الحبراء امس الاول في اعطاء

تغيم الجنيح باكمله.

قائد المكوك قد فرمل بقوة نسبيا. لكى

يقلوم تاثيرات ربح جانبية خفيفة.

العربية.

اجل الإعداد للمرحلة الانتقلية القبلة ووضع نظام جديد واسس غيثاق مىودانى جىيد.

الشرعي والوحيد لهذا الشعب. وابدى استياءه من استعرار الحرب اسرائيل. وقال ان الرئيس السودائي معرباً عن امله أن يتفهم الدائنون ثلك. وتطرق الى قضية اليهود الفلاشا وقال الموضوع الذي الذهل ليس الدول العربية فقط بل السودان نفسه مؤكدا ان بلاده ستستمر في عملية التحقيق في هذا التصرف الذي اساء الى سمعة

تَحْفَى شيئًا حوله. وآكد القريق لول سوار الذهب إ ختام حديثه ان الحكومة الجديدة ستكون لفترة انتقالية الى حين اجراء انتخابات عامة ووضع الدستور والميثلق الجديد وان ذلك يتطلب الاهتمام يتنظيم لجهزة الدولة واعلاة

المهلجرين السودانيين الاكفاء كما نفى سوار الذهب في حديث اخر لصحيفة اخبار اليوم المصرية بشدة

رئيس وزراء الاردن يستقبل وفدا فلسطينيا فاسطينية مشتركة اليها .. وقال ان استقبل زيد الرفاعي رئيس وزداء الجانب الاردنى الظمطيني بانتظار الاردن امس وفدا فلسطينيا يضع ردود هذه الدول تمهيدا للخطوة السادة جويد الغصين وعبدالرزاق القايمة .. البحيى عضوى اللجنة التنفيذية

ميرفي يغادر القاهرة في طريقه لبغداد .

and the second second

القاهرة - ق ن ا -غادر القاهرة امس ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط متوجها الى بغداد ق اطار جوانه الحالية في عدد من دول

وكان ميرفي قد التقى خلال زيارت لمصر التي استغرقت اربعة ايام مع الرئيس المسري حسني مبارك ورئيس الوزراء السيد كمال حسن علي ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد ..

عام ۱۹۸۳ الى مليون و١٩٨٠ الف

نسمة بزيادة نسبتها ١٤,٦ ن

واوضح التقرير ان نسبة قوة

العمل الى جملة عدد السكان

اتجهت ايضا الى الارتفاع من بداية

والى نهاية نفس الفترة حيث قدرت

في عام ١٩٨٢ بنحو ٦٠٠ الف

مشتغل وينسبة ٥٠,٢ في المائة الى

تخالف عدد مكان الأمارات خلال ١٥ عاما

وتخطى عددهم للمرة الاولى رقم ابوظبي ـ ق ن ا ـ المليون نسمة حيث وصلوا في تعداد ذكر هنا امس ان عدد سكان عام ۱۹۸۰ الى مليون و٢٤ الف دولة الامارات العربية المتحدة قد نسمة قدرها ٨٦,٩ في المائة وفي تضاعف خلال ١٥ عاما بنسبة غضون السنوات الثلاث التالية زار ٦٢,٨٨ ق المائة في الفترة ما بين عدد السكان للمرة الثالثة ولكن عام ۱۹۸۸ وعام ۱۹۸۲. منسبة نمو معتدلة حيث وصل في

وارضع تقرير صادر عن وزارة التخطيط بدولة الامارات أن عدد السكان قد نمى بمعدلات سريعة ومرتفعة خلال الفترة من ١٩٦٨ الى عام ۱۹۸۳ وزاد عدد السكان في السنتوات السبع الاولى من هذه الفترة اكثر من الضعفين حيث قدر عددهم في عام ١٩٦٨ بنحو ١٨٠ الف تسمة وفي عام ١٩٧٥ وصلوا ألى ٥٥٨ الف نسمة بزيادة نسبتها

. Tu & Ing. كما زاد عدد السكان خلال السنوات الخمس التالية مرة أخرى بما يقرب من الضعف تقريبا

جملة عدد السكان مقابل ٧٨ الف عامل في عام ١٩٦٧ اي بنسبة ٤٣,٢٣ في المائة من اجمالي عدد السكان.

سبوار الذهب :

اعلان تشكيل المكومة السودانية الجديدة هذا الاسبوع

الكويت ـ الوكالات ـ قال الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية رثيس المجلس العسكري السودائي ان بلاده على علاقة جيدة مم

دول مجلس التعاون لنول الخليج واعرب في حديث له مع صحيفة (الراى العام) الكوينية عن أمله في أن

تتضاعف علاقات بلاده في المستقبل مع كافة دول الجلس وومث تلك العلاقات بانها تسير من الحسن الى الاحسن وانها ستتطور لمطحة شعوب هذه الدول. واكد الزعيم السودانى في حديثه الذى نشرته الصحيفة امس من الخرطوم ان الحكومة السودانية الجديدة ستشكل اليوم او غدا وانه ينامل ان يشارك فيها عدد من الشخصيات السياسية في السودان من

واضاف الفريق اول سوار الذهب ان بالده ستعتمد الحياد الايجابي وخصوصا مع الدول العربية وانه يؤيد القضية القلسطينية ويؤيد كفاح الشعب الفلسطيني بلا حدود مؤكدا ان

منظمة للتحرير الفلسطينية هى للمثل

العراقية الإيرانية مؤكدا انها لا تقيد الا اعداء العرب والاسلام وفي مقدمتهم السابق جعفر تعيري قد ترك تركة تقدر ب ١٣ مليارا من الدولارات وان هذه الديون تركة ضخمة بالنسية للسودان الا أن بلاده ستقوم بتسديد هذه الديون لقد بدانا بالفعل التحقيق في هذا السودان وستكشف كل الحقائق عن

هذه العملية بعد انتهاء التحقيق ولن

وجود اية قواعد عسكرية امريكية في السودان واكد ان بلاده ضد سياست المحاور والإستقطاب

كما اكد الفريق سوار الذهب أن تصريحاته التزلم السودان بسياسة عدم الانحياز قولا وعملا. واشار رئيس المجلس العسكري الحلكم في السودان الى ان المشكلة الرئيسية التي تواجه المرطلة الانتقالية بعد الانتهاء من تشكيل الحكومة هي التصدي للوضع الاقتصادي المتدهور مؤكدا أن جهودا تبذل الإن للقضاء على المجاعة التي تهدد مليون طفل في المبودان.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن حمد بن جريفان بن حمد أل ثامر العجمى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٩٥ وتاريخ ٦/٢/٢/١٤هـ سجل قرية قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في قرية أو اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساعبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام (٢٦/٢٥)

• يعلن حسن مجمد عبداته الشريف عن فقد رخصة قيادة خامة رقم ٢٤٠٠٥٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٩ سادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور نجران

TY/TY/OTAY1

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطن قصمان بن علي بن قصمان الصقور اليامي حامل الحنيظة رقم ۱۱۲۸۷ نی ۲۰/۲/۰۰ سجل تجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة أي مطه دحضه بنجران والعائده له بالاحياء المعدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع نافذ بعرض ٥٠ ١٦ م ويطول ٨٠ ٢٢٦م وشمالا بيت ملك علي بن حسين بن عون بطول ٢١م وشرقا بيت عبدات بن صالح بن رجب يطل ١٠٦٠م وغريا شارع ترابي بعرض • ٥ رآم نافذ بطول - ٥ ر٥٥م ويعيل قليلا بطول ٧ر٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاریخه اعلانه ۱۷/۲۲ ۱۷۸ تاریخ

شركة الميارات والهندية العربية المدودة بالدمام

تعلن انها قد منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم تأشيرة خروج نهائي وهم:

١ - باسكوال ايزقيز 3719501 LOVEATO

٢ ـ رينالدو زامورا ٣ ـ كريسنيا ماريان 170-773

۷۲/3/0/م No/2/YY ۸۵/0/۱۰ وعلى من لهم حق او مطالبة على المذكورين مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه هاتف ٨٢٦٢٤١١.

عقدت في المنامة خلال الإيام الظيلة لماضية وأهدة من أهم الندوات التعليمية التي تمس مستقيل الشطقة ديث نظم مكتب التربية العربى لدول الخليج بالبحرين ندوة التعليم الفني المهنى في دول الخليج العربية وشنرك ، يها عدد من المختصين والخبراء في رارات التربية والتعليم والمعارف في ر لدول العربية الخليجية كما شارك فمها عند من المنظمات العربية والنولية ومن ه ينها مجلس التعاون لدول الخليسج لعربية والمنظمسة العربيسة للتربيسة والثقافة والعلوم ومنظمة واليونسكو لتابعة للامم التحدة .

. ولم تتخلف أية دولة خليجية عن الشَّارِكة في الندوة التي استمرت ثلاثة ايلم وبلغ عدد المشاركين فيهما ٢٩ لمخصا بمثلون مختلف دول المنطقة والمنظمات العربية والدونية الى جانب حضبور عند كبسير من العاملسين - العاملات في محال التعليم الفنسي والمهنى في دولة البحريس لجلسسات الندوة بصفة مراقبين .

[وفسد الملكة] وشاركت الملكة العربية السعودية يوفد يضم اثنين من المتخصصين في هذا المجال هما الاستلا محميد سليميان لضلعان نائب محافظ المؤسسة العامة لتعليسم الفنسي والتدريب المهنسي والاستاذ قاسم محمد نور بابور مدير عام التعليم الفنى ومثل مجلس التعاون دول الخليسج ألعربيسة الاستساد عبدالعزيز احمد التويجسري مديس الشئون التعليمية والتربوية .

وقد شاركت الجمهورية العراقيسة كذلك بوفد كبير ضم ستة اختصاصيين وخبراء برئاسة الأستاذ نزار عبدالغفار الناصري رئيس مؤسستة التعليم

[وثائق واوراق عمل] تميزت ندوة التعليم الفنى والمهنى في ول الخليج العربية بأن الوثائق التي غدمت اليها وكذلك اوراق العمل كانت محدودة من حيث العدد رغم طول بعض أ الأبحاث مما أتاح المجال للمناقشة وابداء الآراء فيها ومن آهم الدراسات التي قدمت خلال الندوة : - دراسة عن - الانجاهات العالمية لحديثة في مجال التعليم الغنسي

والتدريب المهنى - ثلاثة فصول أعداد : مكتب التربية العربسي لدول

- ورقة عن « التعليم المهني في اقطار الخليج العربي وسبسل تطويسره ، . إعداد : الاتصاد العربى للتعليم ــ ورقَّة عن « التعليم التقني والمهني

حول : الاتجاهات السائدة في العالم والمنطقة العربية مع التركيز على منطقة الخليج العربية .. إعداد : منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » .

اضافة الى بحوث وأوراق قدمتهسا الوفود المشاركة في الندوة وهي تعني بميندان النعليسم الغنسي والتدريب المهنسي ــ مراكزه ومعاهــده وسبــل

وشكلت ادارة الندوة من الإساتذة الأستاذ احمد على الشوملي من دولة البحرين رئيسا والاستساذ كمال بسن هسن مكي من سلطتة عمان نائسا للرئيس والدكتور براق سعيد يحيى من الجمهورية العراقية مقررا

وتضمنت الندوة ثلاث جلسات عمل عدا جلستي الافتتاح والختام .. وفيما مل لحات عُن الدراسات وأوراق العمل الْقَدِمة للندوة ..

[الاتجاهات العالمة الحديثة] - الاتجامات العالية الحسية في مجال التعليم الفنى والتدريب المهنى أعد هذه الدراسة مكتب التربية العربي لدول الخليج وقام بعرضها الدكتور صلاح عبدالمتعم حوطر وتضمنت ثلاثة فصول تلخصت فيما يلي :

التعريف بنظم التعليم في مجموعة من الدول المتقدمة صناعيا هي الماتيا وانجلترا وفرنسا وسويسرا فضلا عن مجموعة من الندول الاسكنينافية السويد والنرويج والننمارك وفتلنسدا ودولتين اسيويتين هما كوريا واليابان ثم أمريكا وتناول العرض نظام التعليم العام وأهدافسه والهيسكل التعليمسي موضحسا التعليسم الفنسى وعلاقتسه بالتعليم العام .

كما عرض التقريس مع كل نظسام تعليمي معلومات وافية عن التعريب المهني ونماذج وصورا من هذِد الجهود المتصلة بالتعليم المستمر هذا بجانب

مجال التعليم الفني والتدريب المهني والأسلوب المتبع في حل مشكلات التعليم الفئي والتدريب المهنى من خلال الاستقصاءات والتجاوب مع توضيح دور الجامعات ومراكز البحسوث

وانتهت الدراسة بتلخيص للجانب السليقين ، معصلا حسب القضايا التي

وقدم الاتحاد العربي للتعليم التقت

حساوي وهي تتلخص فيما يلي :

العالمية الحديثة في هذا المجال .

العملة في الاقطار العربية والذي لا

الخليج العربي وسبسل تطويسرد قام بعرضها الاستلا غانم سعيد اللب

تهم التعليم الفنى والتدريب المهنـ بدول الخليج العربية في ضوء الخبرات التي توفرت عن براسسة الاتجاهسات [التعليم المهني في الخليج]

دراسة عن التعليم المهنى في القطا

- أعمية التعليم المهنسي في التنميـة القومية وواقع الهرم الحسائي للقسوى

أسلوب تلك الدول في اعداد المعلم في يتجانس مع ما يجب ان يكون عليه الهرم المناسب نو القاعدة العريضة من كما اشتملت الدراســة على لربــع العمال الماهرين والقيمة الصنفية من عشرة دراسة بحثية لجريت في السنوات الاختصاصيـين ، وقـــد شخص الخمس الأشيرة بالولايسات المتصدة الدراسة التبعات والسلبيات العديدة الأمريكية ، توضح الاهتمامات البحثية التي تنعكس الآن على دول الخليسج العربية بسبب استخدام القوى العاملة الاجنبية . ـ شخصت الدراسة واقـع التعليــم المهني في اقطار الخليسج العربسي في الحكوميسة في الاضطلاع بتلك

محاور أساسية تضمنت حجم التعليم ألمهنى وعقارنته بالتعليم الثانوى العام وواقع اعداد وتطوير المعلسم والمدرب المهني وشخصت واقع اقبال الطلبة على انتعليم المهنسي واهسم اسبساب هذد

-- وفي سبيل رفع مستوى هذا الخط من التعليم فقد ركزت الدراسة في الجزء الاخبر منها على سبل تطوير التعليم المهنى في اقطار الخليج العربي وذلك في لربعة محاور رئيسية هي : ● معالجة ظاهرة عزوف الطلبة عن التعليم أغهني

● تطوير أسليب اعداد المعلم والمدرب ● تعزيز العلاقة بين التعليم المهني والمجتمع .

التعليم المهني [التعليم التقنى والمهنى وقدم عمثل ، اليونسكو ، الاست فخنل محمد لقمان ورقة عمل للندوة

● تطوير التعاون العربي في مجسال

تحت عنوان : ء التعليم التقنسي والمهنسي الاتجاهات السائدة في العالم والمنطقة العربية مع التركيز على منطقة الخليج العربية . وتلخصت فيما يلي :

تطرقت الورقة من الأتجاهسات السائدة في العقم والمنطقة العربية مع التركيز على منطقة الخليج العربية الى الاتجاهات العالمية في العقدي الماضيين والتسى استهدفت زيادة ملحوظة في اعداد وانماط التعليم الغنى والمهنى كما شرحت دور اليونسكو كمنظمة دولية في تطوير هذا النوع من التعليم في العالم عامة وبلاد العلم النامي خاصة ونلك من خلال اسهاماته عبسر التوصية المعدلسة والخاصسة بالتعليم التقني والمهني لعام ١٩٧٤م وعملها في تنفيذ مشاريع التعليم الفني والمهنسي الميدانيسة في مختلسف بلاد

أبوأب التعليم الفني امام البنات اسوة بالصبيان وعلى ربط مناهج التعليم ا عند من البلاد بين التعليم والعمالة وبين التعليم والتربية الريفية والبيئية وادخال انماطمن التعليم الفني والمهنى فى مسارات التعليم العام وتحت مفهوم

التجديدات التربوبة الحديثة في العلاد

العربية ومنها المدارس الشاملة وفتح

٧ -- ايجاد جهاز في كل دولة يعمل عإ التعليم الفنسي والمهنسي ومنطلبسات متابعة وتقييم الخريجين من التعليم التنميسة الاجتماعيسة والاقتصاديسة واستراتيجية القوى العاملة ، تحدثت ومستوى هذا النوع من التعليم . الورقسة عن ديمقراطيسسة التعليسية والتحسسين النوعسى للتعليسه التقنى مانشناء مركز لتطوير وتاهيسل واقتصابيات التعليم وأهمية الاخسد الكوائر التبريسية والتبريبية في مجال بهذه المجالات عند تخطيسط برامسج التعليم الغنى والمهنى بكافة اشكله كما اكدت النواسة على اهمية تكييف سيلسات ويرامج التعليم الفنى والمهن لتلائم وتساير المتغيرات الستمرة

الجهود الدولية لتلاثم متطلبات البلد

المستفيد من هذا التعساون بالدرجسة

وتدريبية للاحتياجات القوميسة وقسد

اقترحت الورقة بعض النشاطات

الخاصة بالعمل على تطوير التعليــم

الفنى والمهنى في بلاد الخليج العربية

واتفق الحاضرون على جدية الورقة

المقدمة وانها قد اسهمست في اثسراء محتوى النسدوة بالرغسم من ان

الاحصائيات التي تضمنتها لم تعكس

الحقيقة الواقعسة اليسوم عن وضسع

التعليم المهنى والفنى في المنطقة نتيجةً

للنطور الكبير الذي طرا على هذا التعليم

في السنوات الاخيرة ، كما اوصى بعض الحاضرين على الاخذ بما جاء في الجزء

الاخمر من الورقة تحت عنوان نظرة نحو

المستقبل والاخذ بمقترحات التوصيات

المقترحة بعين الاعتبار عنسد اعسداد

[البيسان الختامي

وقد أصدرت الندوة بياثأ ختامي

تضمن مجموعة توصيات نطلع القراء

عليها لما بها من نقاط هامسة وهسى

١ ـ تكويسن مجلس لدول الخليسـج

أولا - في مجال التنسيق:

التقرير الفهائي للندوة .

كالتالي :

التعليم المهني والنقني ٩ ـ تَدعو النَّدُودَ مكتبُ التربية العربي لدول الخليسج الى تنميسة الاتصسال والتعسلون مع المنظمسات الاقليميسة والعربية والدولية للافادة من خبراتها سوق العمل الناتجة عن المتغسرات الملائمية في مجيال التعلييم الفنسي الاقتصادية والاجتماعية والتطبورات التكتولوجية وفي مجال التعاون الدولي تطرقت الورقة الى اهمية تحييد الاهداف من هذا التعاون والعمل على تنسيق

🏶 تانيا 🕳 في مجال الطلبة : ١ - اتباع سياسة (الباب المفتوح) امام الخريجين من التعليم الفنسي والمهني بشكل يؤمن اكمال المتفوقسين منهم لدراساتهم العالية ضمن ضوابط

العربيسة للثعليسم الفنسى والتقنسي والتدريب المهنى تحت مظلمة مكتب

التربية العربي لدول الخليح ويكون

يتكون هذا المجلس من المسئولين

الاوائل عن هذا النسوع من التعليسم

والتدريب لملاشراف على هذا المجال في

المنطقسة ومتابعية الخطيط المحليسة

٢ - أخراج دراسة المكتب المقدمة لهذد

الندوة على شكل كتاب بعد استبعاد

الغصل الاول منها والذي يتعلق بالواقع

في المنطقة وذلك نظرا لاهمية الاتجاهات

العالمية الحديثة في مجال التعليم الفنى

والتدريب المهنى لتصبح مرجعا بين

٣ ــ العمل على التنسيق بين مؤسسات

التعليم والتنريب في القطر الواحد او

اقامة مجلس أعلى للتعريب والتعليسم

أ - التنسيق بين الدول الخليجية من

أجل توحيد وتقارب مفردات المناهسح

والخطيط البراسيسة للاختصاصييات

تبادل الكتب والمؤلفات المهمة بين

٦ ــ العمل على تشجيع تبادل الزيارات

لاعضاء الهينة التعريبيسة والاداريسة

وكذلك الطلبة بسين مراكز ومسدارس

الفنسى والمهنسي وذلك أرفسع كفساءة

٨ - الطلب من الاتحاد العربي للتعليم

ومعاهد التعليم الفني والمهنى .

المتشابهة

دول الخليج العربية .

أيدي المعنيين في هذا المجال .

هذا المجلس غير متفرغ .

والتطورات العالية .



ونوجيهات محددة . ٧ ــ العمل على معادلة شبهادات بعض ١ - العمل على توتيق التكامل العمودي المدارس المهنيسة بمسا يوازيهسا من والافقى بين التعليم المهنى مع مراحل شهادات التعليم العام التعليم الأخرى . @ تالثا _ في مجالات عامة :

٣ ـ القيام بحملات اعلامية وتوعسة شاملة لاشاعة مفهوم التعليم الفنسى والمهنى واهميته بين طلبة المرحلتسين الاعدانية والابتدائية.

 التوسع بادخال المهارات اليدوية ضمن مناهسج التعليسم الابتدائسي والإعداد . ۵ - التاکید علی ضرورة الکانــة

الاجتماعية لخريجي التعليسم الفنسى والمهنى بما يتناسب مع اهميتهم ومنحهم محضرات مادينة ومعنوينة

٦ - العميل على تنشييط الارشيساد

من القبول في التعليم العام ٣ - ضرورة ايجاد وضع للتعاوز بين مؤسسات التعليسم المهنسى والتنسى وألمؤسسات الانتاجية فيسوق العمل ءُ ـ فسح المجال في الدارس والمعاهد المهنية امام افراد المجتمع للدخول ي

دورات وبرامسج تعريبيسة لاكتسساء

المؤسسات الإنتاجية .

١ - التوسسع في ممارســة التدريــ

الميداني لطلبة التعليم الفني والمهنى في

٢ ـ العمل على ربط خطط التعليم الفني

والمهنى بخطط التنمية القومية والحد















عياع الحنير

00

البحبسيل : شارع جده مقابل البثك السعودى الصولندى ت : ٢٦١٣٧٤ أول شسارع الحسدادين.ت، ١٦١١٠ه حفرالباطن: الشارةالعام سثمال سه طاعترالجديثة ت: ٧٢٢٣١٥٠

السربيان، شسارع المسستين مقابل ثلاجة المنجم 2Y9. T-6/2Y729-1,©

شارع الجامعة المطارء أمام بوابة الجدش ひいりはんけんれいい ك ، 12-1771

مسريدة شارع الغبيب مقابل محاكم التصبي خيرمشيط: شارع المسلك فيعبل رخلف عمائزالأميرنېد. ت. 1714777 الطبائف : شارعالسدادالقدع فسرب مستشفرللك. ت. ٧٣٦١٨٨٨ تبولك ، شارع المدينة -جواريؤسة الفنة

TTT1-11.0 عستنين العلة عارة المعلان الدورالان 7757Me.c

یکنا ء

جعسيوان ، السوق الكبير. عمارة عبرالرميم مفرح الدرالثاف صرب ۱۷۹ ت ۲۲۲-۱۲۸ حادثل، عنوب مساق النشسة ستب ۱۲ -۱۲ ۲ ه السزلغي: أولب ملسريق السرباض بجنوار قنندق المنالح ت:٢٢٦٠١٠

السسرس: شاوع الملك عيد العزيز ربجوار

المستشفى العاجت ، عده ١٦٢٦

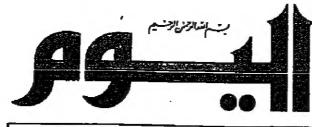
ت ۱۹۰۰ ۱۲۲ التتوبيات : شارع احلك خالا - حقر مكتب العمل سابفا - ت : ٦٤٢٥٤٢٤

المدينة للنورة: قرب مسجد الإجابا منكة شكومة أكارع الشايت موار ممطية المعيضا ف בושושים שי בינ דו אובו אובו عارة ماليم عي من ٢٧ ١٥٥٥ عوعود الشابط المعام رجواربك الرأبق

 المجمعة ، الثاح العام إمقاب للط نيزي أباني 177--77 . -نجسوان ، بشاره بعام الأأل قارت ١٠١٥ ٥

فرانكفورتر الغماينه









السودان الأمل

● بعد ان كلات تموت جذوة

الامل في قلوب اهلنا الطيبين

ق السودان وبعد صراع مع ألجبوع والقحط وسبوء

العدالة والتوزيع.. بدت

تلوح في الافق بواتر الخلاص

والنَّجَاة.. وهبت الجموع

التي لحقها الغبن تشسر عن

سوأعدها السمراء لتعيد

البناء وترمم كل ما هدم في

كان (السودان الامل) الذي

تخلف عن الركب يخترن

غضب السنين في قلوب ابنائه

الشرفاء الذين صبروا طويلا

وطويلا ولكنهم فجاة

يستيقظون من السبات فلا

يجعدون الخبسز والحليب

والملح.. والدواء والقمح

والشباي.. المدارس اغلقت

ابوابها والمستشفيات لاعلاج

فيها ولا دواء.. والطرق

تشققت. والصنايير لا تاتي

بالماء.. المدن تنام بدون

كهرباء. والاطفال بدون عشاء.

والشيبوخ بدون غطاء

والرجال ما نامت عيونهم.

وتقذ صير ، السودان

الامل، وعم السخط تلك

الوجوه التي كادت ان تفقد

ماءها في سبيل اطعام صغارها

وستر نسائها. وابقاء

شيوخها على قيد الحياة..

فاشتعلت النفوس والبيوت

والشوارع والمدن.. واحترق

الظلم والقحط والجبوع.

وترعرع الامل في النفوس من

للتاريخ وانصافا للحقيقة

نقول أنّ الشعب السعودي

الأبى سيظل اخا شقيقا للشعب

السوداني بالرغم من دستانس

الاعداء والمنافقين.. فقد كانت

وقفة جلالة الملك فهد مع اخوانه

وابنائه في السودان شهامة

ورجولة ستظل نيراسا ورمزا

للعلاقة الخاصة التي تربط

بين الشعبين الشقيقين.. ولقد

قبل الشعب السوداني هدية

جلالته بصدر رحب وقاءا لما

تقتضيه روابط الاخوة والمودة.

الان وبعد أن انتصرت

ارادة شعينا الوق.. وتسلم

رمام الامر في البلاد لابد ان

نتحرك لانقاذ ما يمكن أنقاذه

فالبلاد بعد اشتتمد على

ابنائها واذا لم يتحرك ابناؤها

فلن يتحرك احد.. ولقد لمسنا

شهامة أخواننا السعوديين

الذين وقفوا معنا طيلة سنين

القحط والجوع وقدموا كل ما

چانت به انفسهم. ونحن

اليوم مطالبون اكثر من اي

وقت مضى ان ندفع ضريبة

الانتماء لوطنت الحبيب

ونقدم له كل ما نملكه اليوم

لكي نـرفع رووسنـا بـين

السعوب ونقف معهم على قدم

محمد عبدالرحمن

ـ وكلمة لابناء السودان..

شكرا للشعب الشقيق ..

غفلة من الزمان.



لا تزال عملية توظيف العناصر السعودية المؤهلة من الجنسين زنبقية الحركة بعيدة عن الثبات المنظم والتخطيط المتكامل والالزام الحاسم بما يضمن امتصاص الاعداد المتزايدة من الخريجين والخريجات في وظائف الدولة ومؤسسات القطاع الخاص.. ولاتزال عملية الاستفادة منهم تخضه للحظان كان ثمة حظ يركن اليه في الحياة _ او للمصادفة او للمسابقة الوظيفية مما ادى الى وجود عدد من الخريجين والخريجات لم يتم تعيينهم بعد والاستفادة من قدراتهم في خدمة الامة.. لقد بلغ عدد الخريجين حديثا ستة الاف وثمانمائة مواطن ومواطنة لم يتم تعيينهم جميعا ونحن الان في نهاية عام دراسي سيتخرج الاف الطلاب والطالبات من مؤسسات التعليم الجامعي ومن مؤسسات التعليم العام للبنين والبنات وستضيف اعدادهم كخريجين وخريجات ألى الاعداد السابقة ارقاما جديدة. ولقد أن الأوان لديوان الخدمة المدنية ان يضم استراتيجية هادفة لتحقق لهؤلاء مجال العمل في خدمة بلادهم ليمارسوا دورهم في التنمية وحتى لا تتفشى ظاهرة بطالة المتعلمين فتتضخم في صفوف الفئة المتعلمة المثقفة فيحدث اختلال في الاستقرار الاجتماعي والنفسي لهم.. ويطرح السؤال التالي نفسه : الى أي مدى يمكنُّ الاعتماد على المتعاقدين على حساب المواطنين؟.. او ألى متى بيقى مانة وعشرون الف متعاقد أو يزيدون في اجهزة الدولة وابناء الامة يدورون بشهاد اتهم ويتثاءبون من الفراغ القاتل والملل والقلق.. فهل يعنى ان حريجينا ليسوا على كفاءة علمية ومهنية فينبغى ابعادهم عن الوظائف لتبقى في ايدي المتعاقدين؟ فاذا صبح ذلك فان المسئولية تقع على مؤسسات التطيم الجامعي وغيرها لان مناهجها قاصرة عن اعدًاد الكوادر السعودية ذات الكفاءة والقدرة العلمية .. من البديهي ان اي دولة عربية او غير عربية قد تستعين في مراحل تطورهاً بكفاءات نادرة من بلدان شقيقة او صديقة ولكن حين يمنع المواطن شهادة تخرجه فان الامة مسئولة عن تعيينه في وظيفة شاغرة أووضيفة معين عليها متعاقد وهذا امر منطقى يحتمه مبدا الالتزام نحو المواطنين واعطائهم الاولوية في التعيين.. ان البطالة في العرف الاداري تعنى ان نسبة من المواطنين لا يجدون فرصة العمل في دائرة الانتاج القومي والبطالة انواع منها بطالة كاملة وبطالة مقنعة واخطرها بطالة المتعلمين الذين تخرجوا من مؤسسات التعليم المختلفة وظلوا دون عمل

_ عدم توفر المعلومات الدقيقة عن الوظائف الشاغرة في المؤسسات الحكومية المتراكمة منذ سنوات لدى ديوان الخدمة ـ عدم وجود معلومات دقيقة لدى الديوان عن الوظائف التي يشغلها

- الإجراءات الروتينية العسيرة في توظيف السعوديين.

الاقتصادية والاجتماعية. ولعل ثمة عوامل خفية لا استطيع التكهن بها تلعب دورها في

ريشموند _ الولايات المتحدة : نفذ مساء اول امس في ولاية فرجينيا (شمال غربي الولايات المتحدة) حكم الاعدام بالكرسي الكهربائي في شخص يدعى جيمس بريلي قتل ثلاثة

روجها وابنها البالغ من العمر خمسة اعوام. وكان شقيق بريلي لينوود قد اعدم في شهر اكتوبر ، تشرين اول ، الماضي

ويعد بريلي الشخص الثاني والاربعين الذي ينفذ فيه حكم الاعدام منذ أن قررت المحكمة العليا معاودة تطبيق هذه العقوية في الولايات المتحدة في



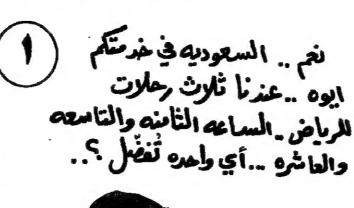
ومن الاسباب المؤدية الى ذلك في نظري هي : ـ عدم تمكن ديوان الخدمة المدنية من فرض والزام المؤسسات الحكومية وغيرها بتعيين السعوديين مكان المتعاقدين تطبيقا لقرار مجلس الوزراء الموقر القاضي بان يشغل السعودي الوظيفة التي يشغلها غيره من المتعاقدين.

_ عدم تعاون المؤسسات الحكومية وغيرها مع الديوان ووزارة العمل والشئون الاجتماعية في توظيف السعوديين،

ـ سهولة اجراءات تعيين غير السعوديين ووجود مكاتب سبعة للتعاقد مع غير السعوديين في الدول العربية رغم أن الوظائف المتعاقد عليها يمكن اشغالها بالسعوديين ولا تزال رغم المتغيرات

عرقلة تعيين السعوديين مما سيؤدي الى انتشار ظاهرة بطالة المتعلمين والحل في نظرى قبل ان يتقاقم خطبها هو تشكيل لجنة رقابية عليا قادرة عنى حسم الموقف واتخاذ الاجراءات وعمل الدراسات المسحية العاجلة لواقع التوظيف في اجهزة الدولة وفي مؤسسات القطاع الخاص لتعيين أبناء البلاد الذين هم احق بالعمل من اجل امتهم في بلادهم وليس في هذا ما يسىء الى سمعة البلاد او الانتقاص من الحقوق القانونية للمتعاقدين الذين اوجه الشكر والتقدير لهم لقيامهم بدور فعال في خدمة بلادنا الغالية .. واننى مطمئن الى أن هذا الموضوع لهذا اللقاء سينال من اهتمام السنولين والمواطنين ما يستحقه من عناية خدمة للصالح العام.. وأنه الموفق..

وقد وجهت الى بريل (٢٨ عاماً) تهمة اغتصاب وقتل سيدة حامل وقتل بِيَهِمَةَ القَتَلَ عَلَى نَفُسِ الكرسي الكهربائي .







الاستاذ عبدالعزيز العبدان الملحق

وياتى هذا القرار ضمن

التوجيهات السامية الكريمة وضمن

حرص حكومة جلالة الملك على رعاية

ابنائها ومساعدتهم لتلقى علومهم

وتهيئة كافة الفرص لراحتهم

الرجاء ممن يعثر عليهما ابلاغ اقرب

التعليمي السعودي بالقاهرة .

كتب/فيصل القو ..

صدرت موافقة معالى الاستاذ حسن بن عبدانه أل الشيخ وزير التعليم العالي على ضم ١١٨ طالبا سعوديا الى البعثة السعودية التعليمية من الطلاب الدارسين بجمهورية مصر العربية على حساب الملكة العربية السعودية ومعاملتهم

الذين شملهم قرار معالي الوزير كانوا يتلقون تعليمهم على نفقتهم

معاملة الطلبة السعوديين

الخاصة بجامعات جمهورية مصر

وتجدر الاشارة الى ان الطلبة

وقد تم ابلاغ هذا القرار الى

ترش الططان

نكرت ادارة متحف (طوب فابي) في اسطنبول بانه سيتم ارسال ٢٧ قطعة اثرية من بينها عرش السلطان مراد الرابع الذي استخدمه اثناء زيارته لنغداد الى المانيا الاتحادية وذلك من اجل اقامة معرض للأثأر الاسلامية

واشارت الى أن القطع الإثرية التي ستعرض في عدة مدن في المانيا ولمدة سنته اشهر يعود تاريخها ألى الفترة ما بين القرن الثالث عشر والثامن عشر . واوضحت ان السلطات الالانية الإتحادية قد اتخذت اجراءات امنية

> الاستقدام في « حوار مفتوح »

مشيدة لحماية هذه الإثار.



الاستلا حسن العنزى مدير مكتب الاستقدام بللنطقة الشرقية حول تشاطات المكتب والخيمات التي يقدمها للجمهور ويسرنا استقبال أسئلة واستفسارات القراء على هاتف رقم ۲۲۲۲۲۲ او ۲۲۲۲۲۸ او ۸٤٣٣١٤١ .. لكى نقمكن من نشر

الزميل محمد رضا نصر اند مدير



تحرير جريدة ، الرياض ، عندما ساله احد الزملاء عن أخر كتاب قراد اجاب بانه ، عودة الوعى ، لتوفيق الحكيم .. هذا الزميل السلال لم يعرف الدلالة المقصودة وبعد ايام عرفنا الدلالة لذلك وتأكد بالفعل انها عودة وعى الأديب العازب حيث تمت خطوبته على الإنسة خاتون العبوامي من القطيف.. الظاهرة الملفية أن . عودة الوعى - بدات تجتاح قطاعاكبيرامن

خرج الطفلان محمد ويوسف عيداته احمد خواهر من منزل أحد الإقارب مركز للشرطة أو الاتصال بالهاتف رقم بعدينة القطيف _ حي الجراري ، بعد ٢٠٣٥٥٦ أو الهاتف رقم ١٠٤١٠٨ . في الإعداد لهذا الحـفل حتى ياتي في مغرب يوم امس السبت ولم يعودا الى اهلهما علماً بان الاول منهما وهو محمد 📶 المنشورة صورته اعلاه بيلغ من العمر اربع سنوات ويرتدي ثوبأ ابيض

والثاني وهو يوسف ببلغ من العمر سنتين ويرتدي سروالا ورديأ وفانيله جعراء .



قام فريق من الخبراء الاسبان يضم علماء في الجيولوجيا مؤخرا

ويقول منسق هذه البعثة السيد خوان خوسي دوران سيرو انه بالامكان

واضاف السيد فالسيروان الفريب في المغارة هو النهر الجوفي الذي

وقد تمت البعثة الاسبلاية التي ساعدها المعهد الجيولوجي والمعدني

وقد ضم هذا الفريق ٢٧ خييرا من بينهم علماء جيولوجيا الجامعة

الاسبائي بجامعة اكلير بهدف الاعداد لبعثات مشتركة في المغارة .

يجري تحتها والبحيرات الموجودة بها والبالغ طولها ٢٠٠ متر وقال ان

اعضاء القريق اضطروا الى قطع هذه البحيرات بزوارق مطاطية .

في المستقبل استكشاف ٢٢٤٥ مترا من المغارة التي استكشف منها لحد الإن

باستكشاف مفارة ويتندون التي تقع بالقرب من اكادير وتعتبر ثاني اكبر

كتب/ فيصل القو:

الجامعة كاسرة واحدة حيث يلتقى كتب ـ معجب الدوسري بالظهران يوم الخميس القادم هشعبان والموظفون ويتضمن برنامج الحفل صورة طيبة ويعطى انطباعاً طيبا عن

هيلة محمد الحسين فتاة سعودية طموجة استطاعت وبجدارتها ان

تتفوق على ٧٥ رجلا وامراة وتحظى بالمركز الاولى في اختبارات الكلية الملكية

للجراحين بالنبره حيث تعنل السيدة هيلة الحسين طبيبة وقد نقدمت

لاختبارات الكلية ضمن مجموعة من زملائها وزميلاتها الاطباء العاملين

ببعض مستشفيات الملكة وهم من جنسيات مختلفة وفازت بالميدالية

للذهبية في هذه الاختبارات والتي عقدت بمدينة الرياض مؤخرا وحصلت

على المركز الاول وهي من طبيبات مستشفى القوات المسلحة بالرياض:

محمد الحسين وعيدالحميد محمد عبدالمنعم من مستشفى الامع منصور

للقوات المسلحة بالطائف (مصري الجنسية) وعبدالحقيظ كردار من

مستشفى الملك خالد الجامعي (سعودي الجنسية) ومحمد طاهر كيالي من

مستشفى اللك غيصل التخصص بالرياض (سوري الجنسية) ومحدد

ابوطاهر من مستشقى الرياض الركزي (هندي الجنسية) وعبدالرحمن

محمد الرباح من مستشفى للك عبدالعزيز الجامعي (سعودي الجنسية).

وقد نجح في اختيارات الكلية سبعة فقط من ٧٥ طبيبا وطبيبة وهو هيلة

تقيم جامعة البترول والمعادن حفل الشاطىء السنوى وذلك تحت رعاية معالى مدير الجامعة د. بكر عبدات بكر ، ويعتبر هذا الحفل من النشاطات الطلابية للالوفة في الجامعة والذي يأتي في نهاية العلم الدراسي من كل علم وقد بذلت اللجان الطلابية جهدأ كبيرا

الطلاب واعضاء هيئة التدريس فقرات كثيرة ومنوعه يتخللها ماسة عشاء ، وستقلم مسابقات رساضية ويقدم بعض الطلبة الموهوبين اسكتشات غنائية بجانب فقرات ترفيهية منوعة يشترك فيها الطلية وسيتم سحب الجوائر حسب ارقام بطاقات الدعوة كما سيتم تكريم الطلاب المتميزين في الانشطة الرياضية.

معرض دولي للمخترعات

والتكنولوجيا وهو يعد اضخم معرض عالى من توعه .

المعرض الدولي للمخترعات في جنيف بالتعاون مع المنظمة العالمة للماعدة الفكرية والمكتب الاوروبي للاختراعات يقدم نحو الف اختراع جديد من ٢٢

وشارك في المعرض الذي يستمر

افتتح في جنيف المعرض الدولي الثقث عشر للمخترعات الجديدة

ويقدم في المعرض الذي منظمه

عشرة ايام لاول مرة وقد صيني حيث تعرض الصين ١٩ احتراعا حسداً.

٧٥٠٠ مترا